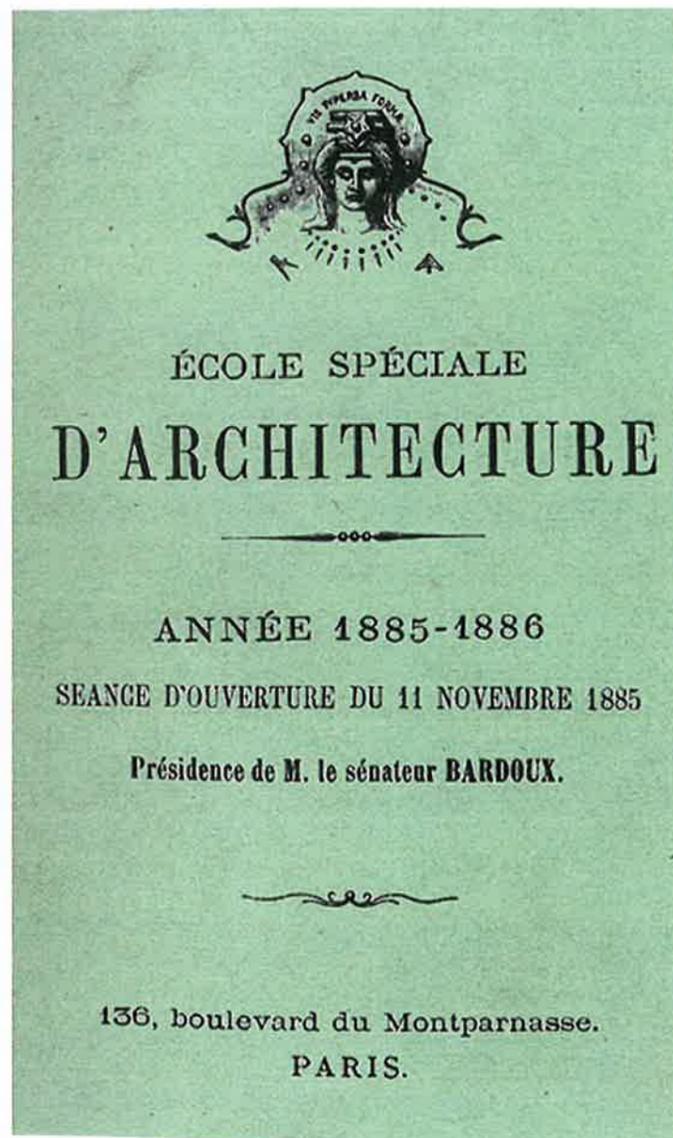


HISTOIRE DE L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

DOCUMENTS D'ARCHIVES

LISTE ET CONTENU DES 31 BROCHURES DE SEANCE D'OUVERTURE DE 1865 à 1928.



INDEX DES SEANCES D'OUVERTURE 1865-1928

Cote : FA-classeur des séances d'ouverture

ANNEES	TITRES	N° INV.
Année 1865-1866	Séance d'ouverture 10 novembre 1865	E65869
Année 1869-1870-	Séance d'ouverture du 10 novembre 1869	E65872
Année 1873-1874	Séance d'ouverture du 10 novembre 1873	E65877
Année 1874-1875	Séance d'ouverture 9 novembre 1874	E65880
Année 1875-1876	Séance d'ouverture 9 novembre 1875	E65878
Année 1876-1877	Séance d'ouverture 10 novembre 1876	E65890
Année 1885-1886	Séance d'ouverture du 11 novembre 1885	E65891
Année 1886-1887	Séance d'ouverture du 11 novembre 1886	E65894
Année 1887-1888	Séance d'ouverture du 10 novembre 1887	E65892
Année 1888-1889	Séance d'ouverture du 10 novembre 1888	E65896
Année 1889-1890	Séance d'ouverture du 11 novembre 1889	E65897
Année 1890-1891	Séance d'ouverture du 10 novembre 1890	E65898
Année 1891-1892	Séance d'ouverture du 10 novembre 1891	E65912
Année 1892-1893	Séance d'ouverture du 10 novembre 1892	E65913
Année 1894-1895	Séance d'ouverture du 12 novembre 1894	E65917
Année 1899-1900	Séance d'ouverture du 11 novembre 1899	E65918
Année 1900-1901	Séance d'ouverture du 18 octobre 1900	E65920
Année 1901-1902	Séance d'ouverture du 18 octobre 1901	E65928
Année 1902-1903	Séance d'ouverture du 15 octobre 1902	E65930
Année 1904-1905	Séance d'ouverture du 20 octobre 1904	E65931
Année 1905-1906	Séance d'ouverture du 14 octobre 1905	E65940
Année 1906-1907	Séance d'ouverture du 17 octobre 1906	E65948
Année 1908-1909	Séance d'ouverture du 15 octobre 1908	E65952
Année 1909-1910	Séance d'ouverture du 20 octobre 1909	E65953
Année 1910-1911	Séance d'ouverture du 15 octobre 1910	E65954
Année 1911-1912	Séance d'ouverture du 16 octobre 1911	E65955
Année 1913-1914	Séance d'ouverture du 17 octobre 1913	E65986
Année 1920-1921	Séance d'ouverture du 29 octobre 1921	E65990
Année 1921-1922	Séance d'ouverture du 20 janvier 1923	E65992
Année 1925-1926	Séance d'ouverture du 26 février 1927	E66009
Année 1926-1927	Séance d'ouverture du 25 février 1928	E66012

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
10/11/1865	1865-1866	Dupont de l'Eure		Lecture de la séance du conseil du 5 novembre, liste des 62 lauréats (qui ont passé leur épreuve à Paris, ou en province et à l'étranger) sur 85 candidats. Emile Trélat expose le but que poursuit l'Ecole centrale d'Architecture avec pour référence l'Ecole centrale des Arts et Manufactures. Développement sur l'architecte artiste et les principes de l'enseignement de l'architecture. Un arrêté du 1er aout 1865 crée 4 bourses et quatre demi-bourses à l'Ecole Centrale d'Architecture.	membres du Conseil de l'école : Emile Muller et Emile Trélat membres de la commission de surveillance de la Société : Créatin, E. Flachet, E. de Girardin, Houel, Lesoufaché et Viollet-le-Duc	M. Goschler directeur des études.				
10/11/1869	1869-1870	Charles Robert	Emile Trélat	Le discours de Charles Robert souligne combien l'enseignement de l'école est en phase avec son époque : il mentionne les cours d'histoire des civilisations, de législation et de comptabilité appliquées aux constructions, et surtout le cours d'économie politique : importance des échanges internationaux (une séance d'ouverture passée, présidée par Henry Cole, directeur du South Kensington Museum) et importance pour le développement économique des relations pacifiées entre patrons et ouvriers : pertinence du sujet du concours général de sortie du 26 mai 1869 "Programme d'un cercle d'ouvrier à Mulhouse". Ouverture le 12 nov. 1869 d'un atelier libre pour les anciens élèves de l'Ecole diplômés ou non et ouvert aux jeunes architectes non issu de l'ESA. candidatures à adresser à Simonnet, Thierry-Ladrage, Chipiez.	membres du Conseil de l'école : Emile Muller (président) et Ch. Dupont de l'Eure.	Charles Chipiez secrétaire de la Direction. Professeurs de l'école : Victor Bois, Thierry, Simonet, Courcelles-Seneuil, De Dion, Emile Boutmy, Dr Ulysse Trélat, Déhéraïn, Dupont de l'Eure, etc...(sic)	1ere classe : Prix Morel à Joseph-Pierre-François Chatrousse, Prix Mathilde à Adolphe Lagosse. Conditions de sortie et d'obtention du diplôme par le Conseil de la Société : en novembre 1969 3e classe : prix d'Amphithéâtre à Alphonse-Joseph Fiquet. 2eme classe : prix Armand-Caubert (non décerné), prix anonyme de construction (non décerné) portant sur les notes obtenues aux chaires de stabilité des constructions, de stéréotomie et de construction et les travaux de vacances. Grand prix de sortie : Adolphe Lagosse.	Admissions en 3e classe : 31 Admissions 2e classe : 21 Redoublements : 11 1ere classe en 1868-69 : pas d'admission. Sortants : 17 élèves Diplômés : 9		
10/11/1873	1873-1874	Koechlin-Schwartz	Emile Trélat	Discours d'Emile Trélat sur la place des écoles libres à coté des écoles officielles, Henri Labrousse membre du jury de sortie, travaux de vacances sur le Forum de Vienne de Bichoff et Des Anges, six élèves se sont inscrits aux Beaux-Arts à l'issue du cursus de l'école spéciale, discours patriotique : "soyez de bons artistes, d'utiles architectes (...) mais soyez des citoyens".	Bessin trésorier. Chipiez secrétaire de la Direction.	Emile Boutmy, Chabat, de Dion, Deherain, Denise, Janssen, Landrin, Lartet, Muller, Simonet, Thierry-Ladrage, Dr Ulysse Trélat etc etc. (sic).	3e classe : Prix d'Amphithéâtre : Auguste Arnaud; 2eme classe : prix de construction : Germain Bousson, Prix de Composition : Albert Devienne; 1ere classe : Prix de Vacances : Paul Bichoff, prix d'Etudes : Charles Marcadier. 9 Elèves sortants, 8 diplômés ex aequo grand prix de sortie : Bichoff et Des Anges. (élèves de l'Ecole des Beaux Arts)	3eme classe : 24 admis; en 2eme classe : 7 admis ; 1ere classe : 5 admis		Liste de 37 anciens élèves (exclusivement les élèves sortants) diplômés ou certifiés avec mention de leurs emplois. ex. Trélat Gaston : Employé à l'étude des Magasins généraux de Vallois-Peret, Zénopoulos (C.) Architecte à Athènes, Aug. Autran(C.) architecte à St Louis de Maranhao (Brésil)
9/11/1874	1874-1875	?	Emile Trélat	Discours d'Emile Trélat : pauvreté des moyens de l'école, temps difficiles, promotions amaigries, obstacle de l'Ecole Centrale des Arts et manufactures, caractéristiques de l'enseignement à l'ESA par rapport aux Beaux-Arts, faible niveau des recrues en 3e classe, préparation prévue à l'école municipale Lavoisier, en vue du concours d'entrée, annonce d'un prix nouveau : le prix des anciens élèves.	non mentionnés	non mentionnés	3e classe : Prix d'Amphithéâtre non décerné ; 2eme classe : prix de construction : Auguste Arnaud; Prix de Composition : Auguste Arnaud. 1ere classe : Prix de Vacances : Albert Devienne, prix d'Etudes : Albert Devienne; Prix des anciens élèves : Auguste Arnaud; Grand prix de sortie : Albert Devienne	élèves sortants : 4; diplômés : 3; certificat : 1		
9/11/1875	1875-1876	Bardoux	Emile Trélat	Ouverture de séance par Bardoux (administrateur depuis 3 ans.)Discours d'Emile Trélat : hommage à Henri Labroust . Simonet lit les résultats.	Président du Conseil d'administration : M. Koechlin-Schwartz. Courcelle-Seneuil, membre du Conseil. Emile Trélat, directeur. Bessin trésorier.	Emile Boutmy, Chabat, de Dion, Deherain, Denise, Flach, Gostynski, Janssen, Jannetaz, Jobbé-Duval, Landrin, Legrain, Mussat, Muller, Simonet, Thierry-Ladrage, Dr Ulysse Trélat.	3e classe : Prix d'Amphithéâtre : Eyerre (non décerné en 1874); 2eme classe : prix de construction : Van de Wyngaert, Prix de Composition : Nersès; 1ere classe : Prix de Vacances : Auguste Arnaud, prix d'Etudes : Auguste Arnaud. Prix des anciens élèves : Auguste Arnaud en 1874, en 1875 Vergniaud ;Grand prix de sortie : Auguste Arnaud.	3eme classe : 24 admis ; 2eme classe : 17; 1ere classe : 10; élèves sortants : 4 ; diplômés : 3 certificat : 1		Membres du Conseil et Direction en 2e p. de couv. Liste du corps enseignant sur la 3e p. de couv. Liste des anciens élèves sortis avec le diplôme ou le certificat en 4e p. de couv.

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
