



LA VILLE LUDIQUE

Constance Dworniczek

18 juin 2020

Domaine d'expérimentation Des-Equilibre

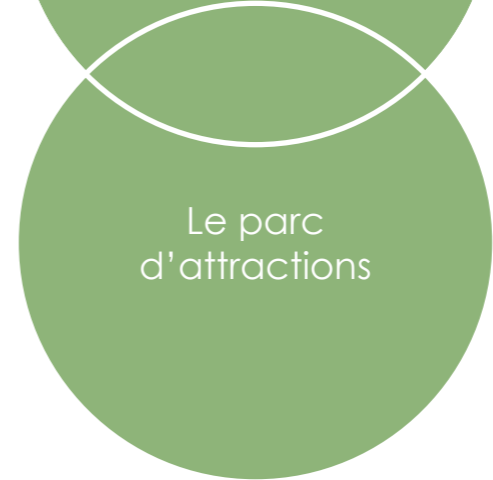
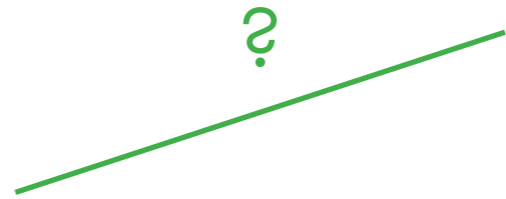
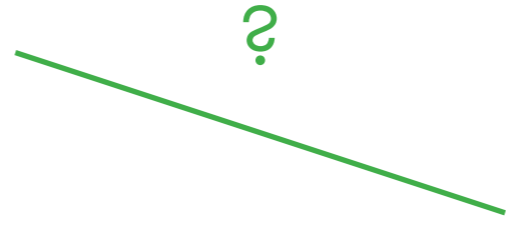
EVOLUTION DU DIVERTISSEMENT



Foire aux Pains d'Epice, place de la Nation, Paris (environ 1900)



Disneyland Paris, Marne-la-Vallée, de nos jours



Comment réintégrer le concept de divertissement dans la ville ?

LE SITE

Emplacement



LE SITE

Proximité ferroviaire



LE SITE

Proximité routière



LE SITE

Arrêts de bus



LE SITE

Environs



LE SITE

Environs



LE SITE

Environs

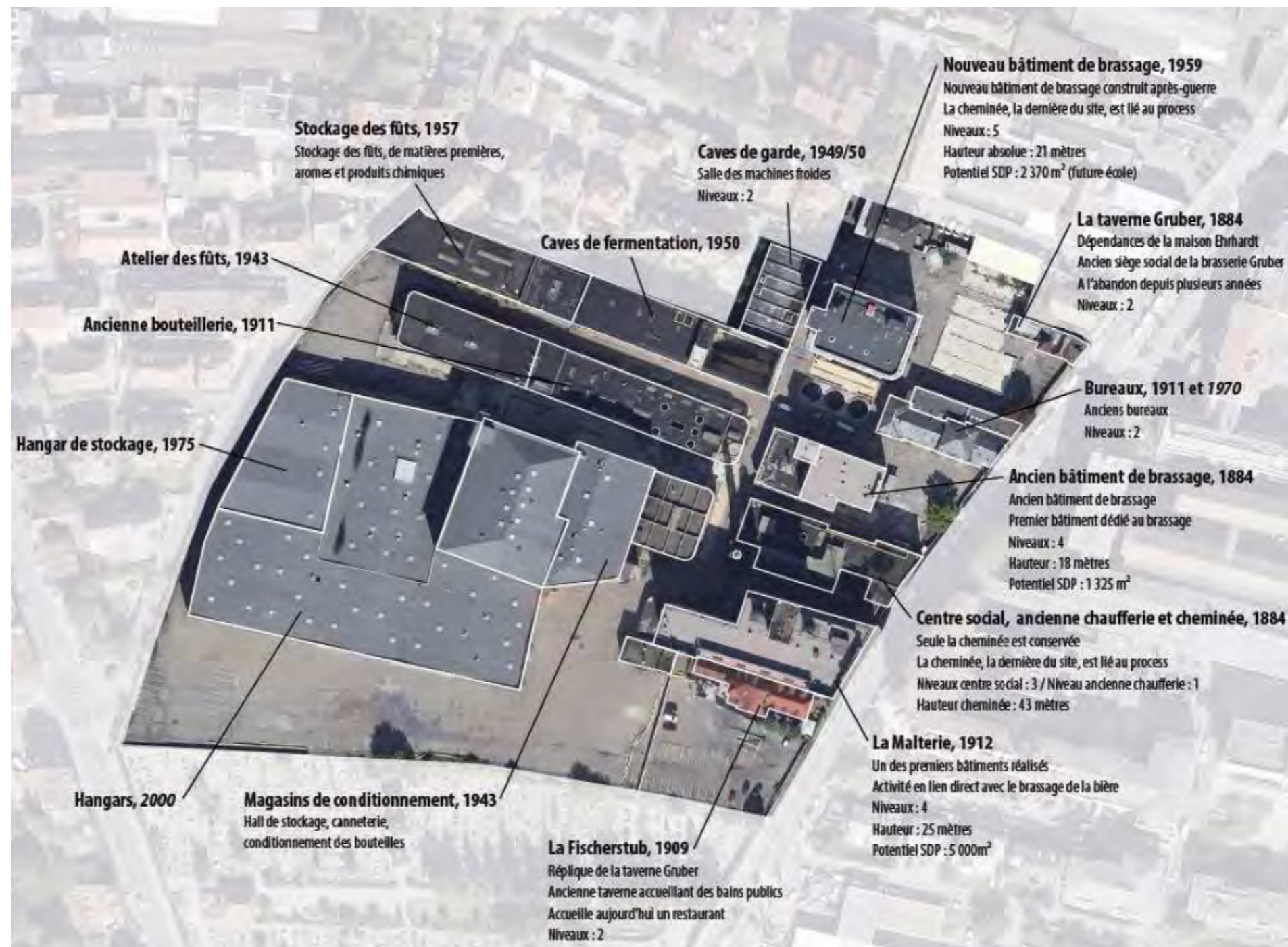


0m 100m

Zone commerciale

LE SITE

Malterie Fischer
Etat actuel



LE SITE

Elements à conserver

La Villa Gruber, la salle de brassage expérimentale, le Palais Fischer, la Malterie et la Fischerstüb sont tous inscrits Monuments historiques, et nécessitent donc d'être conservés.



