

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

1^{ère} + 2^e Classes

Année 1907-1908

Esquisse

Motif décoratif d'Architecture

Messieurs les Elèves supposeront qu'ils sont en présence d'un parc aux abondances verdoyantes.

C'est là qu'ils auraient à concevoir une ordonnance architecturale de nature à réveiller le promeneur ou l'observateur, tout en reposant les esprits avec un motif de création humaine qui apporterait la précision d'une note voulue par rapport au voisinage luxuriant des végétations. Et ce ne serait encore là qu'une transition servant de passage au regard, pour lui permettre d'atteindre de façon ininterrompue l'horizon animé que les reliefs du sol montrent au delà du fleuve, avec les collines azeusiennes limitant dans l'atmosphère, la même tenante.

Pour l'ampleur des lignes, il conviendrait dans l'espèce, dans le portique, enfin dans le motif en question, qui varierait avec chaque conception, de s'inspirer des ordres grecs. L'Ionique servirait de modèle.

On se reporterait à l'ordonnance des temples de l'Acropole d'Athènes, à celle de l'Érechthéion ou de l'ionne Poliaée, à laquelle les esprits viennent d'être attachés par les études qui furent données ces temps derniers.

Comme on le voit, il y a là un caractère plastique à trouver et à servir, pour compléter au premier plan le tableau résultant de l'exposé précédent: conception d'ensemble subordonnant le motif.

On donnera: 1^o Un aperçu d'ensemble indiqué en perspective ou géométriquement (par un plan général.)

2^o Une indication du motif ordonné, en mettant à profit les études de l'Ionique grec, plan, coupe, élévation à l'échelle de 0^m, 0^m 1^m.

à remettre au plus tard le 4^h

Le 14 Janvier 1908

L'Administrateur délégué
~~Le Président du Conseil délégué,~~
Directeur de l'Ecole.

Jean Tiélat

