

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

3^e Classe

Année 1910-1911

Exercice d'Architecture.

Un "Parti de Plan."

Argument

Pour les vrais artistes de l'architecture, envisagée dans son sens le plus large et le plus élevé, le "parti de plan" prédomine. Il répond, en effet, à toutes les velléités que peut concevoir l'artiste, pour réaliser en pleine sincérité la distribution et la circulation que réclamerait le programme, servant de base à son élaboration.

Quand on se place au point de vue des exigences de l'habitation moderne, on ne tarde pas à reconnaître que c'est la Renaissance qui a commencé à préciser l'esprit et la méthode des conceptions que notre époque donne en exemple avec les beaux édifices contemporains tels que : l'Opéra et l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Programme

Se reportant à l'ensemble de la "Cancellaria" et de l'église "S. Donato in Damazo", et prenant pour base de leur parti, le dispositif de Bramante, Messieurs les Elèves de 3^e classe supposeront qu'ils ont à l'aménager en vue d'un édifice municipal répondant aux nécessités de fêtes et de conférences publiques. Ils auront

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

3^e Classe

Année 1910-1911

Un "Parti de Plan" (suite)

donc 2 services à satisfaire : celui des conférences auxquelles l'église se prêterait, et les divers salons s'accordant avec les besoins des réunions nombreuses. Que comportent les fêtes, la salle des conférences pourvue, ces jours là, compléter les localités qui viennent d'être indiqués. Et l'on n'oubliera ni les vestiaires, ni les lavabos, etc.

Travaux à produire.

Ils comprendront :

1 plan et 1 coupe à 0,005 pour mètre

Ils donneront lieu à un jugement établi d'après un maximum de 40 points.

Messieurs les Elèves remettront leurs études le 24²⁶ Janvier 1911, à 4^h.

Le 25 Décembre 1910

Le Membre du Conseil délégué,
Directeur de l'Ecole,

Antonin Letat