Salle de brassage

Villa Gruber

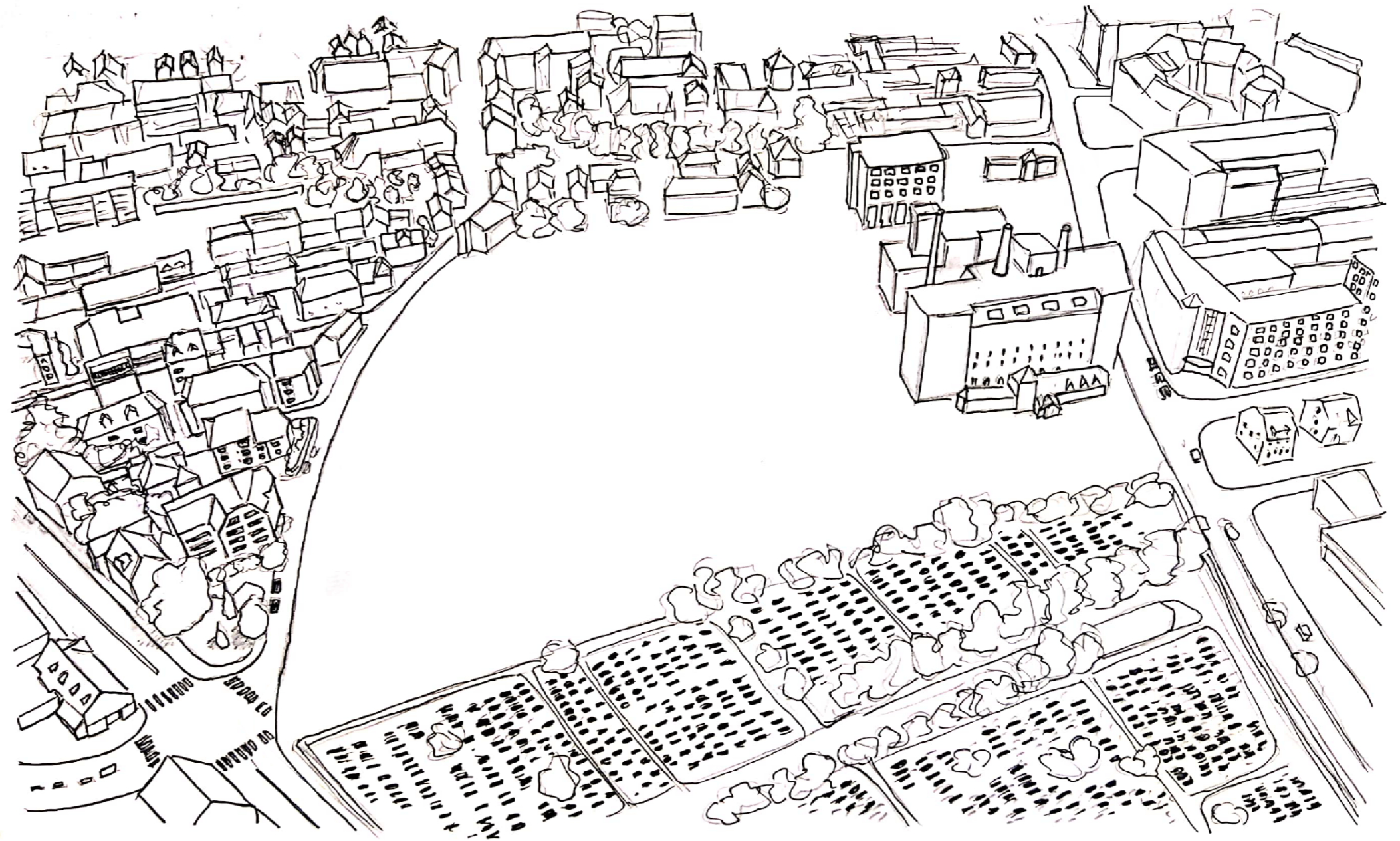
Palais Fischer

Malterie

Fischerstüb

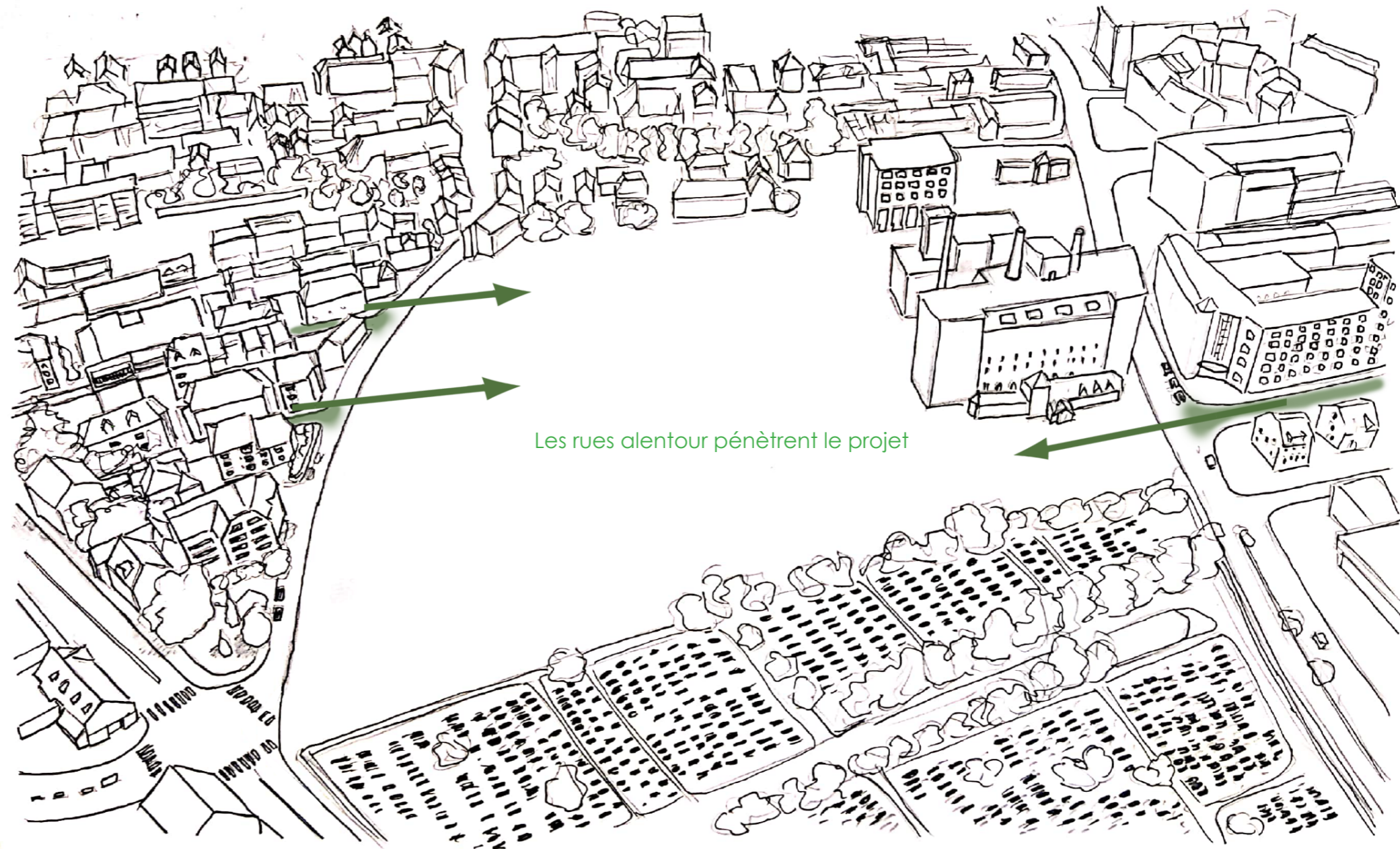
LE PROCESSUS

Le site



LE PROCESSUS

Connexion à la ville



Les rues alentour pénètrent le projet

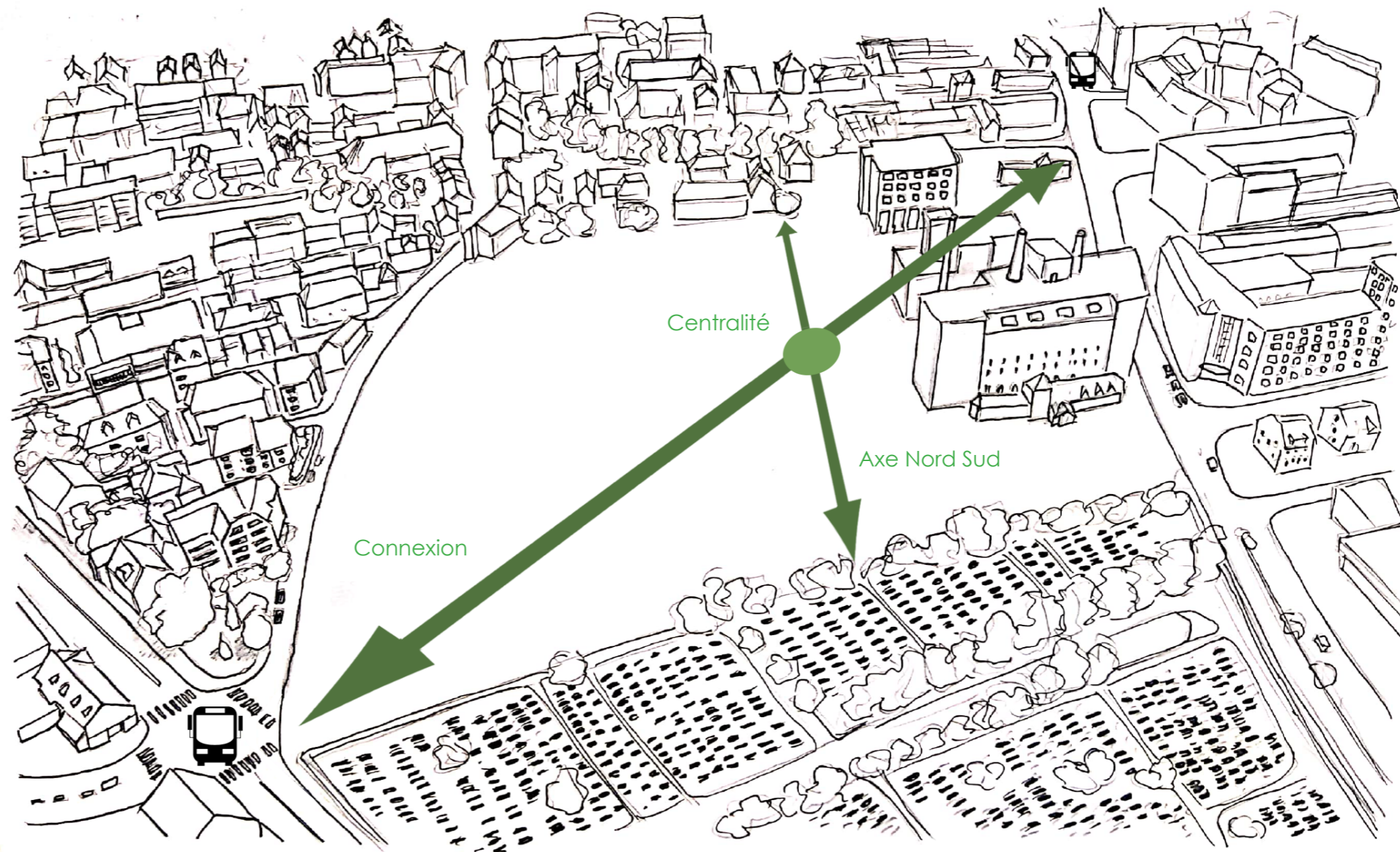
LE PROCESSUS

Axes

Premier axe dans la diagonale: il permet de connecter les arrêts de bus à proximité du site

Second axe: nord/sud, suivant l'orientation des routes de part et d'autre du site

Cercle à leur croisement: au pied de la Malterie, le cercle au centre va distribuer les circulations vers l'extérieur



LE LABYRINTHE

Comment habiter le vide ?

Choix du labyrinthe : perdre l'usager, de la même façon que les parcs d'attractions

labyrinthus (nom latin): enclos de bâtiments dont il est difficile de trouver l'issue

labyrinthe (architecture): dallage en méandres du pavement de certaines églises au Moyen Âge

Il existe deux labyrinthes, ceux où l'on se perd, et ceux qui n'ont qu'une seule voie où on se trouve.

Le projet est un labyrinthe dans lequel on se perd.