10/11/1876	1876-1877	Janssen	Emile Trélat	Ouverture de séance par Janssen, ancien professeur : survie de l'école aux désastres nationaux, reconnue d'utilité publique. Discours d'Emile Trélat : fait état de l'hostilité du milieu vis à vis des élèves de l'ESA et de la crise de confiance des élèves : l'école a la réputation de ne former que des maçons et non des artistes, de n'être qu'une préparation à l'Ecole des Beaux-Arts. Il affirme l'importance d'une instruction professionnelle, et encourage les étudiants à plus de ferveur dans leur travail. Le niveau a baissé et les prix ne seront pas tous attribués. Simonet lit les résultats: 2eme classe : prix de construction, prix de Composition : non décernés; 1ere classe : prix de Vacances, prix d'Etudes : non décernés; Grand prix de sortie : non décerné	Président du Conseil d'administration : M. Koechlin-Schwartz.	Emile Boutmy, Chabat, Chipiez, de Dion, Deherain, Denise, Flach, Gostynski, Jannetaz, Jobbé-Duval, Landrin, Legrain, Mussat, Emile Muller, Simonet, Thierry-Ladrangé, Dr Ulysse Trélat.	3e classe : prix d'Amphithéâtre : Sigismond Zielinski; P rix des anciens élèves : Edmond Dufou; 3 élèves sortants, Louis Van de Wyngaert, Antoine Perpignani, Nersèlian Nerses 3 diplômés Louis Van de Wyngaert, Antoine Perpignani, Nersèlian Nerses.	3eme classe : 11 admis; 2eme classe : 9; 1ere classe : 8		Membres du Conseil et Direction en 2e p. de couv. Liste du corps enseignant sur la 3e p. de couv. Liste des anciens élèves sortis avec le diplôme ou le certificat en 4e p. de couv.
11/11/1885	1885-1886	Bardoux	Emile Trélat	Président de séance : Bardoux, membre de l'Assemblée Nle, sous-secrétaire d'état au Ministère de la Justice. Discours De Emile Trélat directeur : hommage à Théodore Ballu. Hommage à Madame Emily Bovell Sturge docteur en médecine qui dote la chaire de Législation appliquée aux constructions. La chaire d'hygiène est dotée depuis 3 ans par Geneste. Goffinon donateur de la chaire d'économie politique. Concours de 1885 : Un Institut géographique. Conférence de M. Ravaisson, conservateur des Antiques au Louvre : présente le projet d'un musée de moulages d'antiques au Trocadéro, et de trois salles consacrées à la connaissance de l'art Grec.	non mentionnés	non mentionnés			Un Institut géographique.	
11/11/1886	1886-1887	Bardoux	Emile Trélat	Président de séance : Bardoux, membre de l'Assemblée Nle, sous-secrétaire d'état au Ministère de la Justice. Discours De Emile Trélat directeur : rappel des fondements théoriques de l'école : Importance d'un enseignement équilibré entre les techniques constructives et la plastique. Conférence de Charles Robert : La participation aux bénéfices : rapport du travail au capital, participation comme moyen d'atteindre la coopération de production. Prix de Construction : non décerné	non mentionnés	non mentionnés	Prix du Concours de Stéréotomie et Prix d'Amphithéâtre : Albert Cauchemont, Prix de Composition : Henri Bahiana mention à Armand Deraisin, Travaux de vacances : Julien Le Blond mentions à Jéquier, De Wassilieff, Marcus Grün, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Henri Bahiana	Eleves sortants : 8, Diplômés : 7		
10/11/1887	1887-1888	Bardoux	Emile Trélat	Président de séance : Bardoux, membre de l'Assemblée Nle, sous-secrétaire d'état au Ministère de la Justice. Discours De Emile Trélat directeur : L'Architecture n'est pas qu'une question de forme, l'hygiène tient une grande place dans les programmes d'enseignement. Congrès international d'hygiène à Vienne en 1885. Inauguration cette année du Certificat d'Architecte de salubrité.	non mentionnés	non mentionnés	Prix du Concours de Stéréotomie : Léon Villain, Prix d'Amphithéâtre : Georges Quélin, Prix de Composition : Léon Brosse, Prix de Construction : Léon Sénau, Travaux de vacances : Henri Bahiana, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Léon Villain, Certificat d'Architecte Salubriste : Théodore Markoff	Eleves sortants : 11, Diplômés : 7		
10/11/1888	1888-1889	Bardoux	Emile Trélat	Président de séance : Bardoux, Discours de Emile Trélat directeur : Remerciement pour leur participation aux jurys du Concours de sortie, à Vandremmer Bouwens van der Boyen et Sanson. Programme, argument et commentaire du sujet de sortie 1888 : une église paroissiale. Rappel de ses premiers travaux en tant qu'architecte au chateau de Vaux-Praslin. Importance du certificat d'architecte Hygiéniste qui permet de s'élancer dans un champ professionnel nouveau appelé à se développer très prochainement pour résoudre la question de la maison salubre et de la ville salubre.	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre : Hervé Lucien, 2e et 3e classe Stéréotomie : Julien Mario, Prix de Composition : Léon Nelli, Prix de Construction : Léon Villain, Travaux de vacances : Georges Lizan, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Georges Lizan, Certificat d'Architecte Salubriste : Georges Lizan et Paul Masson	Eleves sortants : 9, Diplômés : 10	Une église paroissiale	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
1/11/ 1889	1889-1890	Bardoux	Emile Trélat	Président de séance : Bardou., Discours de Emile Trélat directeur : Exaltation des réalisations de l'Exposition Universelle au Champs de Mars, au Trocadéro et à l'Esplanade des Invalides. Sujet du concours de sortie 1889 : "composer l'installation d'une famille de large aisance dans une grande propriété" : habitation avec dépendances et parc. Critique des travaux libres. 2e et 3e classe Stéréotomie : non décerné. Certificat d'Architecte Salubriste : non décerné Bardoux souligne la représentation remarquée des anciens élèves à l'Exposition Universelle, récompensée par des distinctions officielles, de même un Grand Prix a été décerné à l'Ecole Spéciale d'Architecture.	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre : Paul Denis, Prix de Composition : Fernand Venet, Prix de Construction : Nicolas Salibéros, Travaux de vacances et Prix des anciens élèves 1,2,3 classe: Léon Nelli	Eleves sortants : 8, Diplômés : 7	Une habitation avec dépendances et parc	
10/11 1890	1890-1891	Bardoux	Emile Trélat	Président de séance : Bardoux, Discours de Emile Trélat directeur : le sujet du concours de sortie un "musée commercial" a été proposé par le Président de la Société Centrale du Travail Professionnel. Commentaires des résultats. Félicitations pour autres travaux (les relevés et rendus : aquarelles avec vues des édifices) Château d'Azay-Le-Rideau de Venet, Le Château de Maintenon de Pargny, La cheminée du Franc à Bruges de Van de Castele, en 2nde classe Maison carrée et Arènes de Nîmes, Chateau de St Gerpain en Laye par Cabanié et Denis, en troisième classe L'étude du Petit Trianon par Zarzoff, , puis l'hôtel de Sully, l'Institut, Les Galeries du Palais-Royal, la Monnaie, le Garde-Meuble par Sergent et Thiry.	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre et 2e et 3e classe Stéréotomie : Henri Prost , Prix de Composition : Etienne Cabanié, Prix de Construction : Carlos Barroilhet, Travaux de vacances : Georges Pargny, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Etienne Cabanié, Certificat d'Architecte Salubriste : Nicolas Salibéros	Eleves sortants : 6; Diplômés : 6	Un musée commercial	
10/11/1891	1881-1892	Bardoux	Emile Trélat	Président de séance : Bardoux, Discours de Emile Trélat directeur : décès de 2 élèves : d'Anglemont et Barrois ; les projets des concours de sortie souffrent d'un manque de qualités plastiques, "d'unité de composition" d'où l'insistance dans le choix des sujets des concours de sortie sur le programme 'd'un grand édifice.' Commentaire des travaux libres : études des arènes de Nîmes et du Pont du Gard par Cabanié, de Vaux-Le-Vicomte par Denis, de six portes par Sergent, du château de Maisons-sur-Seine par Barsanti et feu Barrois. L'Enseignement de l'hygiène ouvre des perspectives professionnelles aux futurs architectes. Mention de la rivalité ingénieurs-architectes.	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre et Prix 2e et 3e classe Stéréotomie : Paul Phulpin, Prix de Composition : Pierre Sergent, Prix de Construction : Pierre Sergent et mention à Marcel Verley, Travaux de vacances : Etienne Cabanié, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Paul Denis, 4 Certificats d'Architecte Salubriste : Carlos Barroilhet, Etienne Cabanié, Paul Denis, Georges Courtiller.	Eleves sortants : 7; Diplômés : 6		
