

Dossier de presse- professeur à l'ESA

MAC FARLANE BRENDAN Professeur invité à l'ESA 2001

Documents disponibles à la bibliothèque de l'ESA

ARTICLES DE PERIODIQUE :

Fèvre, Anne-Marie, Docks en Seine presque à quai, *Libération*, mai 2008 *

Turbulences linguistiques, Orléans, *L'Arca international*, mars-avril 2008, n° 81.-p. 107

Scoffier, Richard, A quelle heure ferme l'exposition ? : concours du FRAC-Centre à Orléans, *D'A. D'Architectures*, déc.-2007, janv. 2006, n°160, P. 29-34*

Zone de turbulences à Orléans, *Architecture intérieure, CREE*, déc./févr. 2006/2007, n° 329.- P. 8, images de synthèse *

Vrignaud, Nicolas, Sous-titrer l'espace, *Le Moniteur architecture, AMC*, mai 2006, n°161.- P.52-56. *

Theater in Rouen : Theatre in Rouen = Théâtre à Rouen, *Detail*, avr. 2006, n°4.- P.338-340, ill. *

Agboton, Guy-Claude, Dubly, Sixtine, Quinton, Maryse, 15 projets qui vont révolutionner nos villes, *IDEAT*, oct. 2005, n° 40.- P. 76-84, ill., fotogr.

Jakob, Dominique, McFarlane, Brendan, Transcapes, paysages numériques, *Le Moniteur architecture, AMC*, oct. 2005, n°155, Paris : Le Moniteur, 2005.- P.145-146, ill., plans, 30 cm. *

Balau, Raymond, Le casino de Knokke-Heist (Belgique), *D'Architectures*, oct. 2005, n°149, Paris : SEA, 2005.- P.115-120, ill., 30 cm. *

Dans les plis de Vasconi, *Architecture intérieure, CREE*, sept./oct 2005, n° 321.- P. 90-95 *

Agboton, Guy-Claude, Jakob + MacFarlane, le labo du réel, *IDEAT*, sept. 2005, n° 39.- P. 148-149.

MCL, forme et deformation, *Techniques et Architectures*, août-septembre 2005, n°479, p. 58-62*

Jodidio, Philip, Jakob+MacFarlane transforms an existing shed, erected for a factory complex, into the vibrant Renault Square Com communications center., *Architectural record*, août 2005, n°8.- P. 100-105

Hespel, Christophe, Les surfaces continues, *Le Moniteur architecture, AMC*, juin-juil. 2005, n°153, Paris : Le Moniteur, 2005.- P.103-120

Communications centre, Boulogne-Billancourt, France : ideas factory, *Architectural review*, juin 2005, n° 1300.- P. 62-67, ill.

Doze, Pierre, Une cathédrale expressionniste pour Renault : spécial design français, *Intramuros*, mai/juin 2005, n°118 : 2105.- p. 136-137,

L'architecture contre-attaque : pour l'image habitée, de nouveaux contenus, le luxe pour tous, *Art press*, mai 2005, hors série.- 111 p.

Dana, Karine, Scénographies actives, *Le Moniteur architecture, AMC*, avril 2005, n°151, Paris : Le Moniteur, 2005.- P.103-117

Culture., *Architectural review*, avril 2005, n° 1298.- P. 40-49

Joffroy, Pascale, Un atelier Renault reconverti en showroom , *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, 21 janv. 2005, n° 5278.- P. 62-63

100 Logements sur le boulevard serrurier, Paris XIXème, *d'A, d'Architecture*, Novembre-décembre 2003, p.57*

la HQE infiltre la capitale. Ensemble de 100 logements, Paris 19^{ème}, *Techniques et architecture*, nov. 2003, n°468.- P.72-75

KD, Chantier substructure, *Le moniteur architecture, AMC*, novembre 2003, n°138, p.16-17*

Wuilmot, Eric, Un monde meilleur : design & attitude, *A vivre*, été 2003, n°13.- P.28-34, ill., 29 x 23 cm

Modéliser la singularité, *L'architecture d'aujourd'hui*, mai-juin 2003, n°346, p.68-73*

Cardani, Elena, Nouveau centre de communication Renault, *l'Arca Interenational*, mars-avril 2003, n°51, p . 54*