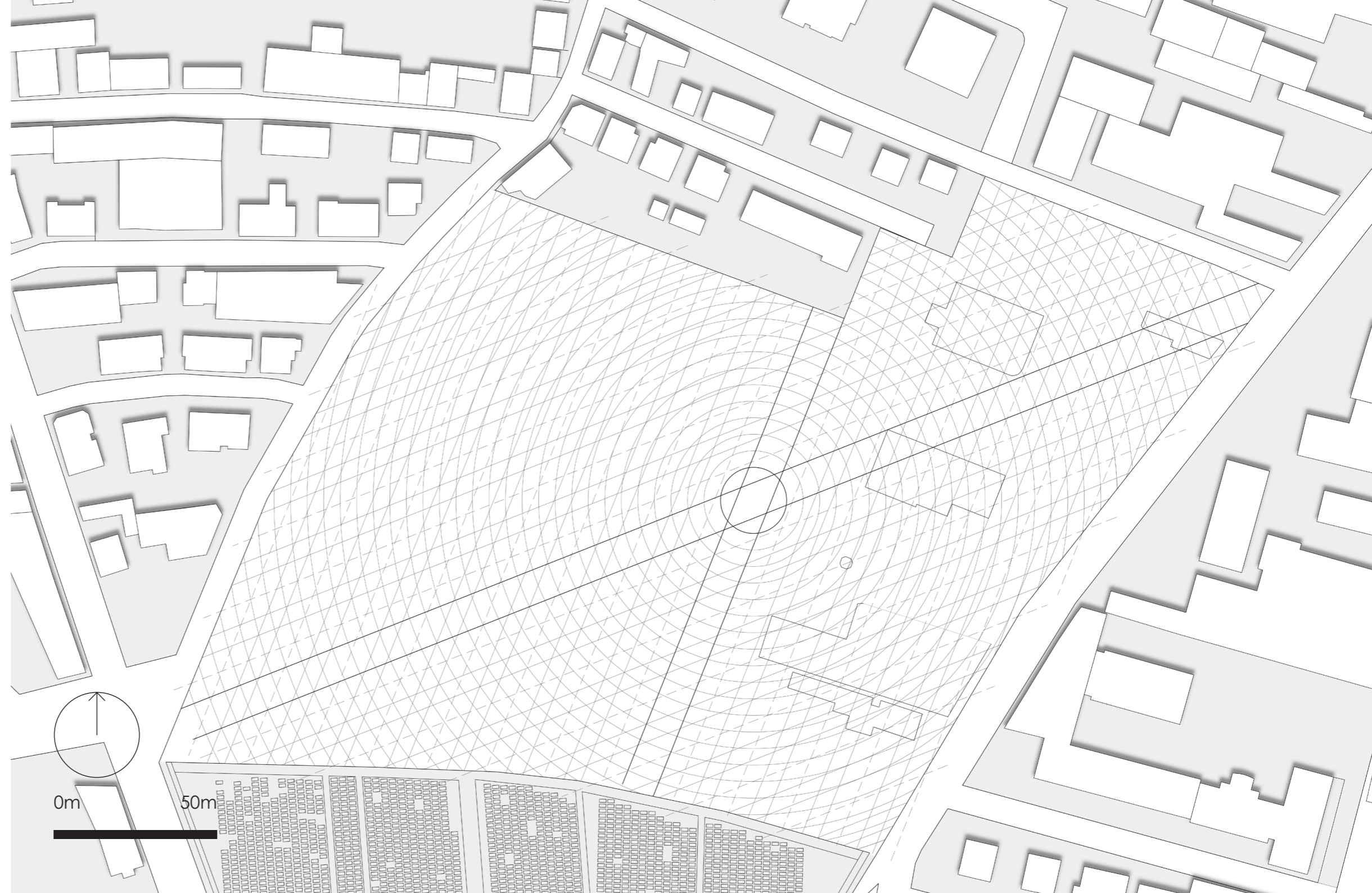
Labyrinthe
Cathédrale Notre
Dame de Bayeux



