Dossier de presse – Professeur à l'ESA

DENES Michel
Professeur à l'ESA

LIVRES :

- Cote : 727.1-CHA

Directeur de publication CHATELET ANNE-MARIE, LERCH DOMINIQUE LUC JEAN-NOEL, DENES MICHEL, *L'école de plein air : une expérience pédagogique et architecturale dans l'Europe du XXe siècle = Open-Air Schools : An Educational and Architectural Venture in Twentieth-Century Europe*, Paris : Recherches, 2003. - 432 p.

Le sujet de cette étude, les écoles de plein air, est à la confluence de l'histoire de l'éducation, de l'histoire de la médecine, et de l'histoire de l'architecture. Ces établissements scolaires qui se développent après la première guerre mondiale et participent de la lutte contre la tuberculose, devaient offrir toute l'année des soins fondés sur la climatothérapie, l'exercice physique et un enseignement rénové. Quelques exemples remarquables subsistent comme patrimoine architectural du XXe siècle à Amsterdam, Copenhague et Suresnes.

-Cote : 378.972-DEN

DENES MICHEL, *Le fantôme des Beaux-Arts : L'enseignement de l'Architecture depuis 1968*, Paris : La Villette, 1999. - 251 p.

-- R01-122

CHATELET ANNE-MARIE, DENES MICHEL, *eaV Enseignement Architecture Ville : La revue de l'Ecole d'Architecture de Versailles*, 1998, 88 p.

-Cote : A-DEN

72.01 DEN

HERMINGHAUS GUENDALINA ; DENES MICHEL, *Form follows fiction : Ecrits d'architecture fin de siècle*, Paris : La Villette, 1996. - 353p.

- Cote : A-DEN

DENES MICHEL (EAAE AEEA), *Stoa*, 1996. - 111 p.

- Cote : 711.6-CAR

CARRIE BENOIT ; DARIN MICHAEL ; DENES MICHEL ; ROZE THIERRY, *Etude architecturale et urbaine d'un quartier d'Issy-lès-Moulineaux*, Paris : ANAH;LAREE;LAFU, 1992. - 137p.

-Cote : 728.2-PCA

DENES MICHEL, ROCHETTE BERNARD, *Gagny II Rénovation d'une cité des années 50, Plan Construction et Architecture*, 1990, 45 p.

- Cote : A-DEN

ECOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA VILLETTE, *L'imaginaire l'espace et le pouvoir urbain*, Paris : Anthropos, 1980. - 166 p.

- Cote : A-DEN

Participation des habitants à la conception et à la réalisation du cadre bâti : synthèse d'expériences / Association de Recherches et Etudes sur l'Environnement A.R.E.E.. - Paris : Plan Construction, 1973. - 290 p.

L'étude critique de divers cas de participation des habitants aux programmes de leurs logements ou à l'aménagement de leur cadre urbain lors de rénovations, montre les limites de l'action et donne la mesure idéologique de ce concept. Les exemples cités sont : comités de citoyens au Québec, mouvement des Kabouters à Amsterdam, comité Général d'Action des Marolles au Centre de Bruxelles, mouvement de l'Advocacy planning aux USA et "Drop cities", enfin analyse de l'impact réel de la participation dans le développement urbain en cours à Grenoble.

Personnalité - DENES (MICHEL)

- Cote : A-DEN

DENES MICHE, *L'enseignement de L'architecture transformations récentes* : Thèse présentée en vue du doctorat..., 493 f.

- Cote : A-DEN

ASSOCIATION EUROPEENNE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AEEA/EAAE, *Architecture et Enseignement Fondements épistémologiques : Architecture and Teaching Epistemological Foundations*, Ed. DUNIN-WOYSETH HALINA ; Ed. NOSCHIS KAJ, 216 p.

ARTICLE DE PRESSE :

- Le Fantôme des Beaux-arts de Michel DENES, *Architecture d'aujourd'hui*, n°322, mai 1999, p.8

DIVERS :

- Documents relatifs au Prix de l'AEEA 1995 dont le premier prix a été attribué à Michel DENES pour son essai « Les Beaux-Arts ennemis des Belles Lettres », Avril 1995

- Michel DENES, *Les Beaux-Arts ennemis des Belles-Lettres*, 22 p.

-Michel DENES, *Place aux peintres ?*, Extrait, 2 p.