

Bibliographie d'Augustin Berque

1. Ouvrages présent à la bibliothèque de l'ESA :

Ashihara Yoshinobu, Berque Augustin, Gaudin Henri, *L'ordre caché : Tokyo la ville du XXI^e siècle ?*, Paris : Hazan, 1994, 111 p.

Cote : 72_03(52)-ASH

Aubry Pascal, Berque Augustin, Roger Alain, Luginbuhl Yves, Laffage Arnould, Donadieu Pierre, Le Dantec Jean-Pierre, *Mouvance II : du jardin au territoire : soixante-dix mots pour le paysage*, Paris : La Villette, 2006, 119 p.

Notes : Bibliogr.

Résumé : Ce livre est un glossaire dont les termes permettent de penser le paysage. On y trouve le vocabulaire de base nécessaire à la description du paysage. Chaque terme est défini en une courte phrase, puis un article plus ou moins court met en avant les problématiques, évoque une histoire, souligne les enjeux de ce type d'espace dans le monde actuel. Certains mots replacent en effet le paysage dans le contexte historique. D'autres mots sont plutôt des outils pour préparer une analyse du paysage.

Cote : 712-BER

Berque Augustin, *Écoumène Introduction à l'étude des milieux urbains*, Paris : Belin, 2000, 271 p.

Notes : Index

Résumé : L'existence humaine est géographique: non seulement nous avons un lieu physique sur la planète, mais notre être se fonde sur notre "médiante" constituée du couplage structurel d'un corps animal et d'un milieu technique et symbolique. Le rapport de l'humanité avec la Terre, "l'écoumène" est fondé par cette médiance. (d'après présentation de l'éditeur)

Cote : 14-BER

Berque Augustin, *Être humains sur la terre : principes d'éthique de l'écoumène*, Paris : Gallimard, 1996, 212 p.

Résumé : Etude de l'écoumène, à savoir la relation de l'humanité à l'étendue terrestre. Etude de cette relation éthique pour essayer d'en comprendre les principes. (Ecole d'Architecture Paris-Malaquais)

Cote : 14-BER

Berque Augustin, Sauzet Maurice, *Le sens de l'espace au Japon : Vivre, penser, bâtir*, Paris : Arguments, 2004, 23 p.

Notes : Index, Bibliogr., fotogr., dessins.

Résumé : "La spatialité japonaise a ceci de particulier qu'elle a construit un paradigme existentiel : un paradigme de la vie même, à l'opposé du mécanisme de la modernité occidentale. On en tire ici les leçons pour une architecture naturelle, en prise concrète avec les sens de notre corps dans le paysage". (Éditeur). Augustin Berque, géographe, orientaliste, reprend les thèses développées en 1982 dans son célèbre ouvrage "Vivre l'espace au Japon" sur la spatialité japonaise en y apportant l'éclairage de l'architecte Maurice Sauzet, dont l'œuvre est imprégnée par l'expérience de ses longues années vécues au Japon.

Cote : 14-BER

Bibliothèque de l'ESA

Berque Augustin, *Histoire de l'habitat idéal : de l'Orient vers l'Occident*, Paris : Félin, 2010, 400 p.

Notes : Photogr. et bibliogr.

Résumé : Après deux premières parties dressant l'historique de l'habitat en Asie orientale où est apparue la notion de paysage, Augustin Berque montre la convergence entre les diverses filiations d'où est né l'idéal de l'habitation individuelle hors de la ville en occident. Enfin, La troisième partie porte sur les tendances générales de l'habitat contemporain dans les pays riches en soulignant ses effets néfastes sur la nature.

Cote : 728_03-BER

Berque Augustin, *Histoire sociale d'un village égyptien au XXe siècle*, La Haye : Mouton & Co, 1957, 87 p.

Notes : carte.

Résumé : Etude sociologique d'un village Sirs al-Layyân dans le delta du Nil d'après une étude sur le terrain : cadre de vie matériel, rites, comportements.

