

N° de page	Format	vues	Titre
P. 001-002	A3	2	Composition : une station sportive
P. 003	A3	1	Un plan d'ensemble : le Lion de Belfort Place Denfert-Rochereau
P. 004	A3	1	Le Lion de Belfort Place Denfert-Rochereau
P. 005	A3	1	Esquisse : salons d'automobiles
P. 006	A3	1	Exercice d'atelier : un dauphin
P. 007-009	A3	3	Etude d'ensemble : la maison du peuple
P. 010	A3	1	Complément d'études premières : la maison du peuple
P. 011	A4	1	Relevé-Rendu : Temple de Minerve Poliade chapiteau et base
P. 012	A4	1	Avis : Temple de Minerve Poliade
P. 013	A3	1	Esquisse : aménagement des jardins préluant à un Palais d'Exposition
P. 014	A3	1	Exercice d'atelier : pied de vasque, un dauphin par Girardon
P. 015	A3	1	Esquisse : un théâtre
P. 016	A3	1	Composition en perspective
P. 017	2 x A4	1	Avis : Temple de Minerve Poliade
P. 019	A3	1	Composition de Projet : salons d'automobiles
P. 020	A3	1	Esquisse : salons d'automobiles
P. 021	A3	1	Esquisse : motif décoratif d'architecture
P. 022	A3	1	Exercice d'atelier : Construction
P. 023	A3	1	Esquisse : un musée
P. 024	A3	1	Exercice d'atelier : Composition plastique et aménagement constructif [Salon d'Automobiles]
P. 025	A3	1	Avant-projet : un groupe scolaire
P. 026	A3	1	Etude : une classe dans une école primaire
P. 027	A3	1	Avant-projet : Maison de rapport 1er exercice
P. 028	A3	1	Exercice de Plastique
P. 029	A3	1	Projet : un groupe scolaire
P. 030	A3	1	Esquisse : un Champ de Mars
P. 031	A3	1	Exercice d'atelier : dispositif de plan
P. 032	A3	1	Exercice de plastique : une entrée de bibliothèque

P. 033	A3	1	Maison de rapport
P. 034	A3	1	Exercice d'aménagement architectural et de construction
P. 035	A3	1	Avant-Projet : Un institut de médecine légale
P. 036-037	A3	2	Avant-Projet : Un institut de médecine légale
P. 038-039	A4	2	Programme de composition architecturale : Concours de sortie de 1908 : Une maison de traitement chirurgical et médical
P. 040	A3	1	certificat d'architecte salubriste 1907-1908 : Concours de salubrité : Une maison de traitement chirurgical et médical
P. 041-042	A3	2	Une maison de rapport
P. 043	A3	1	Exercice d'atelier : Application de la Salubrité à l'habitation
P. 044	A3	1	Education salubriste Concours libre : Habitation Tropicale
P. 045	A3	1	Avant-Projet : Transformation de l'église de la Sorbonne en salle de conférences
P. 046	A3	1	Un Monolithe
P. 047	A3	1	Composition plastique : une fontaine dans une cour d'honneur
P. 048	A3	1	Exercice d'atelier : application de la salubrité à l'habitation.
P. 049-050	A3	2	Une maison de rapport
P. 051	A3	1	Esquisse : Exèdre
P. 052	A3	1	Exercice de plastique
P. 053	A3	1	Un hôtel de Préfecture
P. 054	A3	1	Deuxième exercice de plastique
P. 055	A3	1	Composition architecturale : habitation préfectorale
P. 056	A3	1	Esquisse : Un asile de vieillards
P. 057-058	A3	2	Composition d'architecture : un hôtel de Préfecture
P. 059	A3	1	Composition plastique : point de départ relevé d'un pied de vasque du sculpteur Girardon pour une fontaine de Versailles Moulage en plâtre du collectionneur.
P. 060-061	A3	2	Esquisse : Un temple laïc
P. 062	A3	1	Esquisse : Façades de maisons à loyer
P. 063-064	A3	2	Projet : un asile de vieillards
P. 065	A3	1	Une Conciergerie
P. 066-068	A3	3	Concours d'architecte salubriste : une maison de commerce avec dépendances au Sénégal