Labyrinthe
Villa Pisani, Italie

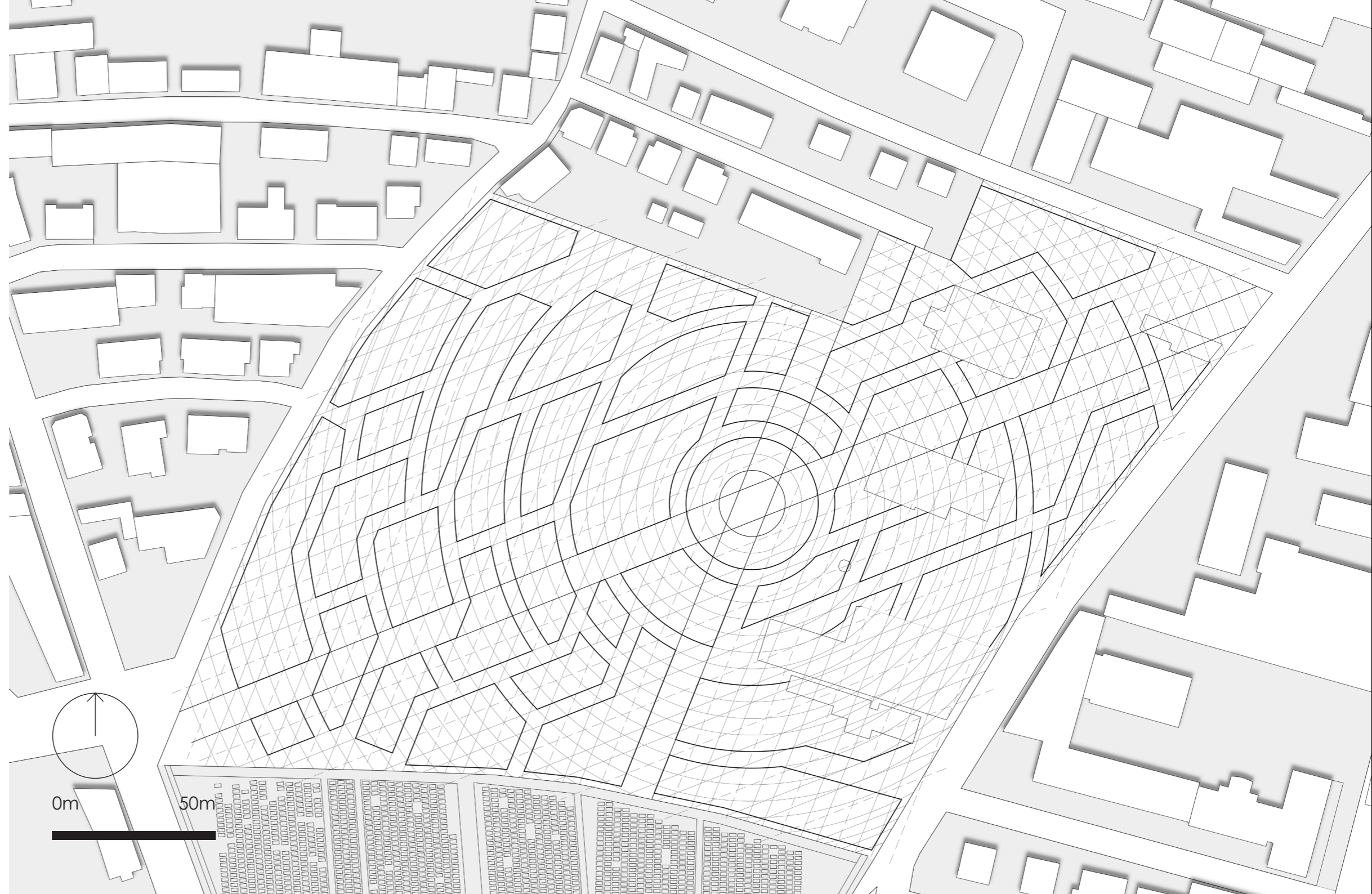
LE PROCESSUS

La trame



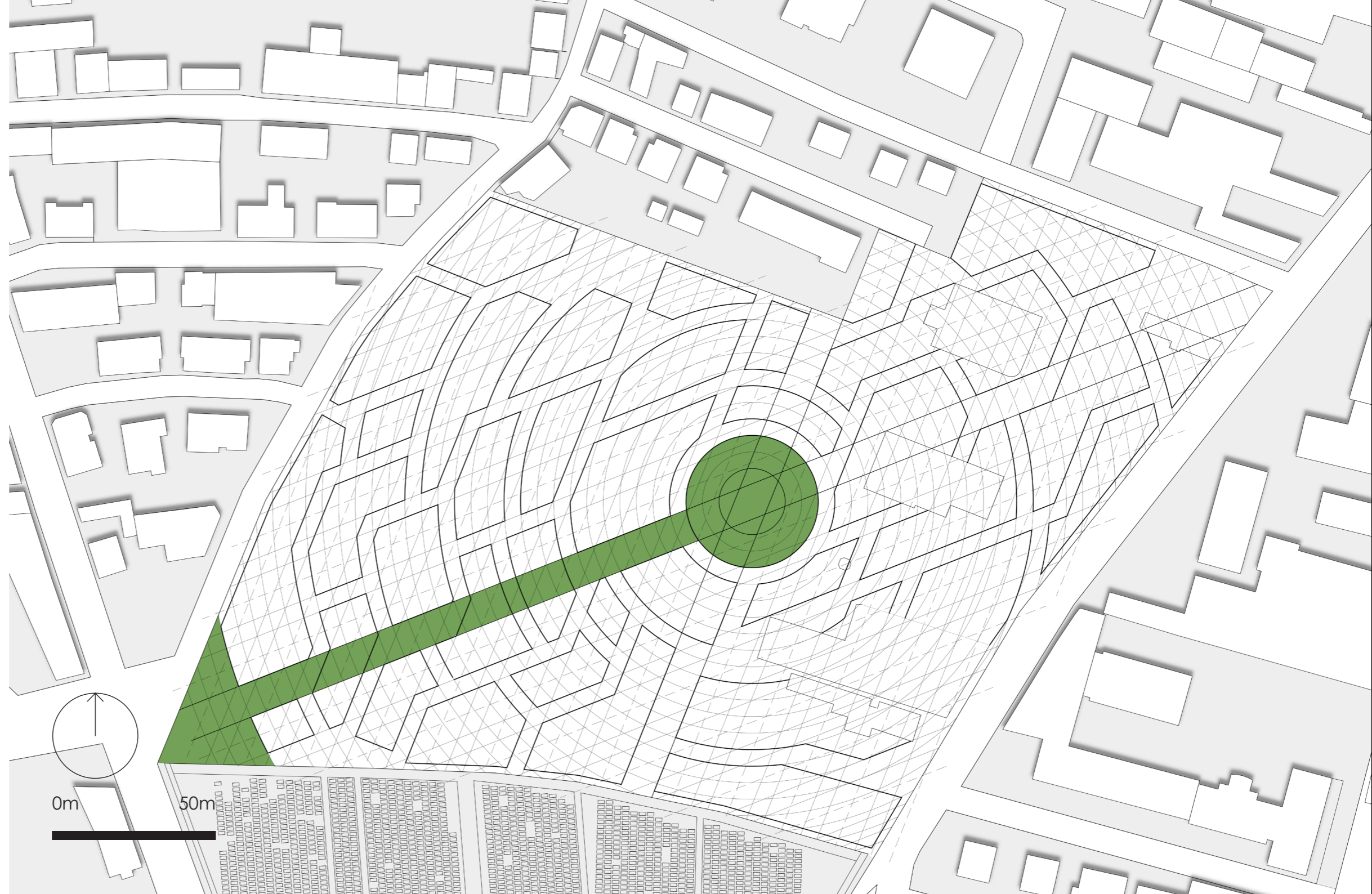
LE PROCESSUS

Parcellaire



LE PROCESSUS

Main Street



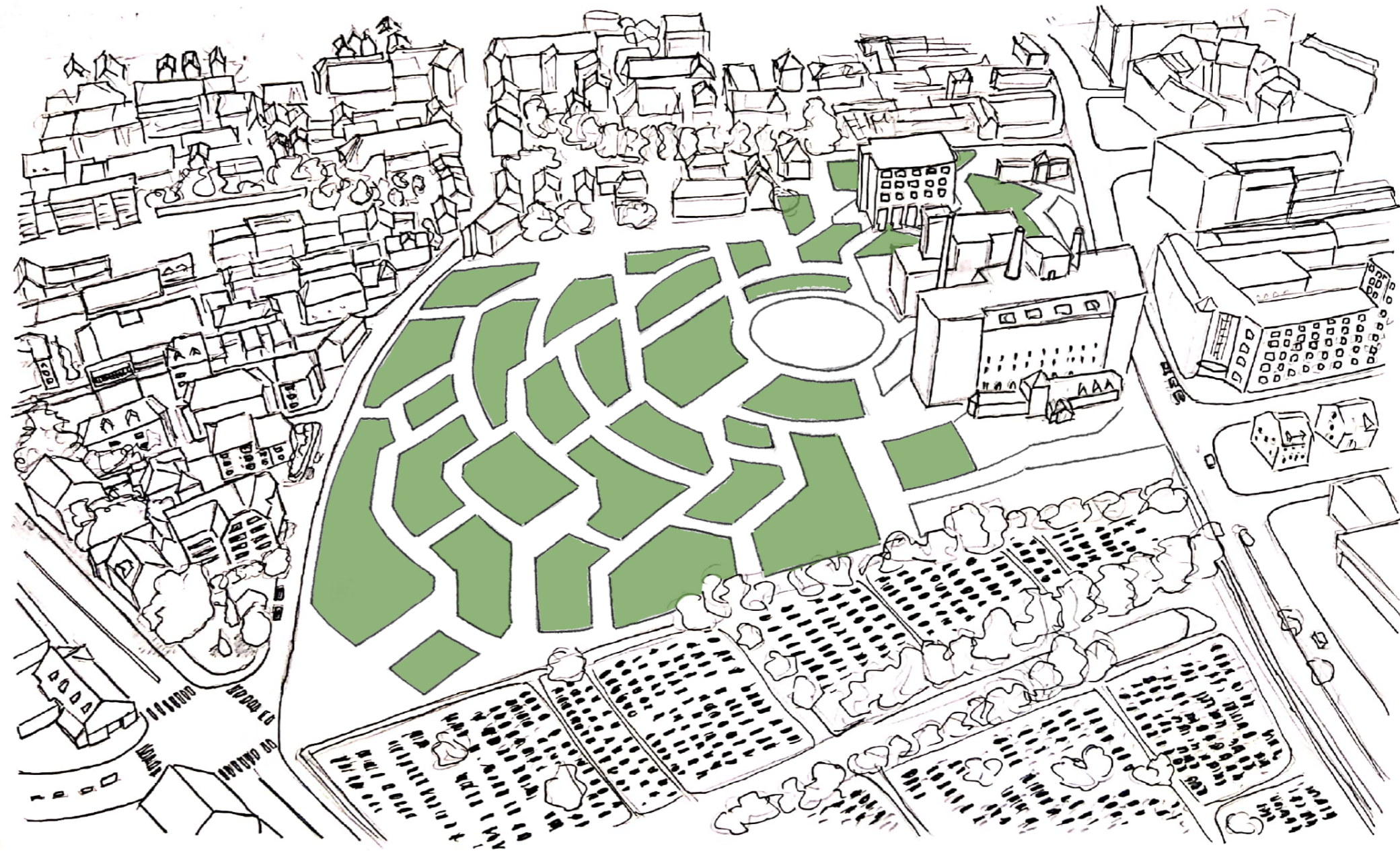
LE PROCESSUS

Circulation



LE PROCESSUS

Parcellaire bâti



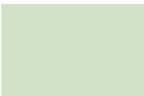
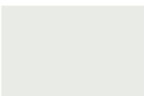

LE PROCESSUS

Volumétrie



LE PROJET

Plan
Rez-de-Chaussée

-  Attractions
-  Logements
-  Autre (Administration, restaurant, parking...)



