

# Bibliothèque de l'ESA

## Bibliographie de Francesco Careri

### 1. Ouvrages présent à la bibliothèque de l'ESA

Careri Francesco, *Walkscapes : la marche comme pratique esthétique*, Paris : Jacqueline Chambon, 2013, 215 p.

Notes : trad; de l'italien par Jérôme Orsoni

**Résumé** : L'auteur, Francesco Careri, est cofondateur du laboratoire d'art urbain Stalker qui met en œuvre des promenades, des dérives, des " actions architecturales " aux frontières de la ville ou aux marges de communautés, et qui opèrent une nouvelle lecture du territoire, tout à la fois critique et politique. Dans ce livre, Careri expose l'idée que de tout temps la marche a produit de l'architecture et du paysage. L'auteur fait remonter la pratique de la marche à la Préhistoire. Il montre que les menhirs qui ponctuaient les chemins du Paléolithique sont les premières architectures de l'humanité. La marche a été remise au goût du jour par les Dadaïstes et s'est poursuivi avec la déambulation des Surréalistes puis la dérive des Situationnistes. Enfin, les artistes du Land Art sont ceux qui pratiquent la marche afin de créer leurs œuvres et de réaliser ainsi du Land Walk.

**Cote** : 7\_01-CAR

### 2. Articles de périodiques consultables à bibliothèque de l'ESA

Careri Francesco, Tozzi Lucia, Metropoliz. - Rom-A Station, *Abitare*, 2010, n° 503, p. 94-100.

Careri Francesco, Dal Co, Francesco, Andriani, Carmen, Desideri, Paolo, Purini, Franco, Nuovi musei : cambio di stagione ?; moderno troppo moderno; il risarcimento di una assenza; un'opera alla ricerca del suo Luogo; fogli sul travertino, *Casabella*, 2006, n°745, p. 3-7.

Careri Francesco, Di Lorenzo Rita, Transurbance, *Les carnets du paysage*, 2004, n°11, p.160-169.

Careri Francesco, Constant e le radice di New Babylon, *Domus*, 2005, n°885, p.100-113.

Careri Francesco, Problèmes de la grande dimension : Corviale la plus grande erreur du monde, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1991, n°273, p. 105-110.

### 3. Vidéo consultables à la bibliothèque de l'ESA

Stalker, *Stalker / Osservatorio Nomade : ROMaROMA*, Paris : Ecole Spéciale d'Architecture ESA, 2008, Notes : Document de travail réalisé par le service audiovisuel de l'ESA d'après l'enregistrement intégral en vidéo de la conférence à l'ESA du vendredi 24 avril 2008.

**Résumé** : Conférence du 24 avril 2008 à l'ESA. Francesco Careri présente le "laboratoire d'art urbain » qu'est Stalker qui rassemble, selon les actions menées, des artistes, des architectes, des urbanistes, des chercheurs en sciences humaines et sociales.

**Cote** : A-CON-STA