Une librairie d'art dans le Marais, *Séquences bois*, n° 44, mars 2003.- pp. 18-19

Concours Jussieu, *Le moniteur architecture, AMC*, février 2003, n°131, p.14 *

Three, *Le moniteur architecture, AMC*, février 2003, n°131, P.23*

Café musiques, *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, janv. 2003, n° 236.- P 108-113

Edelmann, Frédéric, Façades, vos papiers !, *Le Monde*, avril 2002*

Arnold, Françoise, Oeuvre fractale, *D'A. D'Architectures*, avril 2002, n° 120, Paris : SEA, 2002.- Pp. 60-61

Seron-Pierre, Catherine, Détails, les garde-corps, *Le Moniteur architecture, AMC*, sept. 2001, n° 118.- Pp. 104-120

Rambert, Francis, L'appart d'Art d'un homme à part : les pièces de Daniel Bosser, *Connaissance des arts*, n° 583, mai 2001, PP. 108-117

Dominique Jakob, Brendan Macfarlane : réhabilitation d'un théâtre, Pont-Audemer, *Le Moniteur architecture, AMC*, n° 115, avril 2001, p. 64-68

Michel, Florence, Scatola (Una) aranciane., *Domus*, n° 835, mars 2001, pp. 89-99*

Michel, Florence, Intérieurs, *Le Moniteur architecture, AMC*, n° 112, décembre 2000-janvier 2001, pp. 191-211 + fiches techniques p. 226

Menard, Jean-Pierre, Matériaux, *Le Moniteur architecture, AMC*, n° 112, décembre 2000-janvier 2001, pp. 57-95 + fiches techniques pp. 219-220.*

Jeune, Raphaële, Het verlangen naar het concrete : nieuwe trends in de Franse architectuur; new trends in French architecture = the desire for the concrete, *Archis*, n°11, novembre 2000, pp.64-75

Sans doute ? Cent architectes parlent doctrine. : cent textes, *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n° 5/6, octobre 2000, PP. 17-224.

Downey, Claire, Reinventing the Pompidou Center's top-floor restaurant Jacob+MacFarlane creates Georges with great, curvy aluminium forms high above Paris, *Architectural record*, sept. 2000, n°9.- P. 128-137

Top table : Restaurant, Centre Pompidou, Paris, arch.: Jakob + MacFarlane., *Architectural review*, vol. 208, n° 1241, juillet 2000.- pp.87-91

Avril, Bernard, Détails : extensions de maisons, *Le Moniteur architecture, AMC*, n°108, juin-juillet 2000, pp. 106-138

Bonnet, Frederic, Panthéon (Un) des enfants, Blois : Dan Graham et Jeff Wall, concepteurs, Jakob et MacFarlane, architectes d'opération, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 328, juin 2000, pp. 26-27

Dana, Karine, Costes, Jean-Louis, Détails : cafés et restaurants, *Le Moniteur architecture, AMC*, n° 106, avril 2000, pp. 86-107

F.E., Deux jeunes architectes font leur entrée chez Georges, *Le Monde*, 16 mars 2000*

Collages : le café musique de Savigny-le-Temple, *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, n° 5024, 10 mars 2000, pp. 92-93

Effritement (l') d'une utopie. Paris. Beaubourg acte 2, *Techniques et architecture*, n° 447, février-mars 2000, pp.100-105

R.M., CFAO et chantier naval, *Techniques et architecture*, février-mars 2000, n°447, p.104-105*

Jodidio, Philip, Carpentier, Arnaud, Borel, Nicolas, la bulle et la trame, *Connaissance des arts*, n° 570, mars 2000, PP. 78-81

Beaubourg, *Le Moniteur architecture, AMC*, n° 105, mars 2000, pp. 66-74

Dumas, Sophie, Sowa, Axel, Musée du Quai Branly, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 326, février 2000, pp. 50-87

Hamaide, Chantal, Nouveaux restaurants dossier, *Intramuros*, déc/janv 2000, n°92 : 2105.- P.45-55.

