

## Numéros parus

### Numéros anciens

N°1, décembre 1977. **Formes urbaines** — N°2, mars 1978. **La profession d'architecte** — N°3, novembre 1978. **Paris discret ou le guide des « villas parisiennes »** — N°4, décembre 1979. **Mémoire de la ville** — N°5, mars 1980. **Stratégies sur la ville : construire en quartiers anciens** — N°6/7, octobre 1980. **Architecture 1980, doctrines et incertitudes** — N°8, avril 1981. **Les bâtisseurs de la Cité moderne : de l'art urbain à l'urbanisme** — N°9, janvier 1982. **Villes nouvelles, cités satellites, colonies : de l'art urbain à l'urbanisme** — N°10/11, avril 1982. **Espaces et formes de l'Orient arabe** — N°12, novembre 1982. **Modernité** — N°13, octobre 1983. **Recherche architecturale : thèmes et bilans** — N°14, 1<sup>er</sup> trimestre 1984. **Maisons et villas** — N°15/16/17, 1<sup>er</sup> trimestre 1985. **Architecture et politiques sociales** — N°18, 4<sup>e</sup> trimestre 1985. **Classicisme** — N°19, 2<sup>e</sup> trimestre 1986. **Carlo Scarpa** — N°20/21, 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> trimestres 1987. **Espace centré** — N°22, 1<sup>er</sup> trimestre 1988. **L'immeuble** — N°23, 2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> trimestres 1988. **Informatique et architecture** — N°24/25, 1<sup>er</sup>/2<sup>e</sup> trimestres 1989. **Architecture moderne en province** — N°26, 2<sup>e</sup> trimestre 1990. **Histoire** — N°27/28, 1<sup>er</sup> trimestre 1992. **Architectures et cultures** — N°29, 3<sup>e</sup> trimestre 1992. **Culture constructive** — N°30/31, 4<sup>e</sup> trimestre 1992. **Métropoles portuaires en Europe** — N°32-33, 3<sup>e</sup> trimestre 1993. **Ville et architecture** — N°34, 4<sup>e</sup> trimestre 1993. **Concevoir** — N°35/36, mars 1995. **Cités d'Asie** — N°37, 1<sup>er</sup> trimestre 1996. **Situations** — N°38/39, octobre 1996. **Banlieues** — N°40, 2<sup>e</sup> trimestre 1997. **Imaginaire technique** — N°41, décembre 1997. **Pierre Puget, Architecte** — N°42/43, septembre 1998. **Ambiances**.

### Aux Éditions du patrimoine

Vente sur le site : <http://editions.monuments-nationaux.fr>

N°1, mai 1999. **Espace et sécurité** — N°2/3, novembre 1999. **Métiers** — N°4, avril 2000. **Paysages contemporains** — N°5/6, décembre 2000. **Sans doute ? Cent architectes parlent doctrine** — N°7, janvier 2001. **Virtuel/Réel** — N°8, juil let 2001. **Pouvoir des figures** — N°9/10, janvier 2002. **Méthodes en histoire de l'architecture** — N°11, mai 2002. **Sur quelques théories du XX<sup>e</sup> siècle** — N°12, janvier 2003. **Interdisciplinarités** — N°13/14, juillet 2003. **Pragmatiques. Théorie des effets et pratiques de la construction** — N°15/16, juillet 2004. **Savant, populaire** — N°17, septembre 2005. **Perspective, projections, projet. Techniques de la représentation architecturale** — N°18/19, mai 2006. **Brésil-France Architecture** — N°20/21, mars 2007. **L'espace anthropologique** — N°22/23, février 2008. **Le Corbusier. L'atelier intérieur** — N°24/25, décembre 2009. **La critique en temps et lieux** — N°26/27, novembre 2012. **Trajectoires doctorales**.

### Éditions du patrimoine

Centre des monuments nationaux

Diffusion : Volumen

25, boulevard Romain Rolland  
CS 21418

75993 Paris cedex 14

Tél. 01 41 48 84 60

Fax. 01 41 48 81 35



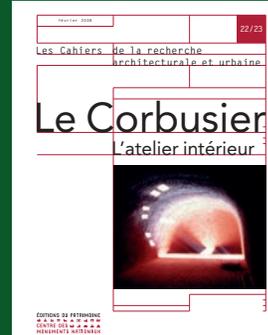
ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

