



Dernière mise à jour : juin 2009
Dossier de presse – Conférence

Bernard TSCHUMI

FORME CONCEPT Conférence du 08 novembre 2007

CYCLE DE CONFÉRENCES - AUTOMNE 07



AMPHI CINÉMA - 19H00

BERNARD TSCHUMI

[USA/France - N.Y./Paris - Architecte]

"FORME-CONCEPT"



JEUDI 08 NOVEMBRE 2007

ARTICLES DE PERIODIQUES :

- VAYSSIERE, Bruno H., Chemins de croix: Vacheron-Constantin À Genève, Bernard Tschumi, architecte, *Faces*, printemps 2009, n° 66, p. 9-13.
- Bernard Tschumi : Independent Financial Centre of the Americas, Santo Domingo, Dominican Republic, *Architectural Review*, 01/2007, n°1319, p.50
- Centre sportif Lindner, université de Cincinnati, Ohio, États-Unis, Bernard Tschumi, *Architecture d'Aujourd'hui*, 03/2007 – n°369, p.70 à 75
- ACCORSI Florence, La belle nature du Zénith de Limoges: Bernard Tschumi, *CREE Architecture Intérieure*, 06/2007, n° 331, p.88 à 93

- POUSSE, Jean-François, Carapaçonné : Zénith de Limoges (87) = Cladding.- France, Bernard Tschumi, 06/07, n° HS 2007, *Techniques & Architecture* 05/2007 , n° 489, p. 96-100.
- BOSSI Laura, The luminous ectoplasm by Bernard Tschumi in Limoges., *Domus* - Hors série 2007, Light - Lumière 06/2007, n° HS 2007, p. 28 à 32.
- Chessa Milena, Bois : les charpentes courbent leur profil, *Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, 06/2007 n° 5403.- p. 78-88.
- NAMIAS Olivier, Deux scènes musicales : le Zénith de Limoges et l'Autre Canal à Nancy, Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'agglomération de Limoges. Maîtrise d'oeuvre : Bernard Tschumi arch., *Archiscopie*, 2007 – n° 68, p. 17-19.
- TIRY Corinne, Chantier : Zénith à Limoges : Bernard Tschumi. *AMC Le Moniteur Architecture*, 2006 – n° 165, p. 30, 31.
- THE DIAGRAM : Bernard Tschumi Architects, *Architectural Review*, 01/2006 n° 1307, p. 74.
- Paris mouvant : Scénographie : Bernard Tschumi, Thierry Payet au pavillon de l'arsenal, *Etapas*, 01/2006, n° 128, p. 22.
- Davoine Gilles, Un parc archéologique paysager pour Alésia, *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, 09/2006,., n° 5363, p. 42-43.
- Double enveloppe d'inox et de bois pour habiller une manufacture horlogère, *Les Cahiers techniques du bâtiment*, 09/2006, n° 263.- p. 18-23.
- ROCCA, Alessandro, Rocca, Alessandro, La pelle diagonale = The diagonal skin, *Domus*, 12/2006, n° 898.- p. 34-43.
- HESPEL Christophe, Les surfaces continues, *Le Moniteur architecture, AMC*, 06-07/2005, n°153, Paris : Le Moniteur, 2005.- P.103-120
- Dix appartements futuristes pour Pékin, *Architecture intérieure, CREE* 02/2005, n° 318.- p. 82-91
- PAGANELLI, Carlo, Double peau = In Geneva, *L'Arca international* 03-04/2005, n° 63.- p. 20-27
- GUISLAIN Margot, Lieu de production : boîtier inox pour le siège social d'un horloger suisse, *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, 04/2005, n° 5292.- p.72

