

reCYCLING ROME

The solution to the housing problems cannot be the simple expansion of cities in the peripheral areas. The way to live the city has changed and the existing heritage does not solve the problematic connected to the lack of housing, both for normative and typological reasons. The solutions need to come out also from the centers of the cities.

The atelier aims to operate on the historical center of cities.

Increase the historical center density carrying out a functional substitution, a lot of public building can be decentralized and replaced by housing prototypes systemizing the optimization of land use and of the different contemporary living requirements.

To operate in this direction means to reflect on the sense of the relationship space and on the changes of the meaning of public space produced during this century by capitalism.

The idea is to demolish, cut and graft new spatial typologies; expand and make the buildings bigger and higher leaving the city fabric intact, integrating it with new form of public and semipublic spaces connected to the new living needs.

We need to work on the boundaries through which past and future can dialogue; once we locate these boundaries it will be possible to rethink the housing typology.

During the semester different strategies have been explored. Each group of students followed their own process: Cutting, Excavating, Filing in, Floating above, Plugging, Skinning into the limits of a block, an ancient wall, a monument, a river ...

Each strategy adapted a specific site in the city center and had to resolve the paradoxical challenge of both respecting and transgressing the architectural history of the city of Rome. Inserting private housing in an urban context needs a complex approach seeking both contemporary renewal and intelligent humility.

RECYCLER ROME

Le problème du logement ne peut être résolu simplement par l'expansion des villes dans les zones périphériques. La façon de vivre la ville a changé et l'existant ne répond pas au manque de logements, tant pour des raisons normatives que typologiques.

Les solutions doivent également venir des centres des villes.

L'atelier vise à opérer sur le centre historique des villes.

Augmenter la densité du centre historique en effectuant une substitution fonctionnelle, de nombreux bâtiments publics peuvent être décentralisés et remplacés par des prototypes de logements systématisant l'optimisation de l'utilisation du sol et des différents besoins de vie contemporains.

Opérer dans ce sens signifie réfléchir sur le sens de l'espace relationnel et sur les changements de sens de l'espace public produits au cours de ce siècle par le capitalisme.

L'idée est de démolir, découper et greffer de nouvelles typologies spatiales; agrandir les bâtiments en laissant le tissu urbain intact, en l'intégrant à une nouvelle forme d'espaces publics et semi-publics connectés aux nouveaux besoins de vie.

Nous devons travailler sur les frontières par lesquelles passé et futur peuvent dialoguer; une fois ces limites localisées, il sera possible de repenser la typologie du logement.

Au cours du semestre, différentes stratégies ont été explorées.

Chaque groupe d'étudiants a suivi son propre processus: couper, fouiller, limer, flotter au-dessus, boucher, écorcher les limites d'un bloc, d'un ancien mur, d'un monument, d'une rivière ...

Chaque stratégie adaptait un site spécifique au centre-ville et devait résoudre le défi paradoxal du respect et de la transgression de l'histoire architecturale de la ville de Rome. Insérer un logement privé dans un contexte urbain nécessite une approche complexe recherchant à la fois un renouveau contemporain et une humilité intelligente.