## Derniers numéros

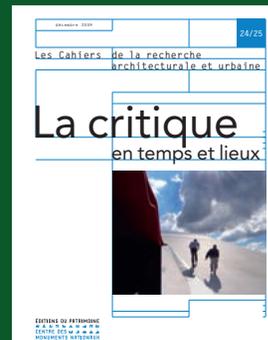
### L'espace anthropologique



### Le Corbusier. L'atelier intérieur



### La critique en temps et lieux

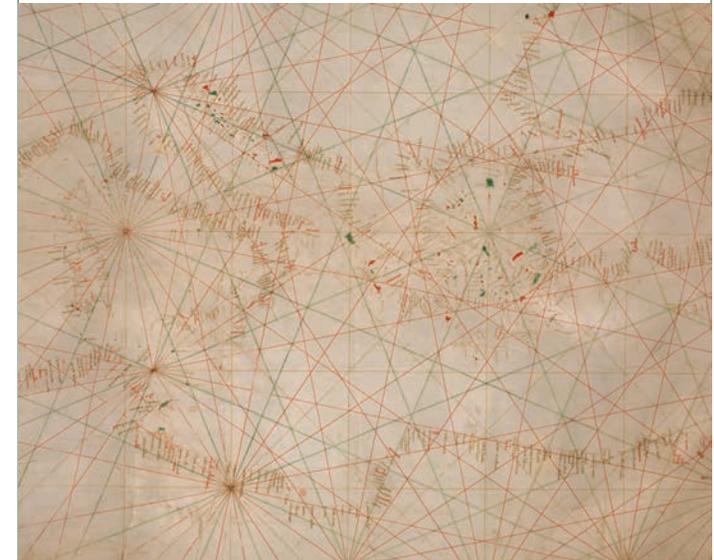


Novembre 2012

26/27

Les Cahiers de la recherche  
architecturale et urbaine

# Trajectoires doctorales



ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

# Sommaire

Avant-propos, Panos Mantziaras

## REPÈRES

Les objets de recherche comme « attracteurs » ?, Laurent Devisme

## MÉTHODES ET OUTILS DE RECHERCHE

L'initiation à la recherche par la thématique des ambiances, Pascal Joanne, Thomas Ouard et Nathalie Simonnot – **Quinze ans de « petit séminaire »**. Une analyse rétrospective, Juliette Pommier, Maxime Decommer et Véronique Patteeuw – **Élaborer une stratégie de recherche**, Karine Thilleul

## ÉTATS DE L'ART

Les espaces domestiques à l'ère du cyberspace, Stéphanie Dadour – Dans le corps d'Amsterdam. L'orphelinat d'Aldo van Eyck, apparence et substance, Raphaël Labrunye – **Évolution de l'emploi de l'expression « architecture durable »** dans les publications, Alik-Myrto Perysinaki – **L'histoire des techniques. Une perspective pour la recherche architecturale** ? Valérie Nègre, Guy Lambert

## URBAIN / PAYSAGE / TERRITOIRES

Une incursion dans les « coulisses » de la fabrication de la ville, Véronique Biau – La « ville durable ». Personnes en quête d'auteur, Luna d'Emilio – **La recherche comme projet à rebours**, Denis Delbaere, Bernadette Blanchon – **Intégration et qualité dans la transformation de l'espace urbain**, Roberta Morelli – **Affirmation et maturation d'un savoir**, Yann Nussaume, Philippe Nys

## DE L'EXPÉRIENCE

Expériences sensibles de la mobilité urbaine, Damien Masson – **La promenade comme acte esthétique**, Catherine Szanto – **La visite, une approche microspatologique**, Anne Bossé – **L'expérience architecturale**, Xavier Bonnaud

## THÉORIES ET CONCEPTS

Forcément théorique l'architecture, Françoise Very – **Théorie(s) de la fabrication de la ville**, Guy Tapie – **Ville-nature et architectures des milieux**, Frédéric Bonnet, Stéphane Bonzani, Chris Younés

## TECHNIQUES ET EXPÉRIMENTATIONS

Analyses énergétiques des tours d'habitation, Laëticia Arantes – **Instrumentation des phases initiales du projet architectural pour le choix des matériaux**, Nathalie Tornay – **Espace de navigation hypermédia**, Sandro Varano – **L'architecture du projet de recherche BIMBY**, David Miet – **Durée de vie et développement durable**, Marc Méquignon – **De la nécessité de la « recherche finalisée » pour la R&D en architecture**. Exemple du Solar Decathlon Europe 2010, Pascal Rollet – **Structures pliées modulaires et architecture flexible**, Chloé Genevaux