10/11/1892	1892-1893	Bardoux	Emile Trélat	Discours de Emile Trélat directeur : 26e session d'ouverture. le programme de composition de 1892 : Une station d'hiver sur le littoral de la Méditerranée : importance du parc paysager; Eloges du projet de Sergent. Travaux libres : Chateau de St Germain par Barsanti et Phulpin, relevés du château de Villers-Coterets par Guyot et Rosier; Château de Fontainebleau par Mahé et Zarzow, Arc de Triomphe du Carrousel par Sergent, Porte St-Denis par Chamont, Prost : étude d'un château du XVIe siècle de la Haute-Marne, Petit Trianon par Hameau, éloge de Guillot pour son étude comparée des fenêtres parisiennes. Concours d'architecte hygiéniste une Station d'hiver sur la cote Méditerranéenne (aération, éclairement, traitement des matières usées) Professeur d'hygiène, Dr A.J. Martin satisfait. 2e et 3e classe Stéréotomie : non décerné	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre : Paul Leroux; Prix de Composition : Ludovic Hamea; Prix de Construction : Paul Phulpin et mention à Paul Mérou; Travaux de vacances : Pierre Sergent; Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Paul Phulpin	Eleves sortants : 12 (dont Prost et Sergent), Diplômés : 11 (dont Prost et Sergent), 4 Certificats d'Architecte Salubriste : (dont Prost et Sergent)	Une station d'hiver sur le littoral de la Méditerranée	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
12/11/1894	1894-1895	Léon Say	Emile Trélat	Président de séance : Léon Say; Allocution du Président : importance de l'économie politique, de l'économie industrielle, à l'Ecole Spéciale, école née de l'initiative individuelle. Discours de Emile Trélat directeur : caractère "progressif" de l'enseignement. Examens portant sur les cours d'amphithéâtre dits "demi-spontané" en deux parties (l'élève traite une question de son choix puis une question choisie par l'examineur). Programme de la première épreuve du concours de sortie : Un théâtre de station thermale, edifice entouré d'hôtels, dans un grand parc paysager. Retour sur les certificats d'architectes hygiénistes qui "ouvrent un nouveau champ d'utilité".	Présence du conseil d'administration et des professeurs Thierry et Vaudremer, architectes et membres du Conseil de Perfectionnement, de Bardoux et Spuller, sénateurs, de Léveillé et Trouillot, députés, Duclaux de l'Institut, Jules Comte, directeur des Bâtiments civils, Jean Aicard, Président de la Société des Gens de Lettres, etc. (sic)	professeurs Thierry et Vaudremer, architectes et membres du Conseil de Perfectionnement	Travaux libres en première classe : éloges du relevé du Palais de Justice de Rouen par Shackleton et Navette, de celui du Garde-meuble de Gabriel par Chelmy et Vuccino, (originaires d'Athènes et d'Istanbul), de l'étude pour la restauration de l'hôtel Sully par Thiry d'après Blondel. En seconde classe : étude du jubé de la cathédrale de Luxembourg par Funck, relevé de la chapelle du château de Vincennes par, Paul et Gilbert Ragache. Prix d'Amphithéâtre : Marcel Rodrigues; 2e et 3e classe Stéréotomie : Alexandre Stravroff; Prix de Composition : Gustave Lamare; Prix de Construction : Paul-Michel Funck; Travaux de vacances : James-Edward Shackleton; Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Georges Thiry; Elèves sortants : 8 James-Edward Shackleton, Georges Thiry, Henry Vuccino, Georges Navette, Tassos Chelmy, Joseph Protche, Silvio Coen, Paul Leroux. Diplômés : 6 James-Edward Shackleton, Georges Thiry, Henry Vuccino, Georges Navette, Tassos Chelmy, Leroux . 4 Certificats d'Architecte Salubriste : Joseph Protche, Georges Thiry, Henry Vuccino, Silvio Coen. Leroux.	Elèves sortants : 8; Diplômés : 6 4 Certificats d'Architecte Salubriste	Un théâtre de station thermale	
11/11/1899	1899-1900	Duclaux	Emile Trélat	Président de séance : M. Duclaux, Allocution du Président : remplace Casimir-Périer, signale que Gaston Trélat a été accidenté; louanges pour l'enseignement libéral et innovant de l'école, d'une part en référence à l'enseignement hygiéniste, d'autre part pour le refus de tout dogmatisme et le soin à développer l'indépendance de l'élève : "développer son instruction et son éducation sans porter atteinte à sa personnalité". Discours de Emile Trélat directeur : remerciements au Président, éminent savant et développement sur l'union de l'Art à la Science. Le concours de recrutement comporte une composition littéraire dont le sujet en 1899 était : "Exposer l'importance relative des différents Arts" "L'unité dans les oeuvres est le but suprême de l'artiste et la composition en est la fabrication" .Concours de sortie, première épreuve (composition) "Les Aulnettes" Argument p. 12 et 13 : la maison d'habitation d'un écrivain qui souhaite se retirer dans sa propriété en Touraine, bois, pré, rivière, saules, vignes.... Lauréat ex-aequo Leroux et Cruz-Montt; 2e et 3e classe Stéréotomie : non décerné; Mme Durand-Claye en mémoire de son mari crée un prix Alfred Durand-Claye décerné à Gaston Leroux : un exemplaire du livre "hydraulique agricole et Génie rural" (sur l'assainissement des villes)	Présents : Le Directeur, les membres du Conseil d'administration, et du Conseil de Perfectionnement, Mme Alfred Durand-Claye, Bergeron, secrétaire perpétuel de l'Académie de Médecine, Charles Ferry député, Frédéric Bertrand Président des Chambres syndicales du département de la Seine, Bessin, Bartaumieux, Ch. Lucs, architectes;	Denise, Legrain, Laynaud, Hista, Couriot, Liesse, J. Pillet, Hudelo, Sergent, Belugou, Cordeau, Enlart, Maistrasse, Lapeyrère, Charliat, A. Fleury. Bibliothécaire : Lieutenant-colonel de Contencin.	Prix d'Amphithéâtre : Eléazar Avedissian, Prix de Composition et de Prix de Construction: Auguste Huguier, Travaux de vacances : Albert Cruz-Montt, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Eléazar Avedissian (3e classe) et Auguste Huguier. Elèves sortants : 8 : Cruz-Montt, Legendre, Chevreau, T'Fla-Chebba, Dufour, Duval, Watson, Dolley., Diplômés : 7 : Gaston Leroux, Albert Cruz-Montt, Paul Dufour, Emile Legendre, Albert Watson, Lucien-Amédée Chevreau, Alphonse-Alfred Duval. 3 Certificats d'Architecte Salubriste : Gaston Leroux, Albert Cruz-Montt, Joseph-Jean-Alfred Fillassier.	Elèves sortants : 8; .Diplômés : 7; 3 Certificats d'Architecte Salubriste	Les Aulnettes	

SEANCES D'OUVERTURE - TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
18/oct./1900	1900-1901	Casimir-Perier	Emile Trélat	Président de séance : M. Casimir-Perier, ancien Président de la République. Allocution du Président. Discours de Emile Trélat directeur : L'école a 35 ans. Sujet de composition , : La Retraite d'un Philanthrope, à Ostie, une maison de plain-pied en bord de mer et au milieu des oliviers . Commentaire des travaux de vacances (exposition en partie dans la salle et en partie dans la galerie d'entrée). Retour sur la spécificité de l'hygiène et de la salubrité. Sujet du concours de salubrité : Un Abattoir intercommunal (épreuve technique) législation des Abattoirs des Boucheries Charcuteries et Triperies pour l'épreuve de Législation. Discours de M. Le Professeur Gaston Trélat : évocation des édifices éphémères de l'Exposition Universelle sur les deux rives de la Seine, au Trocadéro, au Champ de Mars, sur l'esplanade des Invalides qui constituent un laboratoire d'observations.	Présents : Le Directeur, les membres du Conseil d'administration, et du Conseil de Perfectionnement, Mme Durand-Claye, Janssen, membre de l'Académie des sciences; Vaudremer et Moyaux, de l'Académie des Beaux-Arts; Philippe, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Buquet Directeur de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, Bouvens van der Boyen, architecte; Vigouroux député de la Haute-Loire, Louis Emile Muller, directeur des Etablissements céramiques d'Ivry; Dr A.