LE PROJET

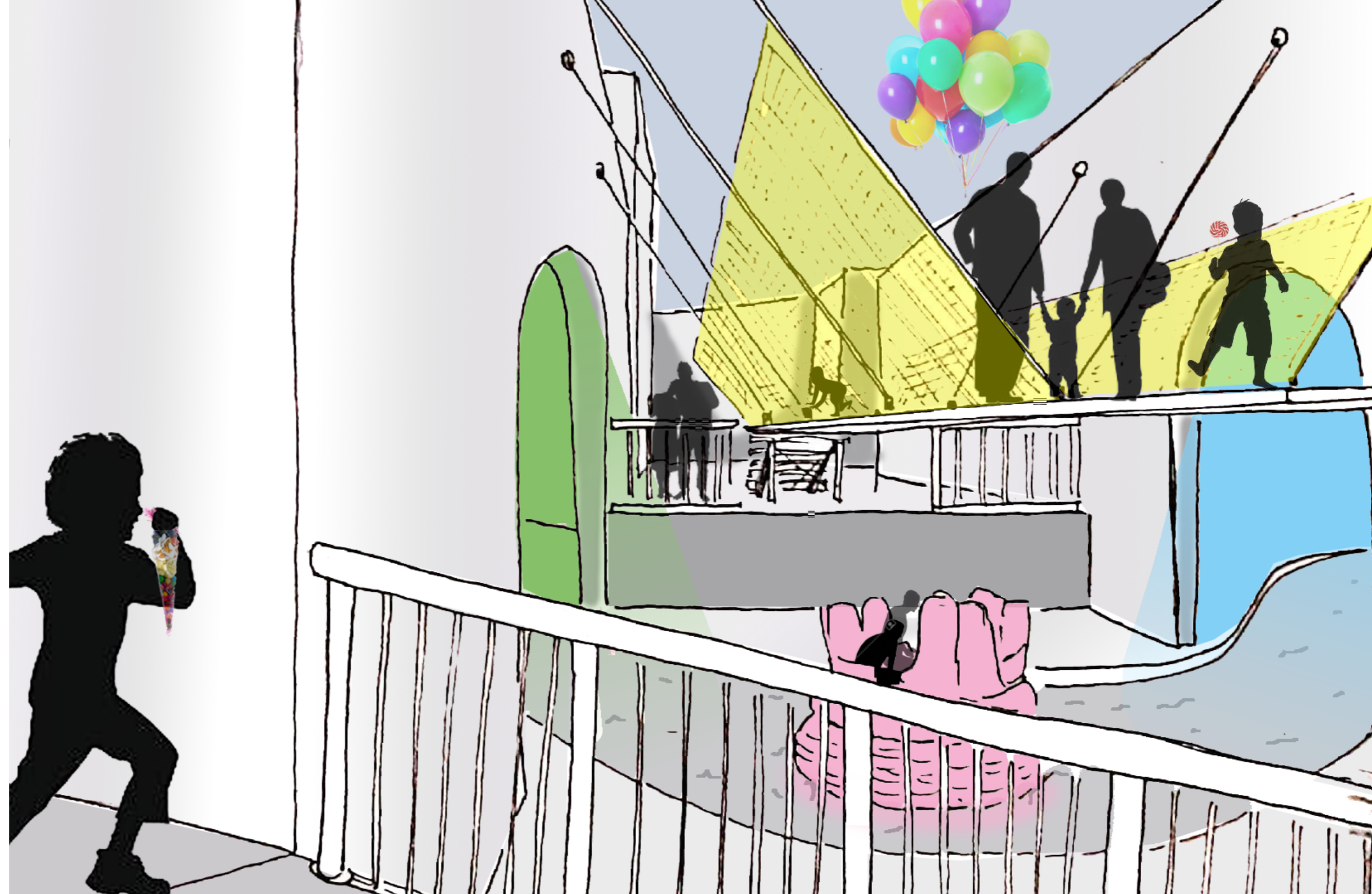
Elevation



0m 40m

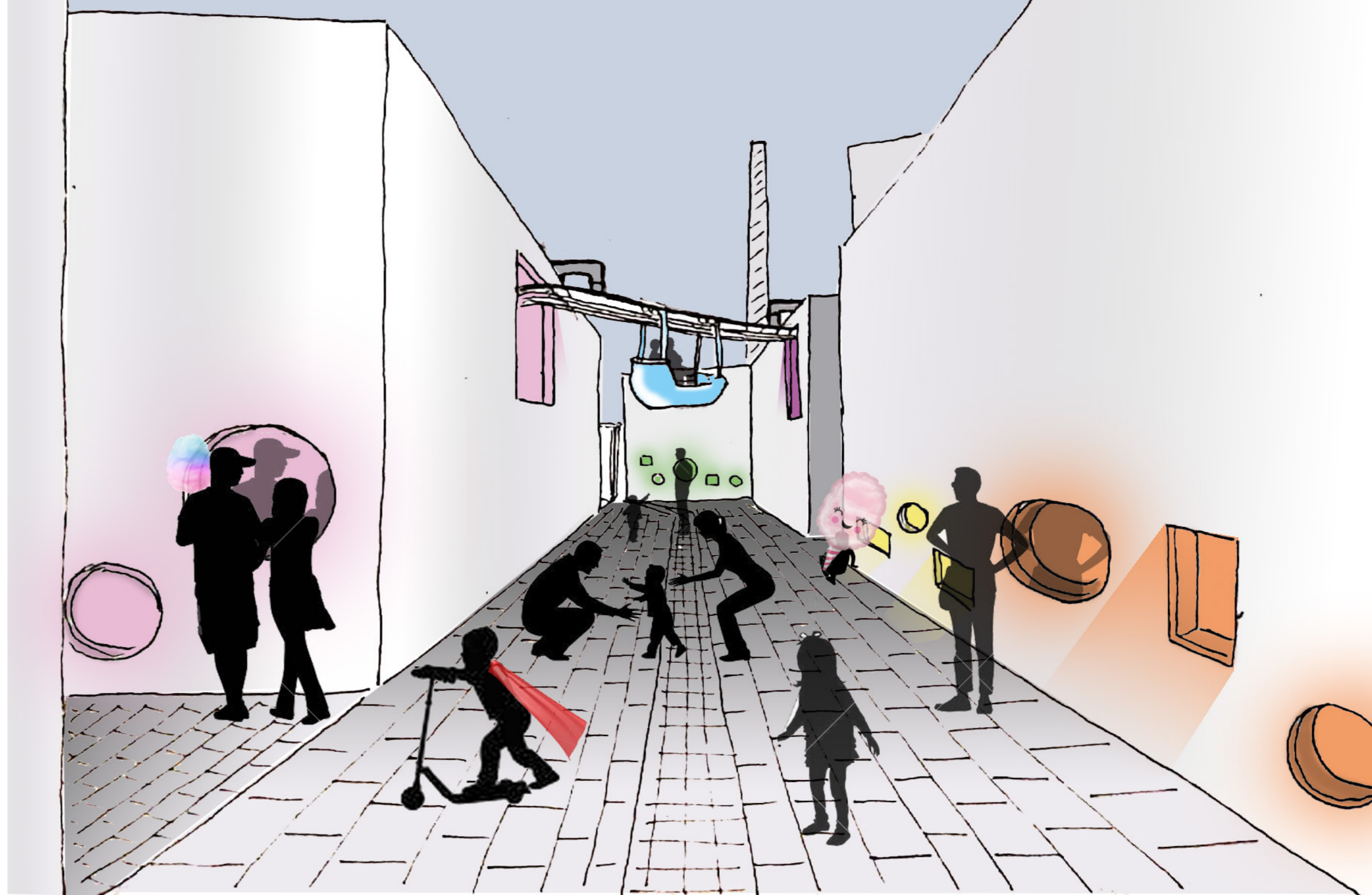
LE PROJET

Dans la rue...



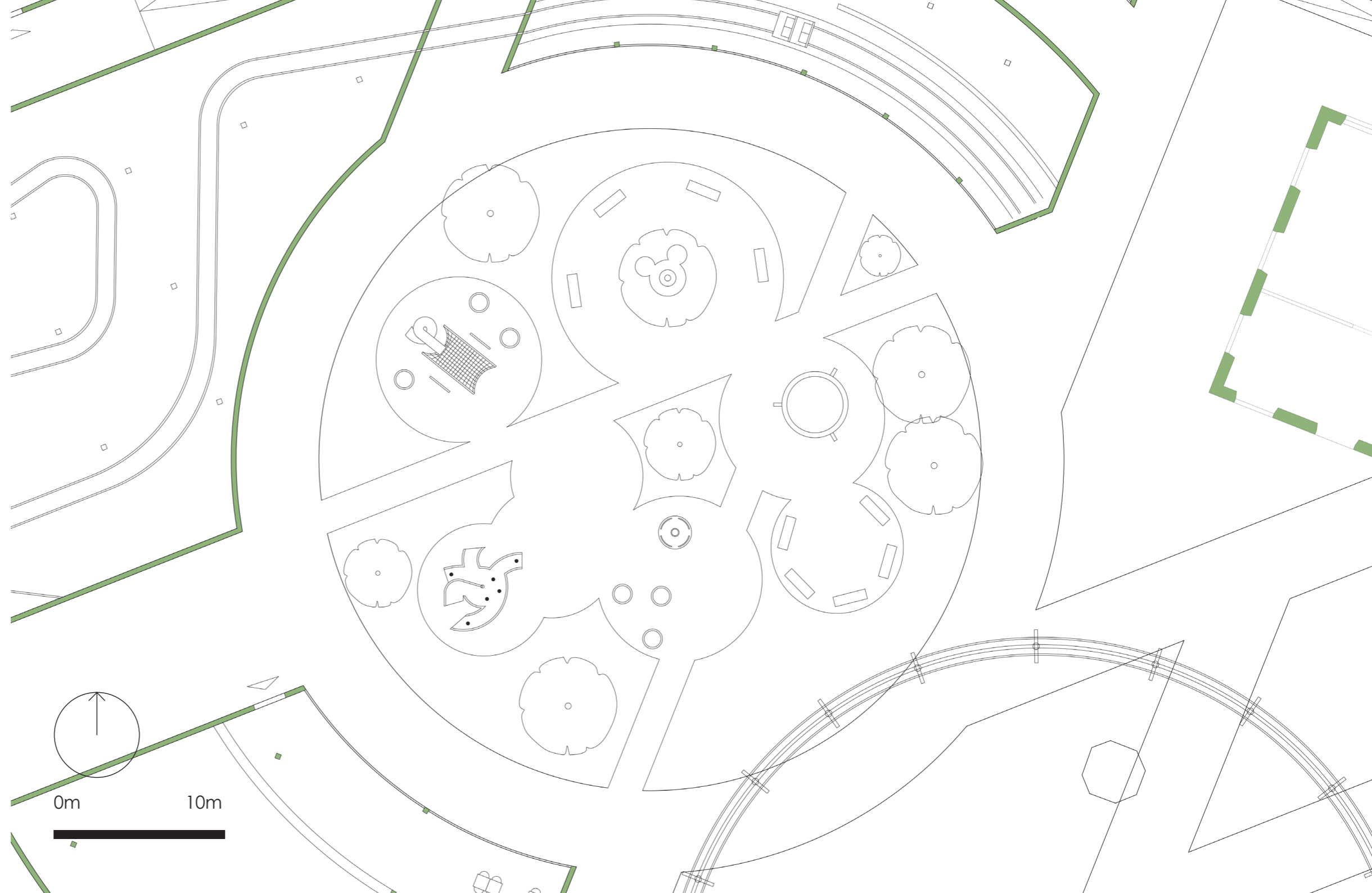
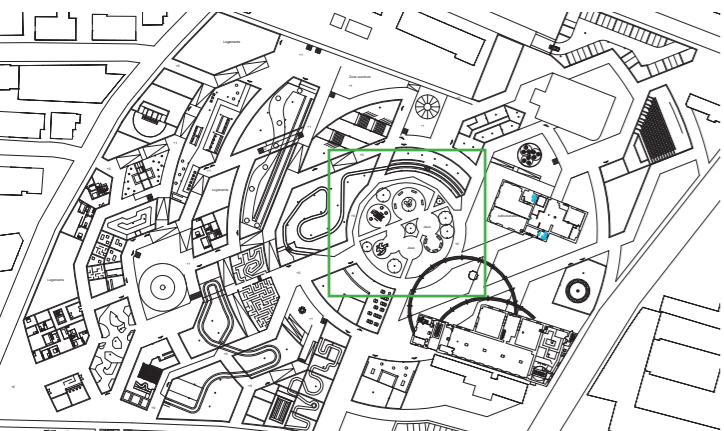
LE PROJET

Dans la rue...



LE PROJET

Zoom Parc



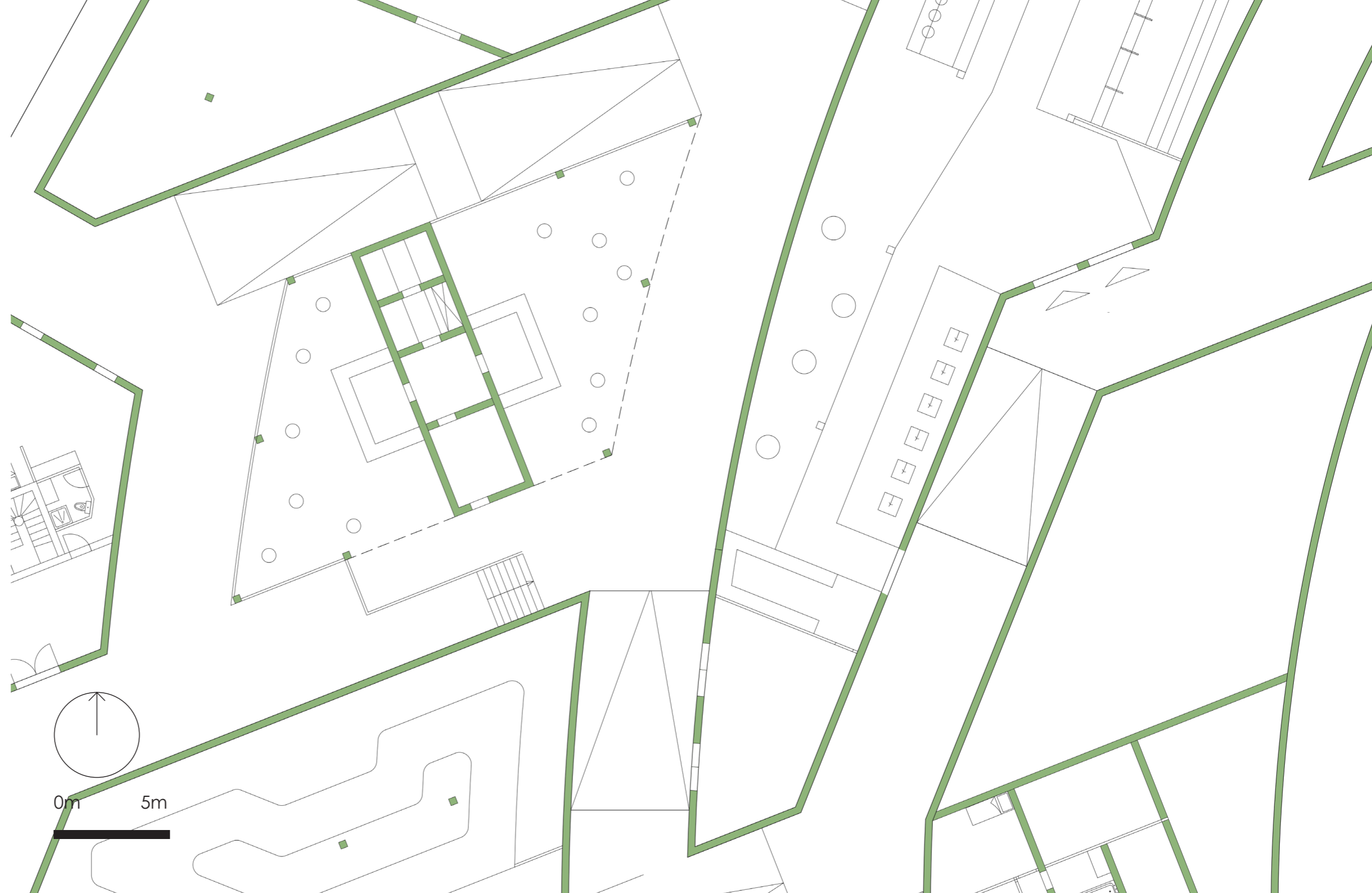
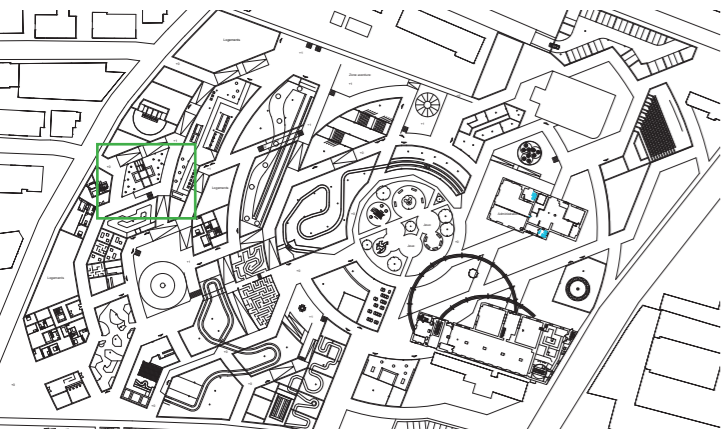
LE PROJET