Cote : R10628

Berque Augustin, Bonnin Philippe, Ghorra-Gobin Cynthia, *La ville insoutenable*, Paris : Belin, 2006, 362 p.

Notes : Actes du Colloque de Cerisy-La-Salle 20-27 sept. 2004 "Les trois sources de la ville-campagne", en conclusion d'un séminaire à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (2002-2003 et 2003-2004) s'inscrivant dans un programme de recherche international sur "l'habitat insoutenable" = "Unsustainability in human settlements" (2001-2010).

Résumé : La relation millénaire entre ville et campagne a tendu à se défaire au XXe siècle dans les pays riches, pour laisser place à la "ville-campagne" où la quête de la nature entraîne en fait sa destruction ! Cet ouvrage collectif retrace les motivations qui ont conduit à ce paradoxe, du mythe "arcadien" au libéralisme "postfordiste", en Europe occidentale, en Asie orientale (Chine, Japon) et en Amérique du nord. (Charenton)

Cote : 711_5-BER

Berque Augustin, Biase Alessia De, Bonnin Philippe, *Donner lieu au monde : la poésie de l'habiter*, Paris : Donner lieu, 2012, 404 p.

Résumé : Cet ouvrage collectif reprend les actes du colloque tenu en septembre 2009 à Cerisy-la-Salle. Les intervenants traitent de la création, c'est-à-dire de la poésie d'un monde autre que l'insoutenable monde actuel non viable écologiquement, injustifiable moralement (car de plus en plus inégalitaire), et inacceptable esthétiquement (car il " tue le paysage "). Les auteurs ont été invités à imaginer un nouveau poème du monde, au-delà de la modernité qui l'a fait taire en disjoignant les champs respectifs de la technoscience, de l'éthique et de l'esthétique. La structure de l'ouvrage reprend une construction thématique, reflétant les lignes majeures des interrogations qui ont conduit les travaux : cinq polarités ont permis de remettre en tension les interventions de chaque auteur dans un deuxième dialogue inattendu : les sens/le sens ; le corps/le monde ; le lieu/l'espace ; la mesure/l'immensité ; et, enfin, le projet/le rejet.

Cote : 711_5-BER

Berque Augustin, *Dictionnaire de la civilisation japonaise*, Paris : Hazan, 1994, XXXV-536p.

Notes : Chronol. pp.XIII-XXV Cartographie pp XXVIII-XXXV Index

Cote : U01-HAZ

Bibliothèque de l'ESA

Berque Augustin, *Les raisons du paysage : De la Chine antique aux environnements de synthèse*, Paris : Hazan, 1995, 192 p.

Notes : Notes bibliogr.

Résumé : Augustin Berque, professeur à l'EHESS, directeur du Centre de Recherches sur le Japon contemporain, interroge le mot et la notion de paysage qui "désigne à la fois les choses de l'environnement et la représentation de ces choses", qui "est en même temps réalité et apparence de réalité". Le paysage n'est en rien universel, il est empreint, conjointement, de médianité et d'historicité.

Cote : 712-BER

Berque Augustin, *La pensée paysagère*, Paris : Archibooks-Sautereau, 2008, 111 p.

Notes : Bibliogr. Photogr.

Résumé : Dans cet essai, Augustin Berque expose sa théorie du paysage. Il considère que le paysage est un objet culturel et subjectif, irréductible à l'espace physique, qui n'existe que sous le regard du citoyen qui le contemple. L'auteur met en garde contre le développement de politiques patrimoniales qui sanctuarisent de façon artificielle et muséale des paysages qui se transforment en objets de consommation touristique ou écologique.

Cote : 712-BER

Charbonneaux Anne-Marie, Hillaire Norbert, Duve Thierry De, Berque Augustin, *Œuvre et lieu : essais et documents*, Paris : Flammarion, 2002, 264 p.

Notes : Index, Bibliogr.

Résumé : Composé en deux parties : l'une constituée d'essais théoriques, la seconde de photographies d'œuvres artistiques dans leur site, l'ouvrage tente de cerner les rapports qu'entretiennent l'œuvre d'art (indépendamment du Land Art) et le lieu dans lequel elle s'insère.