-J. Martin, inspecteur général de l'assainissement; André Michel, conservateur au Musée du Louvre; W. Werkhovsky Conseillé privé, dir. des Travaux Publics à St-Petersbourg; K. Rasch, membre du jury international de l'exposition de 1900, Charles Lucas, architecte, etc. (sic)	Denise, Legrain, Laynaud, Couriot, Hudelo, Belugou, Durant, Sergent, Cordeau, Maistrasse, Weisse, Jannettaz, Lapeyrère, Beaudouin, etc (sic)	Société amicale des Anciens Elèves de l'Ecole : C. Pérat, Fiquet, Saint-Ange Hennequin Anciens élèves : Bonpaix, Girard, Bichoff, Prost, Rosier, Marcel et Gaston Verley, Bamberger, Brosse, Lamare, Leroux, Chilliet, Le Blond, Delarueménil, Issaverdens, Girardot, Perrier, etc (sic) Relevés d'un tombeau du XVIe siècle par Baranton, chapelle du XVIe siècle par Chalon, Château de Saint-Germain par Devot, Château de Courance par Fauconnier et Laudau, Eglise Saint-Pantaléon de Troyes par Huguier, cloture de choeur de St-Rémy de Reims par Larrain, rétable au musée de Cluny par Lazaresco, ancienne abbaye de Marmoutiers de Sené, Alhambra par De La Cruz, Saint-Etienne -du-Mont par Dardy, qui a aussi écrit une étude sur l'Arc de Triomphe de l'Etoile. Prix d'Amphithéâtre : Georges Baustert, 2e et 3e classe Stéréotomie : Henri Bertrand et mention à Pol Gillet, Prix de Composition : Victor-Georges Stephanesco, Eléazar Avedissian, Travaux de vacances : Auguste Huguier, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe et Prix Alfred Durand-Claye : Ricardo Larrain-Bravo	Eleves sortants : 21 Diplomés : 19 10 Certificats d'Architecte Salubriste.	La Retraite d'un Philanthrope(argument p. 11 et 12, programme p. 41 et plan du site p. 40). Concours de salubrité : Un Abattoir intercommunal	
18/oct./1901	1901-1902	Aynard	Emile Trélat	Discours de Emile Trélat directeur : Remerciements au président, "l'ami des arts" "philosophe libéral". Sujet de composition, argument p. 16 et 17 : "Le Pavillon du Maître", Sur un parc de 26 ha près de la Seine et de Fontainebleau, un compositeur et sa femme se retirent dans une demeure du XVIIe siècle. Le sujet est une annexe un pavillon de travail comportant une bibliothèque où le maître pourra s'isoler. Différence entre Jardin Français et Parc Anglais. Commentaire des travaux de vacances (45) : louanges adressé à Faure pour ses nombreux croquis utilisant des procédés variés.	Présents : Le Directeur, les membres du Conseil d'administration, et du Conseil de Perfectionnement., Mme Durand-Claye, Maurice Lévy, membre de l'Académie des Sciences, Vaudremer et Moyaux, de l'Académie des Beaux-Arts; docteurs Léon Collin et Vallin, membres de l'Académie de Médecine; Georges Berger et Louis Vigouroux députés. Kaempfen, Directeur des Musées du Louvre, Buquet Directeur de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, Dr A.-J. Martin, inspecteur général de l'assainissement, V. Bartaumieux, Ch. Lucas et Ch. Terrier architectes;	Legrain, Laynaud, Couriot, Hudelo, Belugou, Weisse, Jannettaz, Lapeyrère, Beaudouin, Durant, Hista, Fleury, etc. (sic)	Société amicale des Anciens Elèves de l'Ecole : C. Pérat, Saint-Ange Hennequin; Anciens élèves : Prost, Rosier, Verley, Bamberger, Brosse, Lamare, Issaverdens, Chilliet, Ragache, Montagne, Girardot, Legendre, Delarueménil, Devot, Huguier, Sené, etc. (sic). Prix d'Amphithéâtre : André Aubert, 2e et 3e classe Stéréotomie : Pol Gillet, Prix de Composition : Henri Bertrand, Prix de Construction : Georges Baustert, Travaux de vacances : Marcel Faure, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Henri Bertrand, Prix Alfred Durand-Claye : Maurice Ronsin et Victor-Georges Stephanesco.	Eleves sortants : 12, Diplomés : 16, 5 Certificats d'Architecte Salubriste.	Le Pavillon du Maître, Argument p. 33, plan p. 34, programme p. 35 et 36. Concours au certificat de salubriste : Alimentation d'eau de la ville de Cortal" épreuve technique et législative (usage de l'eau et double canalisation)	

SEANCES D'OUVERTURE - TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
15/oct./1902	1902-1903	Paul Doumer	Emile Trélat	Présidence de M. Paul Doumer, député, ancien gouverneur général de l'Indo-Chine; Allocution de P. Doumer (p. 16-18). Discours de Emile Trélat directeur : Remerciements au président, : hommage au travail de Paul Doumer en Indochine. Sujet du concours de sortie mai-juillet 1902 : L'hôtel d'un journal quotidien. Argument (p. 7 et 8) : le rôle de la presse dans la société moderne : "instrument politique des peuples libres" le programme (p.9) : rédaction, Imprimerie, service financier, service du public, direction. Les travaux libres de vacances : sarcophage d'Alexandre Le Grand de Bolomey, travaux de Mégares, relevé d'une église de campagne et lettre de Mallet. L'enseignement de l'hygiène.	Présents : Le Directeur, les membres du Conseil d'administration, et du Conseil de Perfectionnement. Mme Durand-Claye, Maurice Lévy, membre de l'Académie des Sciences, Vaudremet et Corroyer, de l'Académie des Beaux-Arts; Lainé, professeur à l'Ecole de Droit; Léon Masson, directeur du laboratoire d'essai au CNAM, V. Bartaumieux, Ch. Lucas e architectes;	Legrain, Laynaud, Denise, Pillet, Hudelot, Sergent, Belugou, Jannettaz, Lapeyrère, Beaudouin, Durant, Hista, Fleury, etc. (sic) Cervoni, Directeur administratif, proclame les récompenses	Société amicale des Anciens Elèves de l'Ecole : Ricadat et Colas, Anciens élèves : Verley, Bamberger, Brosse, Denis, Issaverdens, Montagne, Mirès, Dardy, Faure, Bolado, Girardot, Legendre, Delarueménil, Baranton, Huguier, Sené, Ronsin, etc. (sic). Prix d'Amphithéâtre : Adan Sanchez, 2e et 3e classe Stéréotomie : Paul Ruaud, Prix de Composition : Louis Goutal, Prix de Construction : André Aubert, Travaux de vacances : De Clerfayt; Prix Albert Dardy (architecte, ancien élève) récompense pour le premier dans le cours de modèle vivant : Pol Gillet, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Paul Ruaud. Prix Alfred Durand-Claye : Marc Teisserenc, et François de Massias, Diplomés : 14 : Charles De Clerfayt, Pol Gillet, François de Massias, Jean Walter, René Leclère, Georges Baustert, Joseph Oggioni, Pierre Waldner, Charles Trousseau, Marc Teisserenc, Charles Beaufils, Arthur Boissonnas, Pol Briaux, Paul Goffaux. 7 Certificats d'Architecte Salubriste : François de Massias, Marc Teisserenc, Georges Baustert, Henri Roumegoux, Charles Beaufils, Paul Goffaux,	Elèves sortants : 14, Diplomés : 14 , 7 Certificats d'Architecte Salubriste	Sujet du concours de sortie mai-juillet 1902 : L'hôtel d'un journal quotidien. Argument (p. 7 et 8), programme (p.9). Concours au certificat de salubriste (p. 25-28): Etude de logements à bon marché.	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
20/oct./1904	1904-1905	Aynard	Emile Trélat	Présidence de M. Aynard, député, Membre de l'Institut; Discours de Emile Trélat directeur : Absence de Desplats président du Conseil municipal de Paris qui devait présider la séance, remplacé par Aynard. Trélat remercie la ville de Paris, "du don généreux qu'ils ont fait à l'oeuvre de l'Ecole".subvention doublée par le Gouvernement. Retour sur 40 ans d'école, conçue en 1864, ouverte en 1875, reconnue d'utilité publique en 1870 détruite par un coup de canon la même année, réouverture en 1871 dans de nouveaux locaux, nouveau problème de locaux en 1900 sur le Boulevard du Montparnasse (beau jardin grands arbres) et "troisième naissance" en 1904 "chez elle "dans ce "large vaisseau", Boulevard Raspail " Tout y a été préparé pour la salubrité et la commodité des ateliers, pour l'usage profitable des amphithéâtres, pour la mise en valeur des modèles à la salle de dessin. Vous aurez ici des aménagements favorables à vos collections et à votre bibliothèque...". L'influence de l'école spéciale sur la profession d'architecte. Pour la première fois un élève à Rome pour le concours du Grand prix (Prost).Remerciement à Mme Durand-Claye qui a "fourni à l'oeuvre la première part du capital (...).Enseignement de l'hygiène. Allocution de Aynard (p. 15-20) : éloge d'Emile Trélat "pionnier", homme de convictions qui a su défendre la "portée sociale" de l'architecture.	