

# Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

3<sup>e</sup> Classe

Année 1908-1909

## Composition plastique

Point de départ: Relevé d'un pied de vasque du sculpteur Girardon pour une fontaine de Versailles. — Moulage en plâtre de collection.

### Programme de composition:

Une fontaine sera supposée destinée à la pelouse faisant face aux ateliers, dans la cour de l'Ecole. Et cette cour devra servir de guide dans les études de proportion détaillée, que le motif mettra au service de l'ensemble s'offrant aux regards.

### L'exercice de composition comprendra:

Un plan de situation ————— à l'échelle de 0<sup>m</sup>,005 P.M.

Plan et élévation en géométral du motif ————— " 0<sup>m</sup>,05 " "

Un croquis perspectif pris d'un point de vue tel qu'on puisse voir un des angles de la cour et de telle sorte que l'axe vertical de la fontaine se présente à l'échelle de 0<sup>m</sup>,05 P.M.

Tous concurrents figureront en outre, comme repère, un personnage placé à leur choix.

### Jugement de l'exercice:

- |  |           |
|--|-----------|
| 1 <sup>o</sup> : Relevé du motif                           | 20 points |
| 2 <sup>o</sup> : Mise au point géométral de la composition | 20 " "    |
| 3 <sup>o</sup> : Composition en perspective                | 40 " "    |

Remettre le ~~lundi 13~~ **jeudi 18** Février 1909

Le 2 Janvier 1909

L'Administrateur délégué,  
Directeur de l'Ecole,

Anton Trélat