P. 069-070	A3	2	Concours de Plastique : une tribune
P. 071 et p. 074h	A3+A4	2	Esquisse : Aménagement de salubrité
P. 072	A3	1	Etude d'ensemble architectural
P. 073	A3	1	Projet : une maison à loyer
P. 074	A4	1	Avis : une maison à loyer
P. 075	A3	1	Esquisse : dispositif de plan
P. 076	A3	1	Esquisse : Un musée dans un jardin public
P. 077	A3	1	Programme : un collège contemporain
P. 078	A3	1	Esquisse : Argument (maison d'habitation)
P. 079	A3	1	Esquisse
P. 080-081	A3	2	Complément de programme : une maison à loyer
P. 082	A3	1	Exercice d'atelier (Composition)
P. 083	A3	1	Projet : étude plastique en perspective
P. 084-085	A3	2	Composition : Une maison dans la montagne
P. 086-087	A3	2	Un Hôtel de ville
P. 088-090	A3	3	Projet : le collège d'éducation contemporaine
P. 091	A3	1	Exercice d'architecture : étude de plan
P. 092	A3	1	Cours d'hygiène: premier exercice d'anatomie plastique
P. 093	A3	1	Exercice d'atelier : vase de Coysevox à Versailles
P. 094-095	A3	2	Projet : un Hôtel de correspondance (Postes Télégraphie Pneumatisme Téléphonie)
P. 096-097	A3	2	Exercice de Plastique : un château d'eau
P. 098	A3	1	Exercice de perspective et de pastique : un motif décoratif sur la voie publique
P. 099	A3	1	Avant projet : une école d'équitation
P. 100-101	A3	2	Esquisse : un hôtel privé pour amateur d'art.
P. 102-103	A3	2	Projet : Un hôpital de malades isolés
P. 104	A3	1	Exercice de "Parti de Plan" : services à disposer pour une école d'Architecture
P. 105-106	A3	2	Esquisse : Une station de Club Alpin à 2000 mètres d'altitude
P. 107-108	A3	2	Projet : Un hôtel privé pour des amateurs d'art
P. 109	A3	1	Exercice d'atelier : ordonnance moderne de la piste olympique
P. 110-112	A3	3	Concours d'Architecte Plastique (1910) : l'ordonnance d'une avenue parisienne

P. 113	A3	1	Etude du Parthénon
P. 114	A3	1	Esquisse : un restaurant dans un beau site
P. 115-116	A3	2	Concours d'Architecte Salubriste (1909-1910) salubrité de la métropole Habitation à bon marché
P. 117-118	A3	2	Concours d'Architecte Salubriste 1909-1910. 2 Salubrité Coloniale (région tropicale) : Le Palais du gouvernement à Saint-Louis du Sénégal.
P. 119-120	A3	2	Concours Final 1910 (Promotion 1907-1910) Programme de composition architecturale : habitation moderne de grande aisance
P. 121	A3	1	Un Hôtel des voyageurs
P. 122	A3	1	Un dispensaire
P. 123	A3	1	Exercice d'atelier : applications usuelles de l'électricité.
P. 124	A3	1	Esquisse : un escalier
P. 125	A3	1	Deux candélabres
P. 126 haut	A4	1	Avant-Projet : un hôtel Terminus
p .126 bas	A4	1	Avant-Projet : Gare de l'Avenir
P. 127	A3	1	Exercice d'atelier
P. 128	A3	1	Etude de composition
P. 129	A4	1	Exercice d'atelier
P. 130-131	A3	2	Esquisse : La salle des fêtes et de réunions publiques
P. 132-133	A3	2	Projet : un hôtel Terminus
P. 134-135	A3	2	Projet : Gare de l'Avenir
P. 136	A3	1	Esquisse : cercle d'étudiants
P. 137	A3	1	Arrangement complémentaire de la cour
P. 138-139	A3	2	Avant-Projet : une école de médecine
P. 140	A3	1	Esquisse : Hotellerie d'émigrants
P. 141	A3	1	Exercice de perspective
P. 142	A3	1	Etude de plan d'ensemble : Palais de la Cancellaria et San Lorenzo in Damazo.
P. 143	A3	1	Esquisse : un palais de justice dans une ville de province
P. 144-146	A3	2	Projet : Une école de Droit
P. 147-148	A3	2	Exercice d'architecture : un "parti de plan"
P. 149	A3	1	Une Bibliothèque populaire dans une région parisienne

