

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

3^{ème} Classe

Année 1908-1909

Exercice d'atelier (composition)

Argument

L'ensemble du Palais de la cancellaria et de l'église S. Lorenzo in Damazo composé par Bramante a déjà donné à beaucoup les élèves de 3^{ème} classe une idée des beaux dispositifs plan, dont de la Renaissance Italienne fut l'origine.

Pour conquérir toute la liberté de conception désirable afin de répondre aux aménagements complexes que réclame la diversité de caractère que prennent nos habitations, les débutants ne sauraient remonter à meilleure source que les palais de la Renaissance réunis dans l'ouvrage de Luc Tarouilly.

Programme

Les élèves supposeront le terrain A. B. C. D. isolé de tous côtés, conformément au croquis ci-joint. Sur ce terrain, il y a lieu de concevoir un aménagement habitable, dont la masse construite est hachurée. Le dispositif des localités se prêterait à des services administratifs qui se répèteraient aux étages (deux au plus). La partie C serait réservée au Directeur et à sa famille, avec petit jardin dans le triangle ouvert sur la voie publique.

Le plan est à aménager de façon à ce qu'il soit parlant, c'est à dire qu'il montre bien la commodité dans le service journalier et que les épaisseurs des murs répondent aux nécessités statiques ainsi qu'aux exigences de reliefs plastiques.

La coupe devra permettre à l'observateur curieux de repérer son esprit sur les moyens de construction envisagés par l'auteur, en ce qui touche la constitution des planchers, des combles, etc.

Plan, coupe, élévation à remettre le Mercredi 30 juin 1909, à 5^h
à l'échelle de 0^m.01 P.M.

Le 29 mai 1909

L'Administrateur délégué,
Directeur de l'Ecole,

Anton F. Pétit