Cote : 7_05-CHA

LGU, Genestier Philippe, Joly Robert, Berque Augustin, Panerai Philippe, Pinon Pierre, *Formes urbaines ; La défense Cedex* : Université Paris X, Laboratoire de géographie urbaine, Villes en Parallèle, 1988, 339 p.

Notes : Résumés, abstract,

Résumé : Présentation et analyse des différentes formes de la ville et du tissu urbain.

Cote : R89-133

Nussaume Yann, Berque Augustin, Ando Tadao, *Tadao Ando et la question du milieu : Réflexions sur l'Architecture et le paysage*, Paris : Le Moniteur, 1999, 278 p.

Notes : Trad. du japonais par Carine Cheval et Yann Nussaume, Glossaire, bibliogr., Index;

Résumé : L'ouvrage comprend des textes inédits de Tadao Ando, une interview, et une analyse de son œuvre à partir de la notion de milieu introduite par Augustin Berque dans les sciences sociales.

Cote : 72_01-AND

Bibliothèque de l'ESA

Radkowski Georges-Hubert De, Berque Augustin, *Anthropologie de l'habiter : vers le nomadisme*, PUF, 2002, 166 p.

Notes : postface de Michel Deguy,

Résumé : Philosophe, enseignant à l'Institut d'urbanisme de Paris, Radkowski a écrit les textes qui forment ce recueil au cours des années 60. Son analyse des modes d'habiter et une réflexion prospective lui permettent d'envisager un nomadisme futur lié à un nouvel espace habitable, celui de l'espace-réseau remplaçant l'espace de la ville.

Cote : 728_03-RAD

Sauzet Maurice, Ferrier Jean-Paul, Berque Augustin, *Entre Japon et méditerranée : architecture et présence au monde*, Paris : Massin, 1999, 189 p.

Notes : Photos de Christian Larit ; Plans, coupes.

Résumé : Les édifices de Maurice Sauzet sont influencés par l'architecture japonaise et l'habitat provençal traditionnel. Les auteurs consacrent deux analyses distinctes à ces deux modèles, dont la conception de l'espace semble opposée, suivies de la présentation de réalisations de l'architecte (un collège, deux habitations).

Cote : 728_3-SAU

Sauzet Maurice, Younes Chris, Berque Augustin, *Contre-architecture ou l'espace ré enchanté*, Paris : Massin, 2008, 265 p.

Notes : Photogr., plans, coupes, pers. croq.

Résumé : Maurice Sauzet, diplômé de l'école spéciale d'architecture, a découvert au Japon l'architecture zen bouddhiste. A son retour en France, au début des années 1970, l'architecte construit près de Toulon sa propre maison en s'inspirant du modernisme occidental et de la tradition japonaise. Aidé par le géographe Augustin Berque, il a élaboré le concept de 'contre-architecture' ou 'architecture naturelle'. Mettant au second plan la façade et les proportions, ce principe fait la part belle à la relation entre l'homme et l'espace, notamment avec la notion de parcours.

Cote : 728_3-SAU

2. Articles de périodiques consultables à bibliothèque de l'ESA

Tissier Jean-Louis, Chemins en géographie, Les carnets du paysage, n°11, 2004, pp. 34-53.

Berque Augustin, All'origine del paesaggio = At the origin of the of the landscape, Lotus international, n°101, 1999, pp. 42-49.

Berque Augustin, Toits (des), des étoiles, *Annales de la recherche urbaine*, n° 74, 1997, pp. 5-11.

Augustin Berque, *Urbanisme*, n°293, 1997, pp. 6-12.

Berque Augustin, Tokyo : vers l'autoréférence, *Les cahiers de la recherche architecturale*, n°35-36, 1994, pp. 235-244.

Berque Augustin, Tokyo...D'espace vécu en mégapole, AMC, n°20, 1988, pp. 4-7.