P. 150-151	A3	2	Esquisse : un Palais fleuri
P. 152	A3	1	Un plan d'ensemble
P. 153-154	A3	2	Maisons de location
P. 155	A3	1	Exercice d'atelier : 1 Exercice pratique du cours de stéréotomie appliquée à la menuiserie et à l'ébénisterie ; 2 exercice d'architecture
P. 156	A3	1	Exercice d'atelier : une cabine téléphonique dans le vestibule d'une maison moderne
P. 157-158	A3	2	Esquisse : un quai promenade à prévoir pour la station marine de Bxxx
P. 159-160	A3	2	Exercice de composition : une station sportive au bord de la mer
P. 161	A3	1	Une mairie dans une petite commune
P. 162-163	A3	2	Composition d'architecture : aménagement d'habitations populaires.
P. 164-166	A3	2	Composition d'architecture : un institut médico-légal
P. 167	A3	1	Exercice d'atelier : croquis du Monument à Delacroix
P. 168-169	A3	2	Concours d'architecte technicien 1911-1912 : Un garage d'autobus, avant-projet.
P. 170-171	A3	2	Un théâtre en plein air à Paris.
P. 172	A3	1	Esquisse : un abattoir régional
P. 173	A3	1	Exercice d'atelier : mise au point géométrale du Monument d'Eugène Delacroix
P. 174-175	A3	2	Une halte dans la montagne
P. 176	A3	1	Exercice de plastique : inauguration du boulevard Raspail
P. 177-178	A3	2	Maisons modernes de rapport
P. 179	A3	1	Une étude de plan
P. 180-182	A3	2	Composition d'architecture : architecture municipale un cercle populaire d'arrondissement à Paris
P. 183-184	A3	2	Aménagement de plan : une préfecture
P. 185	A3	1	Esquisse : un bureau de correspondance Poste télégraphe téléphone
P. 186	A3	1	Exercice de plastique : étude d'ordonnance architecturale
P. 187	A3	1	Etablissement municipal de bains-douches
P. 188-190	A3	3	Habitation à bon marché
P. 191-192 et p.	A3	4	Composition architecturale : le Palais des provinces françaises à Paris
P. 193	A3	1	Esquisse : Exercice de plastique (Palais des Provinces françaises)
P. 194	A3	1	Esquisse : Exercice de plan
P. 195	A3	1	Exercice de composition

P. 196-197	A3	2	Le Palais du Ministère de l'Afrique française
p. 198	A3	1	Applications usuelles de l'électricité
P. 199-200	A3	2	Composition architecturale : un casino
P. 203	A3	1	1er exercice plastique : La Fontaine Médicis
P. 204	A3	1	Exercice d'atelier : un pied de vasque
P. 205	A3	1	1er exercice plastique : jardins à la Française du Luxembourg (colonne dorique)
P. 206-207	A3	2	Un hôtel de baigneurs au bord de la mer
P. 208	A3	1	Esquisse : aménagement de la pelouse de l'école
P. 209	A3	1	Esquisse : Hall d'un hôtel de voyageurs
P. 210	A3	1	Esquisse
P. 211	A3	1	Concours d'architecte plasticien : contrôle des études personnelles
P. 212	A3	1	Exercice d'atelier : La composition d'un motif
P. 213	A3	1	Esquisse : un tribunal de première instance
P. 214-215	A3	2	Concours d'architecte-plasticien (1912-13) : plastique marine, Bonaparte, le Monument ..
P. 216	A3	1	Exercice d'atelier : étude d'ensemble projetée en plan
P. 217	A3	1	Esquisse : le théâtre du nouveau Paris
P. 218-219	A3	2	Composition architecturale : un hôtel de ville
P. 220	A3	1	Exercice d'atelier : dispositif d'ensemble projeté en plan projet de musée.
P. 221	A3	1	Habitation parisienne de grande aisance
P. 222	A3	1	Projet de musée : ordonnance plastique
P. 223	A3	1	Exercice d'architecture : théâtre de Marcellus à Rome
P. 224 et 226	A3	2	Cours de Construction et cours de stabilité (exercice d'application) : un musée pour une ville de province
P. 225	A3	1	Exercice d'atelier : un vestibule spatieux faisant partie d'un édifice public.
P. 227-228	A3	2	Esquisse : un lycée moderne
P. 229	A3	1	Esquisse : une école enfantine d'éducation physique
P. 230	A3	1	Esquisse
P. 231	A3	1	Ordonnance plastique
P. 232	A3	1	Composition d'architecture : une villa sur la Côte d'Azur
P. 233	A3	1	Composition d'architecture : une mairie parisienne

