

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

3^e Classe

Année 1910-1911

Etude de Composition.

Carrefour de l'Observatoire

Messieurs les élèves de 3^e Classe ont pu constater à quel point le chef d'œuvre dû au Statuaire Rude, est actuellement mal placé sur le carrefour de l'Observatoire.

En conséquence, ils aménageront la place de façon à pouvoir y trouver une localité plus en rapport avec la valeur du Statuaire & de l'œuvre qu'il a conçue.

Et l'étude se résumera dans une vue perspective de l'emplacement qu'on y aménagera suivant les desiderata que permet de concevoir la mise en valeur de la figure du Maréchal Ney. Il doit en résulter une division frappante de l'atmosphère en rapport avec la volonté du créateur.

En outre, se reportant au plan détaillé de la Ville de Paris, les élèves mettront en valeur le motif d'Art sur lequel nous attirons leur attention; dans ce but, ils disposeront une portion de territoire suffisante pour isoler l'œuvre d'Art d'une circulation trop intense. Les élèves produiront:

- 1^{re}. Une vue perspective de l'emplacement, qui sera subordonnée à la figure de Rude.
- 2^e. Un plan du carrefour aménagé en vue de la mise en évidence de la dite figure.

Nota: Les élèves indiqueront comme repère l'image d'une figure humaine à la même échelle de dessin que celle du motif. A remettre: Samedi, 5 novembre 1910, à 4^h

Le 16 Octobre 1910

Le Membre du Conseil délégué,
Directeur de l'Ecole,

Anton Trélat

