

# Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2<sup>e</sup> Classe

Année 1910-1911

## Projet.

### Une Ecole de Droit.

Les études en Droit tendent à transformer leur méthode, suivant au cela le courant qui demande présentement à toute science des applications pratiques, sur lesquelles repose chacune de nos professions.

Il s'ensuivra une éducation personnelle marchant de front avec l'enseignement collectif; et, conséquemment, des rapports plus directs et plus fréquents s'établiront entre professeurs et étudiants pour éclairer les questions à l'ordre du jour. Ce qui fait concevoir à l'architecte un édifice ayant pour caractère une grande Halle des Pas-Perdus donnant accès aux grands amphithéâtres et à la bibliothèque. Et ce n'est là qu'une partie de la solution, si l'on envisage le point de vue nouveau, qui reclame un certain nombre de salles d'étude répondant aux élaborations personnelles qui s'effectueront désormais en collaboration avec les Maîtres. Elles pourraient être disposées autour de jardins sur lesquels s'ouvriraient des galeries ou portiques également de nature à accueillir et à favoriser la quiétude voulue pour la profondeur des discussions et des délibérations où s'engageront les futurs légistes dans leurs loisirs péripatétiques.

## Programme.

L'espace disponible reste indéterminé, pour que chaque

# Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2<sup>e</sup> Classe

Année 1910-1911

## Une Ecole de Droit (suite.)

des élève<sup>ley</sup> puisse subordonner aux connaissances et aux exigences de la conception projetée.

Unideratum semblable à celui qui sert de thème à ce programme, demande que les bâtiments d'une seule venue soient répartis sur une liberté d'espace considérable. Il conviendrait en conséquence d'aménager des cours et des jardins dont les terrepleins mettraient en valeur la dignité et la grâce de la silhouette encadrant les reliefs de l'édifice.

Voilà pour les renseignements que suscite l'esprit général qui est appelé à guider la composition des plans et la mise en scène plastique extérieure dans le projet.

Les Services à mettre au point dans l'étude du dispositif choisi par chaque auteur, comporteront :

1<sup>o</sup> Un beau vestibule avec conciergerie.

2<sup>o</sup> Une vaste Salle des Pas-Perdus.

3<sup>o</sup> 4 grands Amphithéâtres.

4<sup>o</sup> 1 Amphithéâtre d'Honneur.

5<sup>o</sup> 1 Bibliothèque pour 50.000 volumes  
avec Salle des Archives.

# Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2<sup>e</sup> Classe

Année 1910-1911

Une Ecole de Droit (suite.)

- 6<sup>e</sup> 8 ou 10 Salles de Conférences pour les Etudiants.
- 7<sup>e</sup> Les localités affectées au Cabinet et à ses services adjacents pour le Doyennat.
- 8<sup>e</sup> Les Bureaux du Secrétariat.
- 9<sup>e</sup> Une salle de Conseil et ses dépendances.
- 10<sup>e</sup> Appartements pour le Doyen et pour le Secrétaire

Travaux à produire.

- a - 1 Plan d'ensemble à l'échelle de 0.003. pour mètre
- b - 1 Plan de détail " " " 0.005. " "
- c - Coupe et élévation " " " 0.005. " "
- d - Une perspective de l'ensemble pour établir le repère de la figure humaine

Compte rendu à l'administration

le Mercredi 28 Dec<sup>bre</sup> 1910.

Le 20 décembre 1910

Le Membre du Conseil délégué,  
Directeur de l'Ecole,

Antonin Trélat