## POST-SCRIPTUM

Recherche, doctorat ... ou rien du tout, Yannis Tsiomis

## ABSTRACTS

## LES AUTEURS

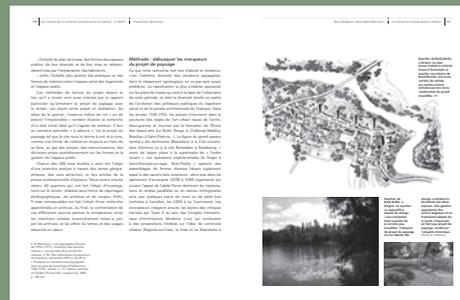
## NOTE AUX AUTEURS

# Numéro 26/27

## L'histoire des techniques, une perspective pour la recherche architecturale ?



## La recherche comme projet à rebours



## Théorie(s) de la fabrication des espaces



## De la nécessité de la « recherche finalisée » en R&D en architecture



# Trajectoires doctorales

Presque deux décennies après la première mise en place des diplômés d'études approfondies au sein de quelques écoles nationales supérieures d'architecture françaises, les rencontres doctorales organisées à Nantes en septembre 2010 ont mis en avant une jeune communauté de chercheurs structurée à l'échelle nationale. Premières d'une longue série, elles illustrent la capacité des disciplines de la transformation de l'espace à l'acclimatation au monde réel : d'une part, notamment dans le contexte des problématiques environnementales ; d'autre part, à l'égard des exigences relatives à l'évaluation scientifique. Il n'y a là rien d'étonnant, alors qu'à l'échelle internationale cette filière de recherche et d'enseignement a su trouver une place méritée au sein des universités. Peut-on par conséquent considérer les « objets de recherche comme

attracteurs ? », s'interroge **Laurent Devisme** en introduction, évoquant la force de certaines thématiques en ce qu'elles peuvent transgresser les limites disciplinaires pour rejoindre des préoccupations dominantes de la société. **Yannis Tsiomis** dans son post-scriptum souligne à son tour que « toutes ces recherches nous parlent aussi, et pour certaines de manière critique, des visions du monde, des visions politiques, au sens générique du terme ». Phrase emblématique d'une trajectoire personnelle qui a su donner forme et contenu au « triangle vertueux » profession / enseignement / recherche. **Trajectoires doctorales** dessine dans ce numéro les contours d'un paysage de la recherche architecturale, urbaine et paysagère en pleine transformation, par des documents de docteurs et de doctorants explorant avec rigueur et inventivité de nouveaux horizons.

Les *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* paraissent depuis 1977. Ils sont publiés par le ministère de la Culture et de la Communication aux Éditions du patrimoine. Depuis peu, c'est une véritable revue scientifique à comité de lecture qui se place au niveau des publications de référence et d'excellence de la recherche française. Avec le travail régulier d'un comité d'orientation et l'expertise rigoureuse d'un comité de lecture, les *Cahiers* sont désormais susceptibles de garantir la qualité scientifique des contributions publiées. Cette récente

évolution accompagne la « montée en puissance » des problématiques et des productions de la recherche architecturale, urbaine et paysagère. Elle est aussi porteuse d'une volonté partagée qui vise à ouvrir un nouveau laboratoire d'idées, à la fois lieu de débats et espace critique au plan national et international. Pour la plupart des numéros, une personnalité scientifique est chargée d'assumer la conception et la coordination du « Dossier » central. Les autres rubriques de la revue se conjuguent comme suit. « Varia » accueille les articles reçus

à la rédaction. « Héritage » fait la lumière sur un texte ancien et fondamental. « Sans frontières » publie une contribution scientifique étrangère. La rubrique « Actualité » souligne les événements marquants de cette communauté scientifique. Enfin, la succession des notes de « Lecture » témoigne de l'importance accordée à l'analyse critique des publications récentes, toutes liées de près ou de loin à l'aménagement de l'espace et aux transformations quotidiennes du cadre de vie.

**Directeur de la publication**  
Bertrand-Pierre Galey

**Directeur de la rédaction**  
Panos Mantziaras

**Rédactrice en chef**  
Lilian Périer  
lilian.perier@culture.gouv.fr

**Rédaction**  
Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère  
Direction générale des patrimoines  
Ministère de la Culture et de la Communication  
182, rue Saint-Honoré  
75033 Cedex 01 Paris  
Tél. 01 40 15 32 77  
Fax. 01 40 15 32 24

**Comité de lecture**  
Farid Améziane, Philippe Bonnin, Serge Briffaud, Jean-François Chevrier, Viviane Claude, Laurent Devisme, Jean-Pierre Frey, Françoise Gaillard, André Guillerme, Gérard Hébron, Hervé Le Bras, Sylviane Leprun, Jacques Lévy, Jean-Pierre Lévy, Louis-Michel Nourry,

Philippe Panerai, Nicolas Pauly, Antoine Picon, Gilles Ragot, Joël Sakarovitch, Thierry Verdier, Chris Younés