Présents : Mme Durand-Claye, Cornil, membre de l'Académie de Médecine, Boutmy, membre de l'Institut, dir. de l'école des Sciences Politiques, Canet, ancien président de la Société des Ingénieurs civils; Besançon, chef de division honoraire à la Préfecture de Police; Berger, député-membre de l'Institut, Couriot président de la Société des Ingénieurs civils, Buquet directeur de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, Delombre, député ancien ministre, Doumer, député président de la Commission du Budget, Maurice Lévy membre de l'Institut, Lépine préfet de police, Ch. Lucas et Sanson architectes, Louvard, chef de division honoraire à la Préfecture de la Seine; Dr A.-J. Martin, inspecteur général de l'Assainissement; Marcel Trélat, secrétaire général du Conseil d'Etat, Vaudremer, membre de l'Institut, Valentino chef du bureau de l'Enseignement à la direction des Beaux-Arts; Janssen de l'Académie des sciences, dir. de l'observatoire de Meudon, Léon Masson ingénieur civil, professeur Langevin, Caviole du Bureau de l'Enseignement à la Direction des Beaux-Arts, etc (sic)	Brosse, Durant, Fleury, Hista, Hudelot, Jannettaz, Lapeyrère, Laynaud, Legrain, Lebeau, Muret, Pillet, Sergent, etc. (sic); M Le Lieutenant-Colonel de Contencin, Le Commandant Le Flem. Gaston Trélat, directeur des études	Président de la Société amicale des Anciens Elèves de l'Ecole : Chastel; Les anciens élèves : Autemayou, Bamberger, Barsanti, Chassagniole, Chauvallon, Delarueménil, Denis, Desraisins, Gout, Guet, Guyot, Hameau, Huguier, Issaverdens, Lascoup, Latour, Leblond, Leroux, Martellière, Mérouty, Pérat, Protch, Quentin, Ragache, Rosier, Thiry, Zahos, etc (sic). Parmi les travaux libres de vacances Trélat distingue le travail remarquable de <u>Robert Mallet-Stevens</u> élève de 3e classe: étude de la ville de Guérande, par 9 dessins (vues de tours, de portes, de collégiale) + historique de 42 pages imprimées; Prix d'Amphithéâtre : Robert-André Mallet-stevens, 2e et 3e classe Stéréotomie : Franklin Bernard (+ Trait de Perspective l'Inéaire de Pillet donné en récompense à <u>Melle Issacovitch</u> et Roederer, Prix de Composition : Pierre Aubert et Henri Guerbois, Prix de Construction : Pierre Auber; Travaux de vacances : Roger Bolomey, Prix Albert Dardy; Henri Bertrand, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Jacques Roederer Prix Alfred Durand-Claye : Adan Sanchez	Eleves sortants : 13, Diplômés : 13, 3 Certificats d'Architecte Salubriste : Adan Sanchez, René Leclere, Louis Landeau	concours de sortie de 1904 : p. 27-29 : Un hôtel de caisse d'Epargne Argument (p. 11-12) Concours au certificat de salubriste (p. 30) La Lumière dans l'habitation.	
14/oct./1905	1905-1906	Desplas	Emile Trélat	Présidence de M. Desplas, ancien président du conseil municipal de Paris. Allocution de Desplas (p. 5-10) : Ecole soutenue par le Parlement et la Ville de Paris. l'indépendance et caractère de "solidarité sociale"de son enseignement. Discours de Emile Trélat directeur : Poursuite de 3 objectifs : 1-Instruction complète de la technique de l'architecte, 2-Instruction générale des connaissances relatives à l'histoire, la constitution et les moeurs de la société, 3-Education plastique de l'artiste des monuments qu'on nomme architecte". Critiques des rendus par Emile Trélat qui déplore que les élèves renoncent à concourir au certificat de salubriste. Les travaux libres de vacances sont commentés par Gaston Trélat, Directeur des études. (p. 19-25)	Présents : Mme Durand-Claye, Groselier,vice- président de la Société des Ingénieurs civils, Buquet directeur de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, Charpantier, représentant de la société nationale des Architectes; Appert et Couriot, anciens présidents de la Société des Ingénieurs civils, Delombre, député ancien ministre, Vaudremer, membre de l'Institut, Enlart, directeur du Musée du Trocadéro, Guët, délégué de l'Union syndicale des Architectes français, Bouwens van der Boijen, Bartaumieux, Ch. Normand, architectes.	Professeurs : Brosse, Durant, Hista, Jannettaz, Laynaud, Lebeau, Pillet. , M Le Lieutenant-Colonel de Contencin, Le Commandant Le Flem.	Président de la Société Amicale des Anciens élèves : Chastel; anciens élèves : Antoniadès, Barsanti, Chauvallon, Degand, De Clairfaÿt, Denis, Faure, Issaverdens, Pérat, Ragache, Reige, Romain, Ruaud, Thiry, Séné, Sutter, Verley, etc (sic) Prix d'Amphithéâtre : Fernand Pitou Prix de Composition : Maurice Corveo, Prix de Construction : <u>Robert-André Mallet-Stevens</u> , Travaux de vacances : Alfredo Wiechers, Prix de la salle de dessin (anciennement Albert Dardy) : Pierre Aubert mention spéciale à Guerbois et Wiechers, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Fernand Pitou, 2 Certificats d'Architecte Salubriste : Gabriel Lacarin, Godefroy Teisseire, Prix Alfred Durand-Claye : Gabriel Lacarin, Godefroy Teisseire	Eleves sortants : 9, Diplômés : 10, 2 Certificats d'Architecte Salubriste	Sujet du concours de sortie de 1905 : Le Collège Vauban intenant, p. 13+ p. 32-33 Concours au certificat de salubriste : salubrité du collège Vauban	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
17/oct./1906	1906-1907	Armand Grébauval	Emile Trélat	Présidence de M. Armand Grébauval, ancien président du conseil municipal de Paris, Discours de Emile Trélat directeur : E. Trélat fait le récit des difficultés de l'école spéciale pour s'imposer dans ses 41 années d'existence : le conflit avec L'école des Arts et manufactures, l'hostilité de l'Ecole des Beaux-Arts, la perte du siège en 1901 sur le boulevard Montparnasse et la récupération de ses chaires par l'Etat. Trélat émet le souhait d'une coexistence pacifique avec les B.-A. en raison des spécificités de chaque enseignement. Sujet du concours de sortie de 1906 : Un Hôtel privé. Citation de Renan "En fait d'art, le principe est que tout doit servir à l'ornement, mais que tout ce qui est mis exprès pour l'ornement est mauvais". Point sur Enseignement de l'hygiène et séparation des deux jurys à partir de 1907. Allocution du Président Armand Grébauval : concession du terrain de la Ville de Paris à l'ESA pour édifier une institution "qui restera municipale". Les travaux libres de vacances sont commentés par Gaston Trélat, Directeur des études. (p. 22-28) les relevés portent sur la statuaire antique des salles du Gladiateur et du Tibre au Louvre, ou du Musée de Cluny, de l'Assomption de la cathédrale de Chartres, sur le Chant du départ de Rude (Arc de Triomphe de l'Etoile), des motifs pittoresques à Fribourg (Suisse), le château de Pau, cathédrale de Lausanne, grilles de la place Stanislas à Nancy, l'oeuvre de Mansart à Maisons-sur-seine, détails de Sainte-Sophie à Constantinople., dessins d'un voyage au pays d'Avallon. Le relevé d'une cheminée de Versailles a été publié dans le Magasin Pittoresque. (p. 28)	Présents : Mme Durand-Claye, Fernoux, président de la société nationale des Architectes de France, Brüll et Couriot, anciens présidents de la Société des Ingénieurs civils., Dr. A.-J. Martin inspecteur général de l'Assainissement, Besançon, ancien chef de division à la Préfecture de Police, Enlart, directeur du Musée du Trocadéro, Léon Masson, Ingénieur civil, ancien secrétaire général du CNAM, Bartaumieux et Brincourt, architectes, Gerville-Réache, ancien député, Guët, délégué de l'Union syndicale des Architecte, Félix Regamey et Désiré Etcheverry, artistes-peintres.	Baudouin, Belugou, Bordier, De Blottefière, Dubrisay, Durant, Hista, Jannettaz, Dr Ledé, Pillet. Le Commandant Le Flem.	Chastel, Président de la Société Amicale des Anciens élèves, Les anciens élèves : Bamberger, Brosse, Bolomey, Chiesa, Degand, De Clairfayt, Denis, Delarueménil, Issaverdens, Gillet, Huguier, Montagne, Pérat, Quentin, Ragache, Reige, Ronsin, Racapé de la Plesse, Sergent, Gaston Verley, Voillemot, etc. (sic) Prix d'Amphithéâtre : Emile Boudard, Pris de Stéréotomie : Jean-Léon Ferlié, Prix de Composition : Fernand Pitou et Louis Villard (+1 livre de Nizet sur Philibert Delorme), Prix de Construction : Fernand Pitou, Médaille de la Société Nationale des Architectes : Maurice Correvon, Travaux de vacances : Jean Picot, Prix de la salle de dessin (anciennement Albert Dardy) : Alexandre Kaganovitch, Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Louis Villard et rappel pour Fernand Pitou; Eleves sortants : 15 (Robert Mallet-Stevens (2 dipl.), Jean Picot (3 dipl.), Maurice Correvon (1er dipl.), Jacques Roederer (5 dipl.), Alfred Marque (4 dipl.), René Lefebvre (14 dipl.), Albert Lefort (6 dipl.), Melle Lydie Issacovitch (9e dipl.), Ulysse Meïmarides (7 dipl.), Blaise Eliades (11 dipl.), Albert Forestier (dipl. 10), Camille Frientz (8 dipl.), Dufour,	Eleves sortants : 15, Diplomés : 12, 4 Certificats d'Architecte Salubriste	concours de sortie de 1906 : Un Hôtel privé (p. 11)+ (p. 34-36), Concours au certificat de salubriste : Les conditions de salubrité d'un théâtre p. 37-38	
