

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

3^e Classe

Année 1910-1911

Arrangement complémentaire de la Cour.

Les élèves de l'Ecole vivent en continuelle affinité avec la pelouse et les différents reliefs de sculpture qui décorent la cour, sur laquelle s'ouvrent et s'éclairent leurs ateliers de Travail. En conséquence, ils se trouvent à même d'en apprécier tous les caractères qui peuvent donner lieu à des desiderata complémentaires.

Pour la cour en question les élèves de 3^e classe auront un ensemble agréable et expressif (figure & support) à constituer avec "le Penseur" de Michel-Ange, qui occupera une place judicieuse par rapport aux méditations que soulèvent nos études d'art.

Il s'agit donc :

- 1^o. de Trouver un emplacement pour le motif;
- 2^o. de le mettre à l'échelle que comporte le milieu;
- 3^o. de le supposer avec goût;

Messieurs les élèves donneront :

- 1^o. Une vue perspective de l'ensemble, en s'attachant au motif du "Penseur".
- 2^o. Une étude spéciale du motif en plan & en élévation, à l'échelle de 0^m 05 p.m.

à Remettre le Samedi 3 Décembre 1910, à 4^h

Le 9 Novembre 1910.



Le Membre du Conseil délégué,
Directeur de l'Ecole,

Anton Trélat