P. 234	A3	1	Projet : l'école moderne d'éducation enfantine
P. 235	A3	1	Esquisse
P. 236-237	A3	2	Concours d'architecte-salubriste (1912-1913) 1 salubrité de la métropole : habitation parisienne de moyenne aisance et à bon marché
P. 238	A3	1	Concours d'architecte-salubriste (1912-1913) 2 salubrité coloniale : un hôtel de voyageurs à Fort-de-France (Martinique)
P. 239	A4	1	Avis : un lycée moderne
P. 240	A3	1	Projet : un lycée moderne
P. 241-242	A3	2	Concours d'architecte-technicien (1912-1913) Une station de chemin de fer métropolitain desservant une gare terminus de réseau suburbain.
P. 243	A3	1	Composition : un tribunal de paix
P. 244	A3	1	Un portique d'ordre Ionique
P. 245-246	A3	2	Concours final de 1913 Programme de composition architecturale : un institut national de culture physique et morale
P. 247-248	A3	2	Concours d'architecte-technicien (1913-1914) Un pont sur la Seine
P. 249	A3	1	Avant-projet : un théâtre
P. 250	A3	1	Exercice d'atelier : un amphithéâtre funèbre
P. 251	A3	1	Exercice de contrôle : un monument à la paix
P. 252	A3	1	Exercice d'atelier : Le Palais Farnèse à Rome Etude de plan
P. 253	A3	1	1ere exercice Plastique : Le Pont Neuf
P. 254	A3	1	Exercice d'atelier : Etude de plan
P. 255	A3	1	Esquisse : un Campo Santo.
P. 256	A3	1	Une villa dans un site montagneux et méditerranéen
P. 257	A3	1	Exercice pratique d'atelier : un théâtre étude complémentaire
P. 258	A3	1	Exercice de plastique : Anse du Vase de Coysevox
P. 259-260	A3	2	Exercice de Composition architecturale : une ambassade et un musée
P. 261-262	A3	2	Exercice d'atelier en application des cours de construction et de stabilité : un bâtiment couvert pour exercices d'ensemble dans un collège d'athlètes.
P. 263-264-265	A3	3	Exercice de plastique : le gymnase moderne
P. 266	A3	1	Concours Final 1914 : étude spéciale à produire en une journée