Perspective Parc



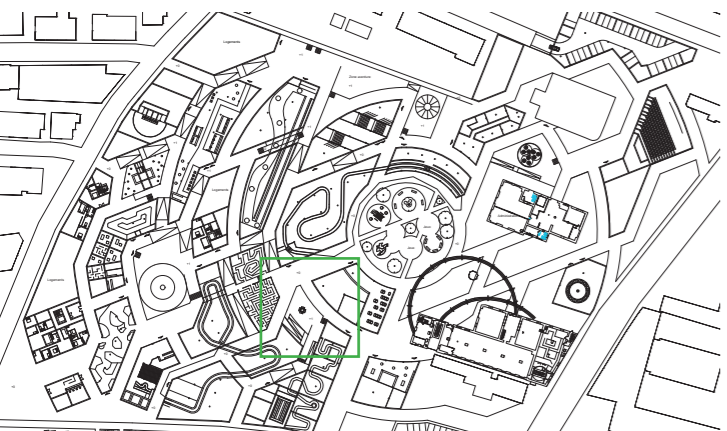
LE PROJET

Zoom Snack



LE PROJET

Zoom Chute Libre



LE PROJET

Coupe Urbaine

Malterie et
Roller coaster

AARGH!

WROOOM!

Boutique
Restaurant

HA-HA!