Vernes, Anne, Cuisiniers-designers, *Intramuros*, avril-mai, 2000, n°88 : 2105.- P. 33-35

Café et musiques, *Architecture intérieure, CREE*, n° 292, 2000, P. 102-105

Accorsi, Florence, Beaubourg toujours : centre Georges Pompidou Paris, *L'Acier pour construire*, n° 64, décembre 1999, pp. 36-43

Vivre et travailler à deux, *Architecture intérieure, CREE*, n° 291, 1999, P. 55-65

MCL, Représentations, *Techniques et architecture*, février 1999, p58-60 *

Pont-audemer, *Architecture d'intérieure, CREE*, décembre 1998 / janvier 1999*

Monumento alla Pacé a Vaudreuil, *Casabella*, no 660, octobre 1998, pp. 32-33, plan, coupe, fotogr.

Migayrou, Frédéric, Nouveaux contextualismes, *D'A. D'Architectures*, n° 86, septembre 1998, pp. 40-41 *

Arnold, Françoise, Small is beautiful : il n'y a pas de petit projet. Dossier, *D'A. D'Architectures*, n° 86, septembre 1998, pp. 20-33

Loyer, Beatrice, Beaubourg, des coques sur le toit, *Techniques et architecture*, août 1998, n°439, p.84*

C.S.P., Restaurant du centre Georges Pompidou, *Le moniteur architecture, AMC*, mai 1998, n°89, p.13*

Lieux de spectacles : Dossier, *D'A. D'Architectures*, n° 81, mars 1998, Paris : SEA,- pp. 19-31

Périphériques par périphériques : le bilan d'une initiative, *Architecture intérieure, CREE*, n° 280, décembre 1997-janvier 1998, pp. 36-41

Fromonot, Françoise, Jakobs, Mac Farlane & Vialet, monument à la paix, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 310, avril 1997, pp. 32-33

Concours, projets, paysage, design, agenda, livres, *Le Moniteur architecture, AMC*, n° 78, mars 1997, pp. 11-19, *

Cardani, Elena, Architecture du silence, *L'Arca international*, n° 9, janvier 1997, P. 89

Joffroy, Pascale, Agrandir une maison, *Le Moniteur architecture, AMC*, n° 58, février 1995, pp.40-49

Jeunes architectes.- Techniques et architecture no 416, novembre 1994, pp. 31-93

Hunziker, Christian, Villa à Puplinge, *L'Architecture d'aujourd'hui*, juin/juil. 1965, n°121.- P. 34-37

*Documents photocopiés joints au dossier de presse

INTERNET :

www.jakobmacfarlane.com/

Brick, Danielle, Docks en Seine, *francefr*, juin 2008, (juin 2008)
http://www.rfi.fr/francefr/articles/101/article_66924.asp

Jakob + Mac Farlane, FRAC Centre, janvier-mars 2008, (juin 2008) www.frac-centre.asso.fr/public/expositi/expoante/2008/chr/dossier_chr.pdf

Jakob + Mac Farlane, Blown Data House, *IFA*, septembre 2007-janvier 2008, (juin 2008))
http://www.citechaillot.fr/exposition/salon_de_l_ifa.php?id=42

Jakob + MacFarlane, *Archilab*, 1999, (juin 2008)
<http://www.archilab.org/public/1999/artistes/jako01fr.htm>

Le monument à la mémoire et à la paix, (juin 2008) http://arts-plastiques.ac-rouen.fr/grp/sculpture_commemorative/memoire_paix_valdereuil.htm

DIVERS/

Affiches :

4 affiches différentes :

Borel, Nicolas, (photographe), Monument à la mémoire et à la paix, Val de Reuil, Dominique Jakob + Brendan Macfarlane + Franck Vialet (architectes), photographie recto-verso

Jakkob + Mac Farlane Conférence, *Ecole d'architecture de Paris Belleville*, photographies, texte

Cartons :

Borel, Nicolas, (photographe), Monument à la mémoire et à la paix, Val de Reuil, Dominique Jakob + Brendan Macfarlane + Franck Vialet (architectes), carton plié en 2, photographies p.1 et 4

Joint venture, Atkearney, photographies, textes recto-verso

Fiche :

Jakob + MacFarlane, Martin Matalon, Biographie

Jakob + Mac Farlane, Joint, Venture, Projet AT Kearney, texte, images, recto