15/oct./1908	1908-1909	Georges Perrot	Gaston Trélat	Présidence de M. Georges Perrot, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres. Allocution du Président Georges Perrot : hommage à Chipiez et à Boutmy, date de la nomination de Gaston Trélat comme directeur le 17 juin 1908. Rapport du directeur : période de deuil et de transition, quelques nouveautés dans l'enseignement de 1907-1908 dans la poursuite de l'oeuvre du fondateur. Création d'une Commission consultative des études auprès du Directeur, couverts par l'autorité du Conseil d'administration. Développement sur la question de la symétrie à propos du sujet de concours de sortie "Une maison de Traitement médical et chirurgical", sur le modèle de l'hôpital Pasteur mais "à l'usage de gens riches ou aisés". (p.15-21) Liste p. 21-25, des travaux libres de vacances d'une grande variété.	Présents : Grébauval, conseiller municipal de Paris, président du conseil de l'école, Couriot et Bodin, anciens présidents de la Société des Ingénieurs civils, Léon Masson, ancien directeur du CNAM, Alfred Le Noir, statuaire, Dr. A.-J. Martin inspecteur général de l'Assainissement, Enlart, directeur du Musée du Trocadéro, Dauriac, professeur à l'Université, bibliothécaire à la Sorbonne, Nizet et Brincourt, architectes.	Denise, Sergent, Cordeau, membres du Conseil de l'Ecole. Baudouin, Clerbout, Durand, Denis Etcheverry, Guy, Hista, Hudelo, Jannettaz, Laffliée, Lapeyrère, Le Blond, Pillet.	Les anciens élèves : Racapé de la Plesse, vice-président de la Société des Diplômés de l'Ecole, Bamberger, Bernard, Decaen, Simonet, Ernest Mallet, Ronsin, Ruaud, Lefebvre, Mallet-Stevens, etc. (sic) Prix d'Amphithéâtre & Pris de Stéréotomie & Prix des anciens élèves 1,2,3 class : Richard Malachowski, Prix de Composition : Henri Faucheur, Prix de Construction : Pierre-Charles Mauduit, Médaille de la Société Nationale des Architectes : Charles Bailleux, Travaux de vacances : Charles Bailleux, Prix de la salle de dessin : Demètre Tsipouras; Certificats d'Architecte Salubriste 1908 : Robert Mallet-Stevens, José Rossi, Archimède Bottari, Jacques Daumont-Galli, Jean Ferlié. 2 Certificats d'Architecte Salubriste 1907 : Franklin Bernard, Georges Simonet Prix Alfred Durand-Claye 1908 : Robert Mallet-Stevens, Prix Alfred Durand-Claye 1907 : Franklin Bernard, Georges Simonet	Eleves sortants : 14, Diplomés : 13, 5 Certificats d'Architecte Salubriste	Concours de sortie de 1908 programme de composition architecturale "Une maison de Traitement médical et chirurgical, (p.15-21+ 32-38), Concours au certificat de salubriste : Une maison de traitement médical et chirurgical (p. 39-40)	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
20/oct./1909	1909-1910	Docteur Roux,	Gaston Trélat	Présidence de M. le Docteur Roux, directeur de l'Institut Pasteur; Salut du directeur au Président : rappel des cours d'hygiène professés par Ulysse Trélat, extension de la salubrité aux régions tropicales, nouvel enseignant à l'école, collaborateur de l'Institut Pasteur : Dr Marchoux. Allocution du Président le Docteur Roux : importance de l'hygiène pour E. Trélat, enseignée par Ulysse Trélat puis Dr. A.-J. Martin; Impact sur l'architecture de la révolution Pastorienne, importance de la salubrité dans la conception de l'habitation. Rapport du directeur : décès de Choisy, inspecteur général des Ponts et Chaussées, membre du comité de patronage, proche de l'école depuis 1875. Changement dans le programme des études : nouvel enseignement : l'emploi du métal dans les constructions", le concours de salubrité intégré à "la scolarité régulière" "Une maison de commerce avec dépendance au Sénégal"(15-16); programme de concours plastique "La Tribune populaire"; Programme de composition finale : "gymnase parisien des sports modernes"(p. 17-19) (construction métallique) Evocation rapide des travaux libres de vacances p. 19-20	Présents : Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, Armand Grébauval, conseiller municipal de Paris, président du conseil de l'Ecole, Sergent, Cordeau, membres du Conseil de l'Ecole, Bréasson, Président de la Société nationale des Architectes de France, Dr. A.-J. Martin inspecteur général de l'Assainissement, Camille Enlart, directeur du Musée du Trocadéro, Koechlin, Secrétaire de l'Union nationale des Arts décoratifs, Dauriac, professeur à l'Université, <u>Henri Prost</u> , Nizet et Brincourt, architectes.	Belugou, De Blottefière, Dubrisay, Georges-Durand, Denis Etcheverry, Guy, Hista, Hudelo, Lacarin, Lapeyrière, Le Blond, Dr Marchoux, etc. (sic); (Jury du Certificat d'Architecte Salubriste : Eugène Mathon, <u>Henri Prost</u> , Georges-Durand)	Les anciens élèves : Apostolides, Bamberger, Bailleux, Beauflis, Berthémy, Boiret, Bolado, Decaen, De Clairfayt, Fougère, Guët, Issaverdens, Jacobi, Kaganovitch, Lefebvre, Racache Paul et Gilbert, Ruaud, Roederer, Rossi, Sutter, Voillemot etc. (sic). Prix d'Amphithéâtre & Pris de Stéréotomie & Prix des anciens élèves 1,2,3 classe : Henri Gampert, Prix de Composition : Vahan Hagopian, Prix de Construction : Richard Malachowski, Médaille de la Société Nationale des Architectes : Henry Faucheur, Travaux de vacances : Henry Faucheur, Prix de la salle de dessin : Alexandre Waserçug et Nicolas Kristy, 4 Certificats d'Architecte Salubriste : Pierre Mauduit, Henry Faucheur, Arthur-Léon Héaume, André Mendès; Prix de Salubrité (Alfred Durand-Claye + Godefroy Teisseire + Prix de l'Union coloniale française) : Pierre Mauduit	Diplomés : 21, 4 Certificats d'Architecte Salubriste	Concours d'architecte salubriste : Une maison de commerce avec dépendance au Sénégal"(15-16 et p. 28-30); programme de concours plastique "La Tribune populaire"; Programme de composition finale : "gymnase parisien des sports modernes"(p. 17-19 et p. 33-38) (construction métallique)	
15/oct./1910	1910-1911	Alfred Lenoir	Gaston Trélat	Présidence du statuaire Alfred Lenoir; Salut du directeur au Président, inspecteur général. Allocution du Président Alfred Lenoir. Rapport du directeur : extension du domaine de l'architecte salubriste aux colonies, construction métallique ; nouveauté : dix conférences sur "les applications usuelles de l'électricité", cinq conférences sur la menuiserie et l'ébénisterie, par Boison, soutenues par la Chambre syndicale de l'ameublement qui se propose de doter l'école d'une médaille. Concours de salubrité en 1910 (p. 13-14) : "Un projet d'habitation à bon marché" (et p. 28-34) et salubrité coloniale "Un Palais du gouvernement à Saint-Louis du Sénégal" jugés par Dr Marchoux, Prost, et Gaston Trélat. (p. 13-14- et 35-38) Concours d'architecte Plastique (p. 14-15 et 39-42): ordonnance de l'avenue de Breteuil, jugé par "Le directeur, les chefs d'ateliers, les maitres de la salle de dessin et Alfred Lenoir". Composition architecturale (p. 15-16 et 43-50) "Une habitation moderne de grande aisance (jury : le professeur de construction métallique, le Directeur, Bernier, Devienne, Prost) Evocation rapide des travaux libres de vacances p. 18-19. Appel à l'assiduité, à réaliser soi même les travaux, et pour les étudiants étrangers à choisir des "chefs d'oeuvre de leur art national". Décès de Georges Berger, membre du comité de patronage, fondateur de la Société des amis du Louvre et de André Pelletan, Inspecteur général des Mines, membre de la commission consultative des études.	Présents non mentionnés.	Jury du concours d'Architecte Salubriste appliqué aux colonies Dr Marchoux, <u>Prost</u> , et Gaston Trélat	Prix d'Amphithéâtre & Prix de Bonnes études (des anciens élèves 1,2,3 classe : Radoslaw Radoslavoff, Pris de Stéréotomie : Michel Bréart, Prix de Composition : Charles Roger, Prix de Construction : Henri Castan, Médaille de la Société Nationale des Architectes : Nicolas Kristy, Travaux de vacances : <u>Melle Geneviève Trélat</u> , Prix de la salle de dessin : Georges Ghiulamila, Prix de Salubrité (Alfred Durand-Claye + Godefroy Teisseire) : Frédéric Rücker, Prix de l'Union coloniale française) : Jules Bertrand	Diplomés : 23 (dont Geneviève Trélat), 15 Certifiés Architectes Salubristes	Concours de salubrité (p. 13-14 et p. 28-34) : "Un projet d'habitation à bon marché" et salubrité coloniale "Un Palais du gouvernement à Saint-Louis du Sénégal" (p. 13-14- et 35-38); Concours d'architecte Plastique (p. 14-15 et 39-42): ordonnance de l'avenue de Breteuil, Composition architecturale (p. 15-16 et 43-50) "Une habitation moderne de grande aisance.	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