- Quatre projets pour la façade-enveloppe de l'île Seguin, Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 05/2004, n° 5241.- p. 24-25
- Prix, Palmarès Acier 2002, L'Acier pour construire, 02/2003, n° 75.- p. 44-48
- DAVOINE Gilles, Bernard Tschumi, Luca Merlini et Emmanuel Ventura, gare d'interconnexion, Lausanne, Le Moniteur architecture, AMC, 03/2002, n° 123.- p. 42-46
- Tschumi, Bernard, O'byrne, Patrick, Demandez le programme;la programmation, premier acte du projet, L'Architecture d'aujourd'hui, N° 339, 03-04/2002, p. 38-45
- Rencontre de troisième type : zénith, Architecture intérieure, CREE 04-06/2001, n° 299.- p. 96-101
- SOWA, Axel, Zénith (Le), Rouen : Bernard Tschumi, L'Architecture d'aujourd'hui, n° 335, 07-08/2001, p.98-103
- Dé-familiarisation. Rouen. Zénith, Techniques et architecture, n° 455, 08-09/2001, p.90-93
- ARNABOLDI, Mario Antonio, Une poétique extrême = In Rouen, L'Arca international, n° 43, 11-12/2001.- p. 26-37
- Enseignement, lieux et état des lieux, D'A. D'Architectures, n° 102, mai 2000.- p. 18-33
- SOWA, Axel, Houpert, Jacqueline, Students Center, Lerner Hall, Université de Columbia, New York, Etats-Unis : Bernard Tschumi, Ove Arup et Hugh Dutton, Eiffel, L'Architecture d'aujourd'hui, no 329, 07-08/2000, pp. 60-65
- Sans doute ? Cent architectes parlent doctrine. : cent textes, Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n° 5/6, 09/2000, p. 17-224.
- GOETHALS, Guy, Museum aan de stroom-Anvers: un concours totalement ouvert dans tous les sens du terme, A +, n° 166, 10/2000, p.66-69
- Sci-fi architecture, Architectural design, n° 3-4, 03-04/1999, p. 90
- Lerner Student Center, Columbia University, New-York, Domus, n° 816, 06/1999, pp. 35-38
- DEGIOANNI, Jacques F., Béton brut pour école d'architecture, Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, n° 4987, 06/1999, p. 62-63

- JOFFROY, Pascale, Panorama architecture : Marne-la Vallée, Ecole d'architecture, Le moniteur des travaux publics et du bâtiment, n° 5004, 10/1999, p. 46-47
- LAVALOU, Armelle Moma, projets de collection, L'Architecture d'aujourd'hui, n° 315, 02/1998, p. 30-36
- SAFRAN, Yehuda, Centro nazionale per le Arti contemporanea le Fresnoy, Tourcoing, francia, Domus, n° 801, 02/1998, p. 10-17
- Créativité, l'Arca International, n° 23, 07-08/1998, 112 p.
- VERNES, Michel, Moma : les modernes contre l'aventure : à propos de la prochaine extension du Moma, Architecture intérieure, CREE, n° 284, 08-09/1998, p. 44-51
- Projets, L'Arca international, n° 13, 05/1997, p.23
- MICHEL, Florence, VERNES, Michel, Tschumi, Bernard
Toit en folie, Architecture intérieure, CREE, n° 279, 09-10/1997, p. 46-53
- LE GARREC, Ivan, Figure de l'entre-deux. Studio national des arts contemporains, le Fresnoy, Tourcoing, Technique et architecture, n° 434, 10-11/1997, p.18-23
- MERWOOD, Joanna, Dieci progetti per il Moma = Ten Projects for the MoMA, Lotus international, 12/1997 n° 95.- p. 27-45
- ROBERT, Jean-Paul, FLEISCHER, Alain, Le-Fresnoy, un lieu, une école, L'Architecture d'aujourd'hui, no 314, 12/1997, pp. 35-55
- TRETIACK, Philippe, Le-Fresnoy : un pari plus qu'ambitieux, D'A. D'Architectures, n° 79, 12/1997, p. 8-11

SITE INTERNET :

- Bernard Tschumi Architects, site officiel de Bernard Tschumi, (site consulté le 07/11/2007) <tschumi.com>
- Galerie photo - Les projets de Bernard Tschumi, 07/01/2006 (page consultée le 07/11/2007), <www.letemps.ch/template/galerie.asp?NLartID=5690>

- Alain Campiotti, L'architecte qui gagne la planète (dossier spécial), Le temps.CH, Samedi 7 janvier 2006 (page consultée le 07/11/2007),
www.letemps.ch/dossiers/dossiersarticle.asp?ID=171273

- Bernard Tschumi, ou comment articuler les contours d'un siècle émergeant, CyberArchi.com, 20/04/2005, (page consultée le 07/11/2007),
www.cyberarchi.tm.fr/actus&dossiers/france/default.php?article=3997

- Bernard Tschumi, un architecte Suisse à New York défie la peur, tsr.channel, diffusé le 16/10/2004, (page consultée le 07/11/2007)
< www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=315201&sid=5267782 >

- New Acropolis Museum : Athens Greece, Arcspace.com, 18/12/2003, (Page consultée le 07/11/2007), www.arcspace.com/architects/Tschumi/index.htm

- Joseph Francis Wong, Reading of Tschumi, City University of Hong Kong, division of building science and technology, 1993, (page consultée le 07/11/2007),
<personal.cityu.edu.hk/~bsjwong/tschumi.htm>