

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

1^{ère} & 2^e Classes.

Année 1907-1908.

Esquisse Un Théâtre

L'édifice dont il s'agit, n'a pas à faire face à une clientèle considérable: le nombre n'excédera jamais plus de Sept-Cents spectateurs.

Mais il y a lieu de prévoir un accès facile de toutes les places sans exception.

Le dispositif aurait donc à comprendre des galeries relativement spacieuses, des escaliers & toute une circulation d'aménagement judicieux, en opposition avec les gênes & les absences de tout confort généralement en usage.

Quant à la Scène, son ouverture sur la Salle prendrait, en largeur, un développement de neuf mètres.

L'ensemble, que les concurrents auront à indiquer, montrera une volonté ferme de proportionner les grands services, tels que:

- 1^{re}. La Salle de spectacle, pour la clientèle dont on a donné l'évaluation, en y comprenant vestibules, escaliers, vestiaires, etc;
- 2^e. La Scène, avec ses dessus & ses dessous & répondant correctement aux exigences de la Salle;
- 3^e. Une Direction, des bureaux, des loges d'artistes & dépendances. Le tenant sera déterminé dans la figure, en conséquence des idées directrices des compositeurs.

On remettra, aujourd'hui, à 4^h:

Un plan, une coupe, une élévation à l'échelle de 0^m,005 p.m.

Le 17 Déc^{bre} 1907.

L'Administrateur délégué,
~~Le Président du Conseil délégué,~~
Directeur de l'Ecole.

Santon Trélat