16/oct./1911	1911-1912	Félix Roussel	Gaston Trélat	Présidence de M. Félix Roussel, président du conseil municipal de Paris, Salut du directeur au Président, résumé de l'enseignement à l'ESA : plastique, salubrité, technique professionnelle. Allocution du Président Félix Roussel Décès de Constant Moyaux, ancien Président de la Société centrale des architectes, membre de l'Institut, architecte de la Cour des Comptes (et habitué des jurys de l'ESA pendant 10 ans) Rapport du directeur : Les travaux libres se sont élargis aux oeuvres de Roumanie, Pologne, Russie (p. 15-16) Concours de salubrité en métropole : "Une hôtellerie d'emigrants pour la ville du Havre et salubrité coloniale "Un sanatorium au cap Saint-Jacques en Cochinchine " (p. 17 et 33-37) Concours d'architecte Plastique (p. 18 et 43-47): Monument commémoratif au peintre Corot. Concours de Technique (p.18 et 38-42) "Habitation à grande Hauteur" Composition architecturale (p. 18 et 48-56) "Un Institut de haute éducation moderne" (mixte pour adolescents tourné vers l'enseignement des sciences) Prix de la salle de dessin : non décerné	Présents non mentionnés.	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre, Prix de Stéréotomie, et Prix de Bonnes études (des anciens élèves 1,2,3 classe) : Albert Trèves, Prix de Composition : Jean Halepas, Prix de Construction : Radoslaw Radoslavoff, Médaille de la Société Nationale des Architectes : Marcus Rosengard, Travaux de vacances : Armand Cerceau et Robert Doublot, Prix de Salubrité (Alfred Durand-Claye + Godefroy Teisseire)= Prix de l'Union coloniale française : José Simo y Bofarull	Diplomés : 26, 8 Certifiés Architectes Salubristes	Concours de salubrité en métropole : "Une hôtellerie d'emigrants pour la ville du Havre" p. 17+ p. 27-32 et salubrité coloniale "Un sanatorium au cap Saint-Jacques en Cochinchine "(p. 17 et 33-37), Concours d'architecte Plastique (p. 18 et 43-47): Monument commémoratif au peintre Corot. Concours de Technique (p.18 et 38-42) "Habitation à grande Hauteur" Composition architecturale (p. 18 et 48-56) "Un Institut de haute éducation moderne"	
17/oct./1913	1913-1914	Dr Just Lucas-Championnière	Gaston Trélat	Présidence de M. le Dr Just Lucas-Championnière membre de l'académie des sciences, Salut du directeur au Président: présentation du chirurgien, auteur de travaux sur l'étiologie microbicide, successeur, en tant que président de séance, de Duclaux et Roux. Allocution du Président restituée d'après ses notes (décédé le 22 octobre). Rapport Annuel du directeur : année 1913 = année de deuils (le directeur administratif de l'école, et son prédécesseur M. Terrier, Edouard Aynard, Armand Grébauval, ancien président du Conseil municipal de Paris, Dujardin-Beaumetz). Commentaire des Travaux de vacances (22 envois) (cités p. 22-26) dont en première classe, une étude sur le "campement quarantenaire" de Tor, lazaret sur le golf de Suez pour les pèlerins musulmans, en deuxième classe un projet de cité-jardin, et un plan type de "ville moderne, en troisième classe l'étude de l'église de Moret.	Parmi le jury architecte-plasticien : André Hallays, Alfred Lenoir, René Ménard. Parmi les membre du Jury salubrité en métropole : Jean Walter, DESA. parmi le jury de salubrité coloniale: Pr Marchoux, Pr Marchand, colonel Roulet. Concours d'architecte-technicien, jury : Le Forestier (ingénieur des Arts et Manufactures) et Belugou pour l'éclairage électrique; jury du Concours final de Composition architecturale : Lieutenant Hébert, dir. du collège d'athlètes de Reims	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre & Pris de Stéréotomie et Prix de Bonnes études (des anciens élèves 1,2,3 classe) : Paul Paul Pierre, Prix de Composition : Robert Schloesing, Prix de Construction : Jacques Brosseaud, Travaux de vacances & Prix de la salle de dessin : Casimir Lapinski. Prix de la ville de Paris : Augustin Rathier et Jacques Robert, (remis par G. Lalou), Prix de Salubrité (Alfred Durand-Claye) & Prix de l'Union coloniale française : Mario Frizzoni 21 diplômés : Angelo Angoso, Gaston Blanc, André Chapsal, Stephane Dessauer, Noël Druelle, Mario Frizzoni, Lazare Gabracoff, Casimir Lapinski, Constantin Mavrides, Vasili Nikolski, Luis Oyuela, Ricardo Oyela, Jules Petit, Augustin Rathier, Jacques Robert, Thomas Saubidet, Antoine Szklarski, Albert Trèves, Maurice Tonnelier, Anassas Zachariadis et Georges Dikansky.	20 Certificats d'architecte-Plasticien, 20 Certifiés Architectes Salubristes, 20 certificats d'architecte-Technicien, 21 diplômés	Concours d'architecte-plasticien "Plastique Marine (p. 16 et 41-46) monument au "génie méditerranéen" en Corse, personnifié par Bonaparte. Concours de salubrité en métropole (p. 18 et p. 47-51) : "Habitation parisienne de moyenne aisance et à bon marché" : les fortifications offrent une superficie nécessaire aux habitations salubres que ne permet pas le centre de Paris, seront construits sur un terrain d'au moins 3 ha, les deux types d'habitations, avec étude du coût global de l'opération. Concours de salubrité coloniale : "Un hôtel de voyageurs à Fort-de-France de la Martinique" (p. 19 et 52-56); Argument : l'ouverture du Canal de Panama va favoriser le trafic interocéanique et le développement économique de Fort-de-France. Concours d'architecte-technicien (p. 19 et 56-61) : "Une station de chemin de fer métropolitain desservant une gare terminus de réseau suburbain" ; Concours final de Composition architecturale (p. 20 et 63-70) "Un institut national de culture physique et morale" site : plateau de Clamart	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
29/oct./1921	1920-1921	A. Calmette	Gaston Trélat	Présents non mentionnés. Hommage du directeur au Président : Calmette a été invité à la suite d'une conférence. Liens entre l'école et l'Institut Pasteur. Allocution du Président : les destructions de la guerre auraient pu être l'occasion de reconstruire en fonction des exigences hygiénistes et de mettre la France au niveau de l'Angleterre de l'Allemagne des Etats-Unis où l'enseignement polytechnique forme aux questions d'assainissement. Description d'une ville de l'avenir (p. 12) : infrastructure souterraine, étage de voies publiques et étage de terrasses pour l'atterrissage des appareils aériens, description des vrd. Nécessité pour un urbaniste de connaissances en géologie, physique et biologie et pour un architecte de connaissances en sciences naturelles. Rapport Annuel du directeur : commentaires sur le concours de sortie "Paris de Demain"(p. 15-20), sur le concours de salubrité (un abattoir industriel avec frigorifiques p. 21-22) Références à l'exposition Universelle de 1900 (p. 6, p. 15, p. 22), concours de plasticien : "A la Gloire de l'Universelle Entente" (argument : "symboliser l'âme contemporaine de la collectivité française"). Commentaire des travaux libres (p. 23-26).	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'Amphithéâtre & Prix de Bonnes études : William Palanchon : William Palanchon, Pris de Stéréotomie : Salvatore Poselli, Prix de Composition & Prix de Construction : Adrienne Gorska , Travaux de vacances : Jean Royer, prix de la salle de dessin : Fernand Fenzy. 17 Certificats d'architecte-Plasticien : Georges Bourgeois, Constantin Cakiouzis, Gustave Cornebois, Jean Desolneux, Demetre Dobresco, Panos Dzelepys, Fernand Fenzy, Démétrius Galati, Aristide Iliadis, Miroslav Kreychik, Jean Lefebvre, Carlos Malbranche, Emile Pannier, André Perrée, Marin Popesco, Henri Roques, Jean Royer. 14 Certifiés Architectes Salubristes : Constantin Cakiouzis, Gustave Cornebois, Jean Desolneux, Panos Dzelepys, Fernand Fenzy, Aristide Iliadis, Miroslav Kreychik, Jean Lefebvre, Carlos Malbranche, Emile Pannier, André Perrée, Marin Popesco, Henri Roques, Jean Royer. Prix de Salubrité (Alfred Durand-Claye) : Fernand Fenzy 16 Certificats d'architecte-Technicien : Georges Bourgeois, Constantin Cakiouzis, Gustave Cornebois, Jean Desolneux, Demetre Dobresco, Panos Dzelepys, Fernand Fenzy, Démétrius Galati,	17 Certificats d'architecte-Plasticien, 14 Certifiés Architectes Salubristes, 16 Certificats d'architecte-Technicien, 13 diplômés	Concours de salubrité : 1-salubrité de la métropole "Paris de demain", 2-salubrité coloniale "Gares, têtes de lignes et d'arrêts intermédiaires sur la ligne réunissant la ville de Kayes, dans le Haut-Sénégal à la gare de Thiès, sur le chemin de fer allant de Dakar à Saint-Louis." Concours d'architecte-technicien : "Aménagement de quartier industriel en la Plaine Saint-Denis"	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