Logements

Chaises volantes

Logements

Bateaux sur vagues

Jardin/Parc central

Train familial

Bouées

Jeux
fête foraine

Immersion

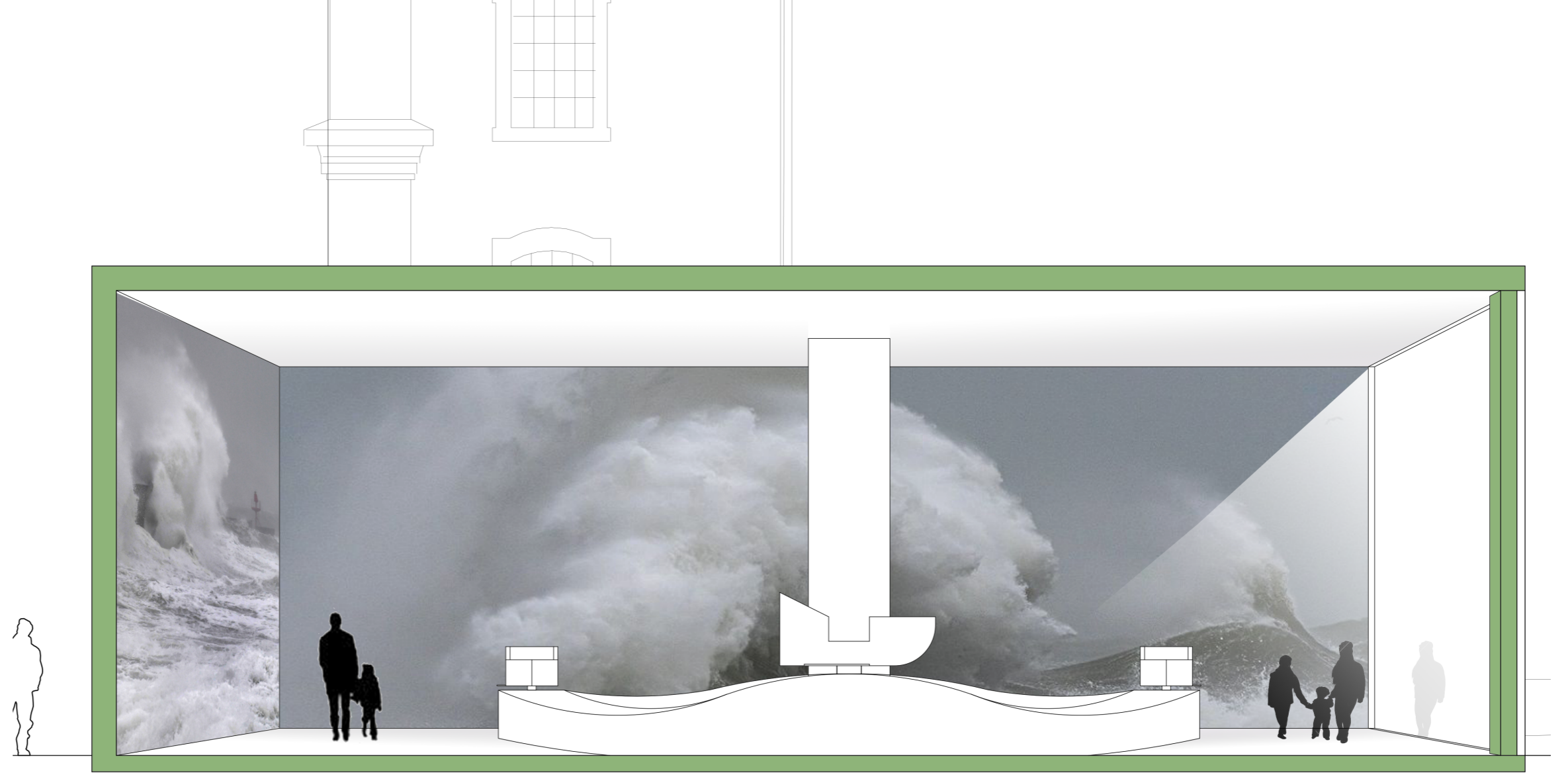
0m

20m



LE PROJET

Coupe sur Vagues

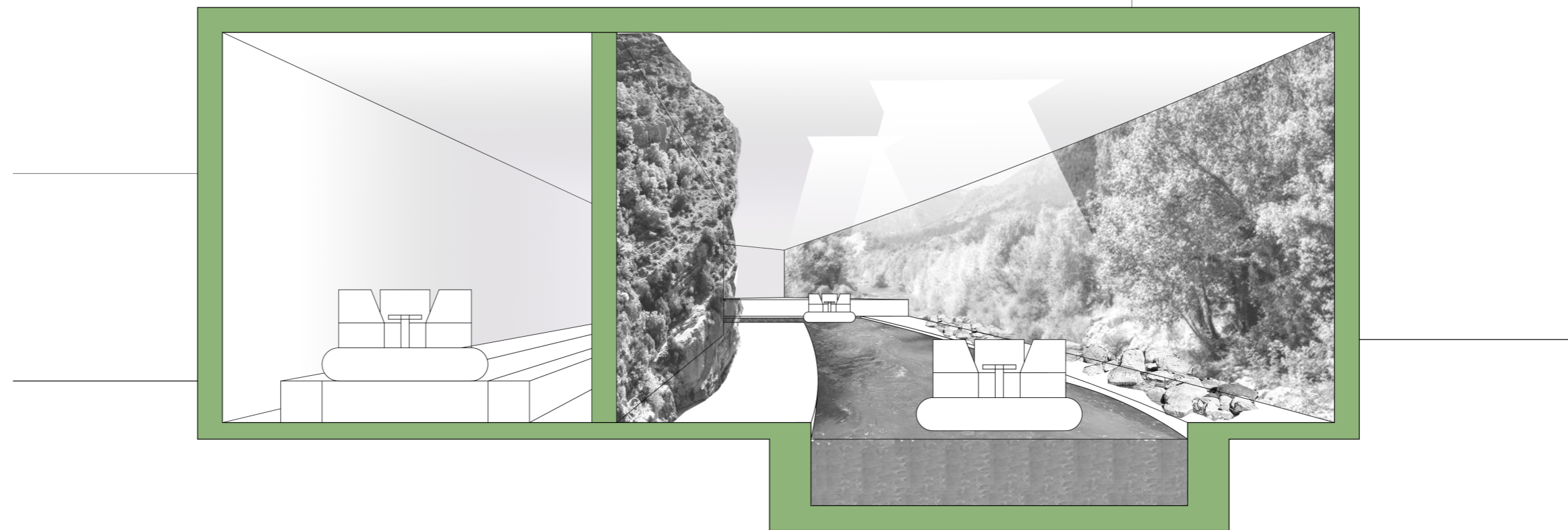


0m 2m



LE PROJET

Coupe sur Bouées



0m 2m



LE PROJET

Coupe sur Jeux

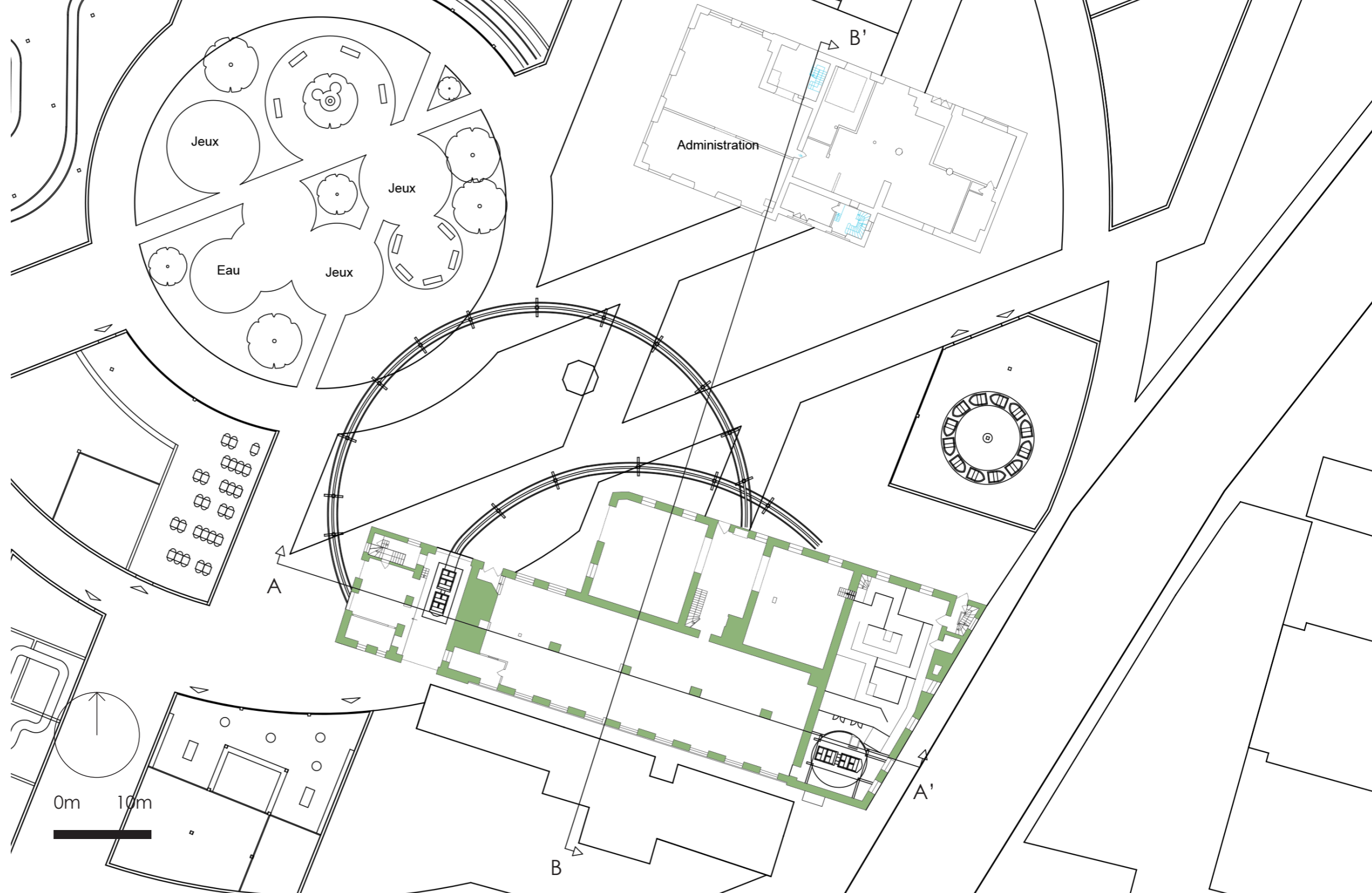


0m 2m



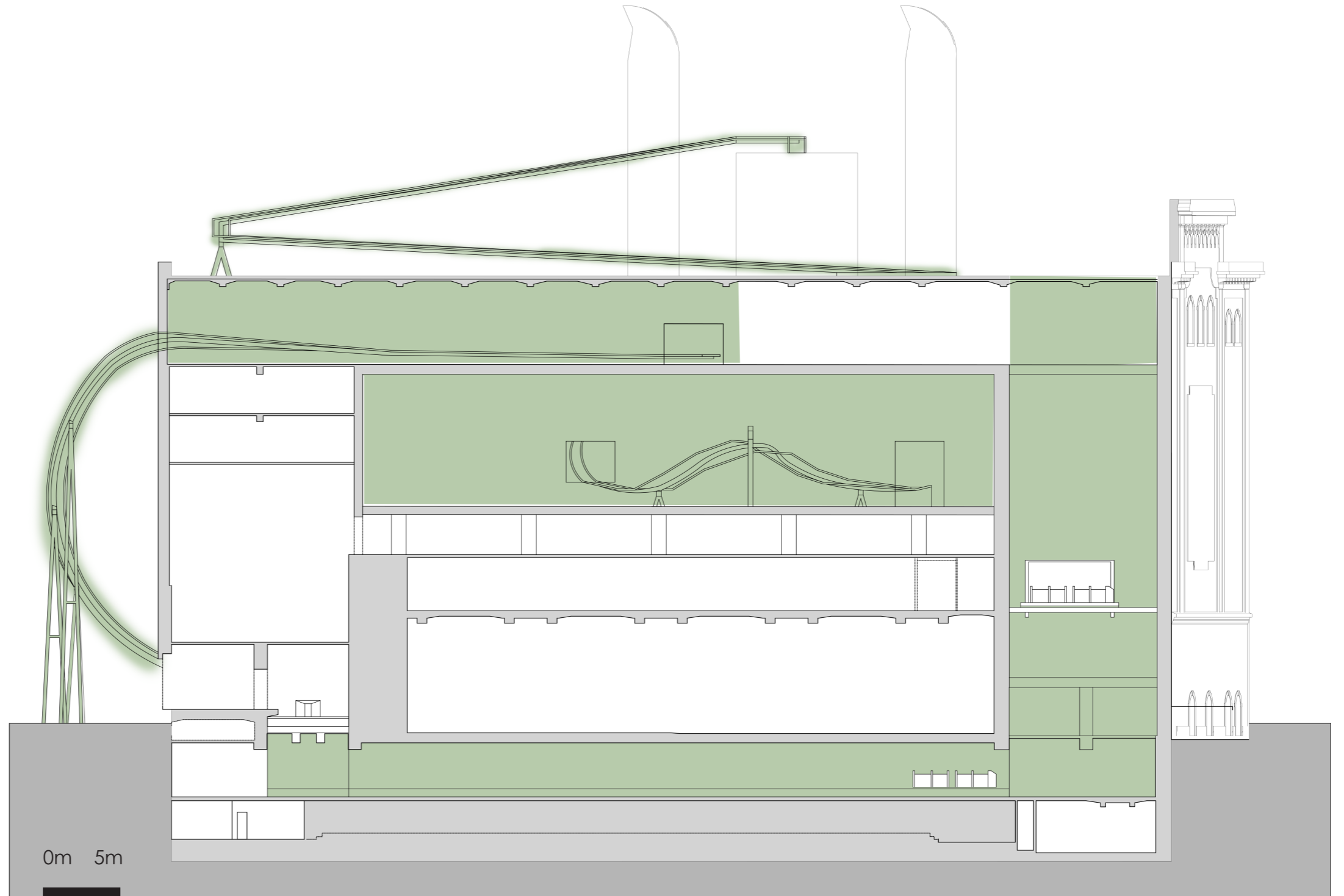
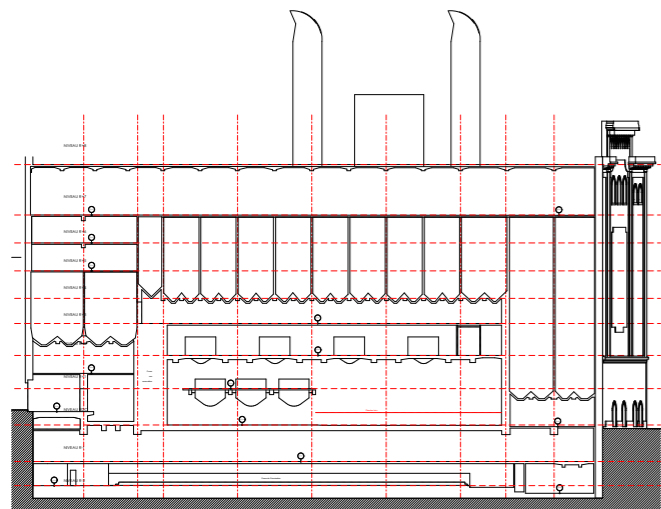
LE PROJET