P. 267	A3	1	Exercice de composition : un escalier monumental dans un palais
P. 268	A3	1	Un îlot de maisons de rapport
P. 269	A3	1	Exercice d'atelier : une villa dans un parc public
P. 270	A3	1	Une maison de rapport
P. 271-272	A3	2	Premier exercice plastique : la Fontaine Médicis
P. 273	A3	1	Exercice d'atelier : un plan
P. 274-275	A3	2	Composition d'architecture : un hôtel pour le quartier général d'un commandant de corps d'armée.
P. 276-279	A3	4	Concours d'architecte plasticien 1914-1915 Plastique commémorative : un campo Santo militaire
P. 280	A3	1	Exercice d'atelier : composition plastique : monument de reconnaissance nationale
P. 281	A3	1	Etude d'ensemble architectural
P. 282	A3	1	Esquisse : un hôtel de ville dans une ville à reconstruire
P. 283-284	A3	2	Etude d'un plan
P. 285-289	A3	5	Après la guerre : petite ville à reconstituer dans les Vosges (ou dans quelque localité que les concurrents entendraient personnellement viser)
P. 290	A3	1	Agglomération à reconstituer une fois le Pays libéré : épreuve de la composition en cours
P. 291	A3	1	Esquisse : le quartier de la pensée rétrospective dans la ville reconstituée
P. 292	A3	1	Exercice d'architecture : Etude de la Porte d'Auguste à Pérouse
P. 293	A4	1	Avis : théâtre de Marcellus
P. 294-295	A3	2	Une école de garçons
P. 296-300	A3	5	Concours d'architecte-salubriste 1914-1915, 1 Salubrité de la métropole : Habitation du soldat
P. 301-305	A3	5	Concours d'architecte salubriste 1914-1915 2 Salubrité coloniale (Latitudes intertropicales) Prévision d'agglomération intertropicale Une ville salubre au Sénégal.
P. 306-307	A3	2	Salle municipale de réunion publique
P. 308-309	A3	2	Reconstitution d'une ville : complément d'étude
P. 310-312 + 1/2	3 A3+1 A4	4	Concours d'architecte technicien 1914-1915 Palais industriel et commercial de Paris
P. 313 (1/2 p. ba	A4	1	Avis (théâtre de Marcellus)
P. 314	A3	1	Une église de campagne
P. 315 haut	A4	1	Avis : Exercice de plastique (Théâtre de Marcellus)
p. 315 bas	A4	1	Avis : Exercice d'ordonnance plastique (théâtre de Marcellus)
P. 316-318	A3	3	Aménagement d'agglomération provisoire



P. 319	A3	1	Concours Final : Cité de pacification universelle : épreuve de contrôle
P. 320	A3	1	Etude du Parthénon
P. 321-322	A3	2	Exercice d'atelier en application des cours de Construction et de Stabilité : édifice commun aux trois cultes dans une agglomération provisoire.
P. 323-327	A3	5	Concours Final Promotion 1912-1915 : Programme de Composition Architecturale : La Cité de la Paix.
P. 328	A3	1	Exercice d'atelier : immeubles de rapport
P. 329	A3	1	Exercice d'atelier (Arc du Carrousel)
P. 330	A3	1	Mise au Point de l'Arc du Carrousel
P. 331-336	A3	6	Concours d'architecte plasticien 1915-1916 Plastique essentielle de l'histoire : l'Acropole de l'avenir
P. 337	A3	1	Exercice d'atelier (Arc du Carrousel) Plan d'ensemble
P. 338	A3	1	Exercice d'atelier Composition plastique
P. 339-340	A3	2	Après l'évacuation : nouveau dispositif d'une agglomération ruinée par la guerre
P. 341	A3	1	Immeuble de rapport : études complémentaires
P. 342 haut	A4	1	Avis Premier exercice
p.342 bas	A4	1	Avis
P. 343 haut	A4	1	Avis Exercice d'Atelier
p.343 bas	A4	1	Avis Exercice d'atelier
P.344 haut	A4	1	Avis Exercice d'atelier
p.344 bas	A4	1	Avis Exercice d'atelier Entablement du forum triangulaire (ordre ionique) à Pompéi.
P. 345 haut	A4	1	Avis Temple d'Hercule à Cori
p.345 bas	A4	1	Avis Exercice de Lavis
P. 346 haut	A4	1	Avis Exercice de Lavis
p.346 bas	A4	1	Avis Exercice d'atelier (Porte d'Auguste à Pérouse)
P. 347-351	A3	5	Concours d'architecte technicien 1915-1916 : ateliers industriels d'expérience chimique
P. 352	A3	1	Concours d'architecte Plasticien 1915-1916 Exercice de contrôle (Acropole de l'Avenir)
P. 353-355	A3	2	Exercice de composition : une rue
P. 356 et 357	A3	2	Exercice d'atelier : une salle de conférence après guerre étude de plan
P. 358	A3	1	Une station de chemin de fer
p.359	A3	1	Dans l'humanité tant apparaîtront différents les deux âges d'avant guerre et d'après guerre