20/janv./1923	1921-1922	François Latour	Gaston Trélat	Présents non mentionnés. Hommage du directeur au Président : gratitude de l'Ecole vis à vis de la Ville de Paris qui a permis l'installation définitive bld Raspail, représentée par le Président de séance (et auparavant par Desplas, Grébauval, Félix Roussel). François Latour défend au Conseil de Paris le projet d'extension suburbaine. Allocution du Président (p.7-13): Nécessité de remédier à la surpopulation, facteur d'insalubrité à Paris, dans la proche banlieue et dans la zone des servitudes militaires. Elaboration d'une politique foncière ayant pour objectif l'aménagement "méthodique et rationnel de toute la région parisienne". F. Latour déclare être le défenseur des HBM et des HLM dont la construction peut être un remède à la crise du bâtiment. Rapport Annuel du directeur adressé à "Mesdames (et messieurs les élèves): concours final de 1921-22 portait sur des habitations familiales : sujet : "Faubourg Parisien à l'effet d'une atmosphère maintenue hors de toute pollution y compris Institut d'exercice physique". (p. 17- et p. 34) Il ne s'agit pas d'une cité-jardin mais "d'une sorte d'agglomération-parc" prévue pour les automobiles. Exposition des travaux à l'initiative de l'Amicale" qui est remerciée et présentée à plusieurs reprises (p. 20, 22-23) Le sujet du Concours concernant la salubrité en "climat intertropical" a été choisi par un ancien élève : Manuel Amabilis, originaire du Yucatan, architecte à Mérida . Commentaire des travaux de vacances, dont un certain nombre orienté sur Strasbourg. Présentation de l'Amicale par son Président p. 25-26	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'amphithéâtre : Li Tson-Cain, Prix de stéréotomie : André Arend, Prix de composition : William Palanchon, Prix de Construction : Madame Andrée Garrus, Prix des travaux libres de vacances : Albert Benois, Prix de la salle de dessin : Félix Ouvré, Prix de bonnes études : Mademoiselle Adrienne Gorska , Prix de salubrité : Bédros Manoukian. Diplômés : Michel Aslangul, Albert Benois, Georges Bourgeois, Edouard Dassonville, Demetre Dobresco, Demetrius Galatti, Melle Adrienne Gorska, Octave Hanem-Oglou, Vartan Hovhannissian, Hippolyte Kamenka, Miroslav Kreytchik, Dimitri Karantino, Christo Koltchakoff, Georges Lebreton, Bedros Manoukian, Robert Morgand, Constantin Memaridi, Félix Ouvré, Robert Rigal, Joseph Roque, Wladislav Ribnikar, Pierre Robert. ancien élève : Manuel Amabilis, originaire du Yucatan, architecte à Mérida.	21 Certifiés Architectes Salubristes; 18 Certificats d'architecte-Plasticien; 19 certificats d'architecte-Technicien; Diplômés : 22	Concours de salubrité de la métropole : "Salubrité visant "un faubourg de demain"; Salubrité coloniale : "Installation touristique de Chichen-Itza"; Concours d'architecte-plasticien : "L'Acropole Parisienne d'avenir"; Concours d'architecte-technicien "Faubourg familial dans le Paris de demain"	rajout manuscrit à l'encre sur la table des matières : "Présentation de l'Amicale par son Président p. 25"
26/fev./1927	1925-1926	Léon Guillet	Gaston Trélat	Hommage du directeur au Président : Léon Guillet, a participé à la réforme de l'enseignement supérieur, est enseignant aux Arts et Métiers depuis 1906, est auteur de travaux sur la métallographie, a développé l'Ecole Centrale, a eu comme prédécesseur à l'ESA, Paul Bodin. Allocution du Président (p.9-11) : honore la mémoire d'Emile Trélat, issu de l'Ecole Centrale en 1840 ; Présence à l'ESA de professeurs venant de l'Ecole Centrale ; Rayonnement de l'ESA à l'étranger en raison de l'origine étrangère de 50 % des élèves, caractéristiques de l'enseignement de l'école (p. 10-11) : non formatage des personnalités. Rapport Annuel du directeur adressé à "Mesdames et messieurs" : commentaire des travaux de vacances (parmi ceux-ci des monuments en Roumanie et au Caire). Le concours de sortie : "Institut français d'éducation physique et de rayonnement international". Question de "parti", de stratégie entre l'avant-projet et le projet. Un nouveau matériau : le ciment armé (p. 19)	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'amphithéâtre, Prix de stéréotomie & Prix de bonnes études : Jacques Lomont, Prix de composition : Novelli Novello, Prix de Construction : Melle Germaine Duminy , Prix des travaux libres de vacances : Ali Khan, Prix de la salle de dessin : Basile Yarmola et Jacques Lomont; Prix de salubrité : André-Jean Louis; diplômés : Ali Khan, Michel Kodjak, Georges Guieysse, Georges-Ovide Leclercq, Alexandre Tomesco, Emmanuel Goldstein, Nicolas Suraru, Henri Descamps, Cyrille Levandowsky, Jean Iliesco, Pierre Lacombe.	Concours d'architecte-technicien : 15 certifiés; architecte-plasticien: 15 certifiés; Concours de salubrité de la métropole et de Salubrité coloniale : 15 certifiés; Diplômés : 11	Concours d'architecte-technicien "Aménagement industriel" et "Ossature technique des divers édifices"; Concours d'architecte-plasticien : "Arreter le caractère et les traits généraux de plastique"	

SEANCES D'OUVERTURE -TABLEAU ANALYTIQUE

Date séance	Année scolaire	Président	Directeur	Contenu	Personnalités	Professeurs Présents	Elèves cités	Promotions	Concours	Commentaire
25/fev./1928	1926-1927	F. Alvarez de Toledo	Gaston Trélat	Hommage du directeur au Président : Modernité de la République Argentine et de la ville de Buenos-Aires. Etudiants argentins à l'ESA. Allocution du Président (p.7-9) : d'anciens élèves de l'ESA font carrière en Argentine. Rapport Annuel du directeur adressé à "Mesdames messieurs": le concours final de sortie portait sur "une cité de cinématographe" à Houilles en région parisienne. Autre sujet "ferme modèle pour la région tropicale de la boucle du Niger", commentaire des travaux libres de vacances, disparition de Jardé, spécialiste de l'art antique, et de Eniart.	non mentionnés	non mentionnés	Prix d'amphithéâtre : Jules Dupont, Prix de stéréotomie : Paul Lambin, Prix de composition : Alexandre Hempel, Prix de Construction & Prix de bonnes études : Jacques Lomont, Prix des travaux libres de vacances : Paul Henrot, Prix de la salle de dessin : Basile Yarmola, Prix des anciens élèves : Trajan Popesco, Prix de salubrité : Trian Popesco; Diplômés : Traian Popesco, Paul Henrot, Basile Yarmola, Jeronimo Junquera, Melle Irène Declair , Paul Hornstein et Mohamed Hassannein Makawi, Nicolas de Ropp, Germaine Duminy , Branislav Ristitch, Gaston Guieysse, Anton Curagea, Manuel Pizarro, Constantin Mihaesco, Frantz Jourdain , Georges Simunek, Roger Kieffer, Raymond Letessier, André-Jean Louis, Marc Lenczycki, Fred Van Wageningen.	Concours d'architecte-technicien : 15 certifiés; architecte-plasticien: 15 certifiés; Concours de salubrité de la métropole et de Salubrité coloniale : 15 certifiés; Diplômés : 21	Concours d'architecte-technicien : Aménagement industriel et ossature technique des divers édifices, Concours d'architecte-plasticien : "Caractères et traits spéciaux de plastique"; Concours de salubrité de la métropole et de Salubrité coloniale : "Deux fermes modèles dans les cercles de Kayes et de Bammako" (sic)	