

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique

2^{ème} Classe

Année 1911-1912

Composition architecturale

Le Palais des Provinces Françaises à Paris

Exposé

En tant que Capitale, Paris représente l'ensemble et comme un microcosme des différentes aptitudes que montre l'esprit Français. Il n'y a, en effet, aucun élément du territoire national qui jamais ne cesse de concourir au renouvellement de notre population parisienne, assurant de la sorte une variété, une capacité de vie, également caractéristiques et qui se résolvent dans la différence d'aspects qu'y prennent les activités de l'homme. Et cette manifestation répond à des affinités indéterminées, mais incontestables, avec les horizons que dévoilent les mobiles d'action mondiale. Les quels servent de fondement et de cause originelle à l'étendue, comme à la portée des visions, pour le Parisien.

Argument

Celui précède montre peut-être à quel point la province Française se confond avec la capitale. Et il est facile de ~~s'expliquer~~ comprendre que la pensée vienne naturellement à ce grand Paris d'édifier et d'aménager l'installation favorable aux loisirs de ses habitants, lorsque la fontaine de leur esprit les pousse à rappeler la province natale.

Le Palais en question favoriserait les relations de toutes les associations provinciales déjà existantes à Paris. Mais, en la circonstance, on ne saurait voir là qu'un détail sans grande portée par rapport aux fêtes qui, certains jours, solliciteraient les curiosités de différentes intelligences. Il y aurait donc lieu de supposer que, par intervalles successifs, le palais serait le centre d'assemblées où les citoyens d'une même province rappelleraient la vie du terroir et se distrairaient en évoquant les traits distinctifs de la région, notamment les accents du dialecte local,

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique

2^{ème} Classe

Année 1911-1912

Le Palais des Provinces Françaises (suite)

Sans oublier les usages d'alimentation ou les mets de mode dans le pays, et qu'on est toujours bien aise de retrouver de temps à autre.

Programme

Le projet mis à l'étude comprendra :

- 1^o Des localités aménagées pour les agents autorisés de représentation en ce qui concerne les différentes régions de la province;
- 2^o De grandes salles pour les fêtes;
- 3^o Une grande salle à manger avec salles annexes;
- 4^o Cuisines et services;
- 5^o Théâtre en plein air, avec fond se prêtant à la possibilité de décors figurant des sites provinciaux;

Le terrain disponible s'étendrait sur l'emplacement des fortifications abolies, tout en se tenant à proximité du Bois de Boulogne.

Travaux à produire :

Un plan de situation, à l'échelle de 0^m.0015 p. m.

Une vue perspective d'ensemble.

Des plans, coupes, élévations de bâtiments, à l'échelle de 0^m.005 p. m.

Jugement: Parti 20 points
Arrangement 20 "
Total 40 points

à remettre le Samedi 29 Juin 1912

Le 20 mai 1912



Le Directeur de l'Ecole,

Anton Trélat

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique

2^e Classe

Année 1911-1912

Le Palais des Provinces Françaises à Paris

Exposé.

En tant que Capitale, Paris représente l'ensemble & comme un microcosme des différentes aptitudes que montre l'esprit Français. Il n'y a, en effet, aucun élément du territoire national qui ^{jamais} ne cesse de concourir au renouvellement de notre population Parisienne, assurant de la sorte une variété, une capacité de vie également caractéristiques & qui se résolvent dans la différence d'aspects qu'y prennent les activités de l'homme. Et cette manifestation ^{répond} ^a ~~est en rapport avec~~ des affinités indéterminées ^{avec les} ~~de nos~~ horizons, ^{qui s'offrent à nous} avec tous les mobiles d'actions mondiales; lesquels servent de fondement et de cause originelle à l'étendue comme à la portée des visions, pour le Parisien.

Argument.

Celui qui voudrait montrer à quel point la province Française se confond avec la capitale. Et il est facile de comprendre que la pensée vienne à ce grand Paris d'édifier ^{ou d'aménager} l'installation favorable aux loisirs de ses habitants, lorsque la fantaisie de leur esprit les pousse à rappeler la province natale.

Le Palais en question serait destiné à favoriser les relations de toutes les associations provinciales qui existent à Paris. Mais, en la circonstance, ce ne serait là qu'un détail, & sans grande portée, à côté des fêtes qui pourraient solliciter les curiosités de différents in-

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2^e Classe

Année 1911-1912

Le Palais des Provinces Françaises, à Paris. (Suite)

telligences. Il y aurait lieu de supposer que le Palais serait successivement affecté à des assemblées où les citoyens d'une même province rappelleraient la vie du Terroir et se distrairaient en évoquant les Traits distinctifs de la région, ou les accents originaux d'un dialecte local, sans oublier les usages locaux d'alimentation ou les mets de mode dans le pays et qu'on en trouve toujours aisée de retrouver de Temps à autre.

Programme.

Le projet mis à l'étude comprendra :

- 1^o. Des localités aménagées pour des agents autorisés comme représentants toutes les régions provinciales;
- 2^o. De grandes Salles pour les fêtes;
- 3^o. Grande Salle à manger avec salles annexes;
- 4^o. Cuisines & Services;
- 5^o. Théâtre en plein air comportant un fond (avec possibilité de décors rappelant les sites provinciaux)

Le terrain disponible s'étendrait sur l'emplacement des fortifications, qui vont être abolies, en demeurant à proximité du Bois de Boulogne.

Travaux à produire :

Plan de situation à l'échelle de 0^m, 001 p. m.
Vue perspective d'ensemble.

Plan, coupes, élévations de bâtiments à l'échelle de 0^m, 005 p. m.

Présumé : Parti 20. Arrière 5. Total: 40
à Remettre : le ~~Lundi 24 Juin~~ ^{1^{er} Juillet} 1912, à 5 H.

Le 20 Mai 1912.

Le Directeur de l'Ecole,

Anton Trelat