Réhabilitation de la
Malterie



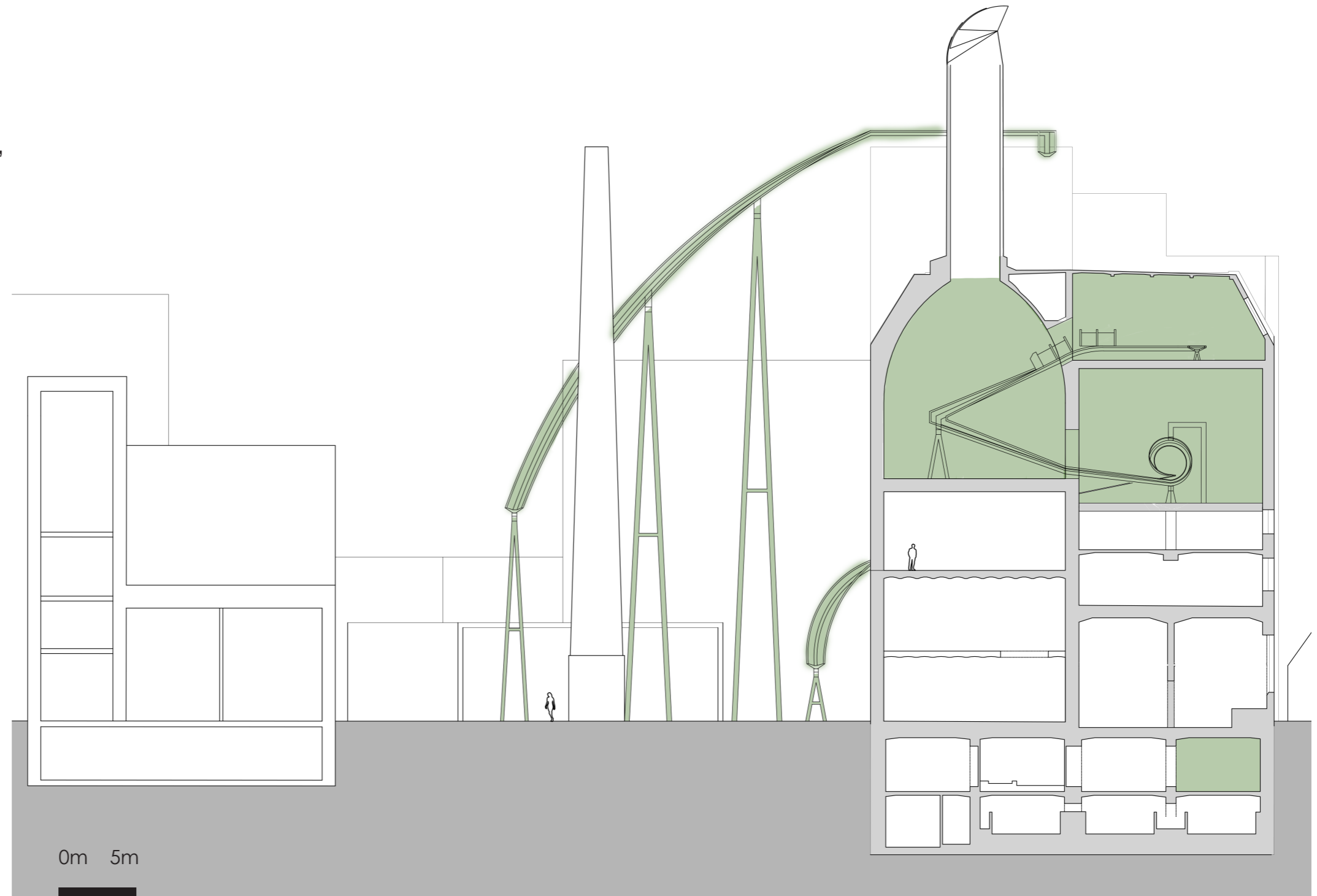
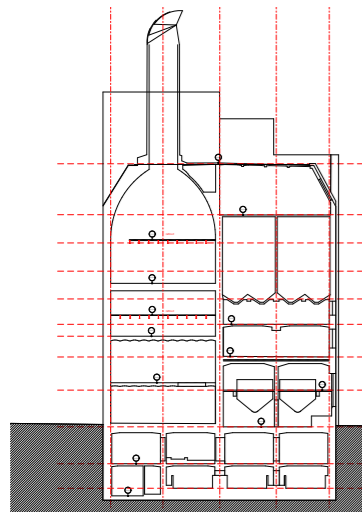
LE PROJET

Coupe sur attraction AA'



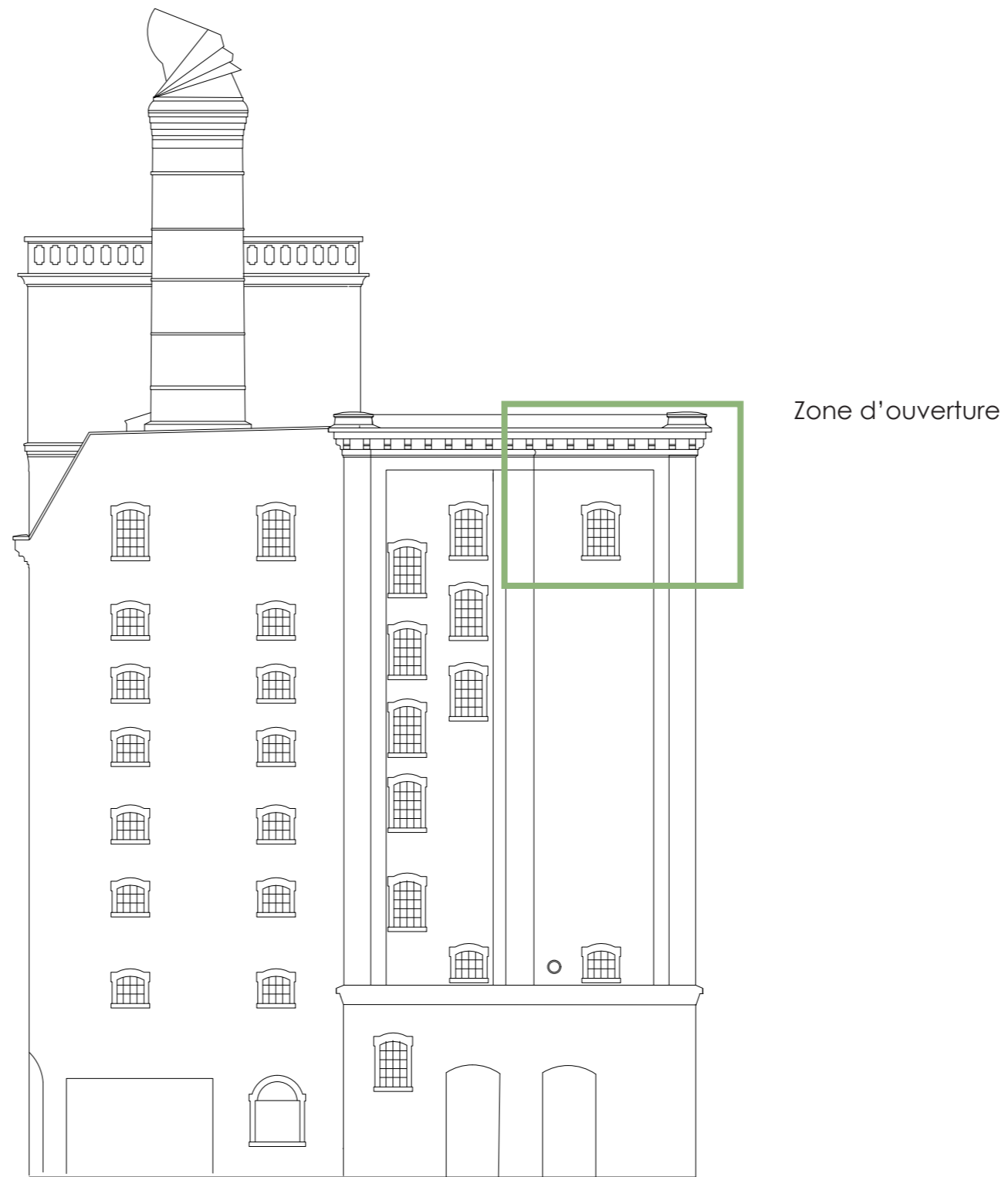
LE PROJET

Coupe sur attraction BB'



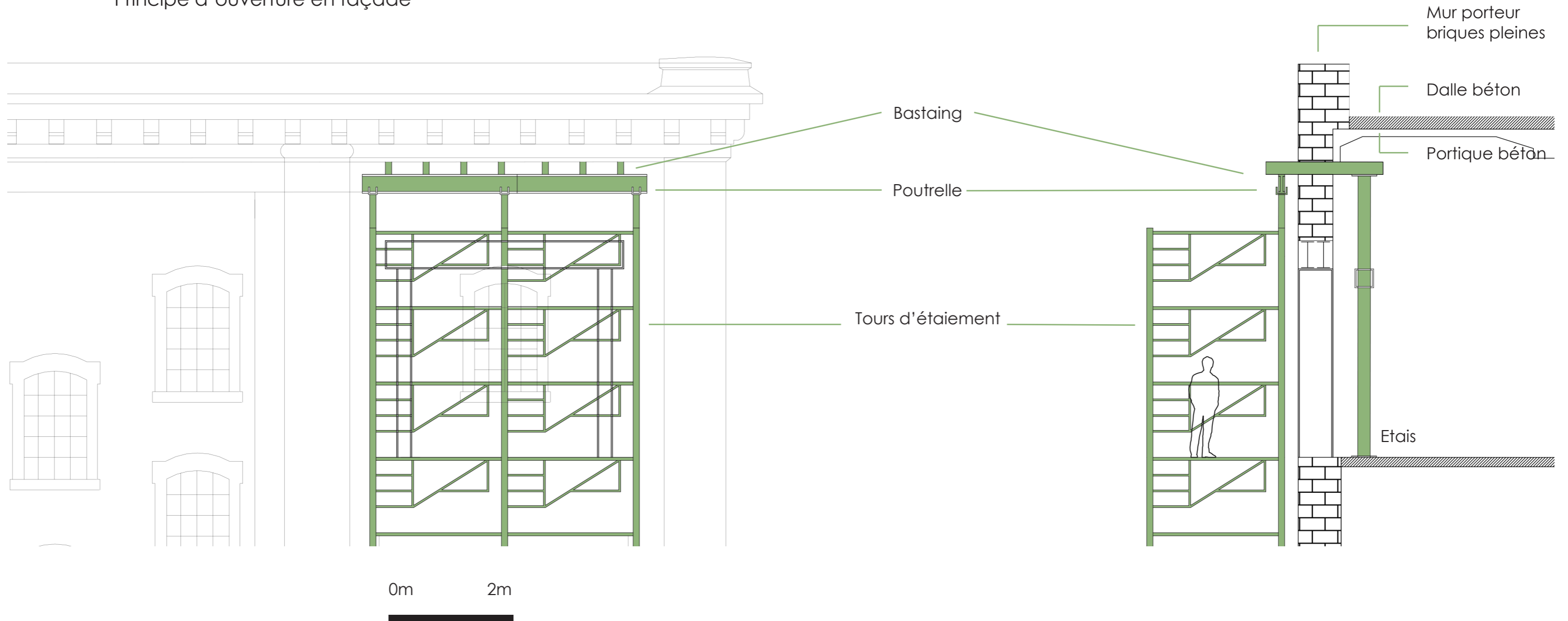
LE PROJET

Principe d'ouverture en façade



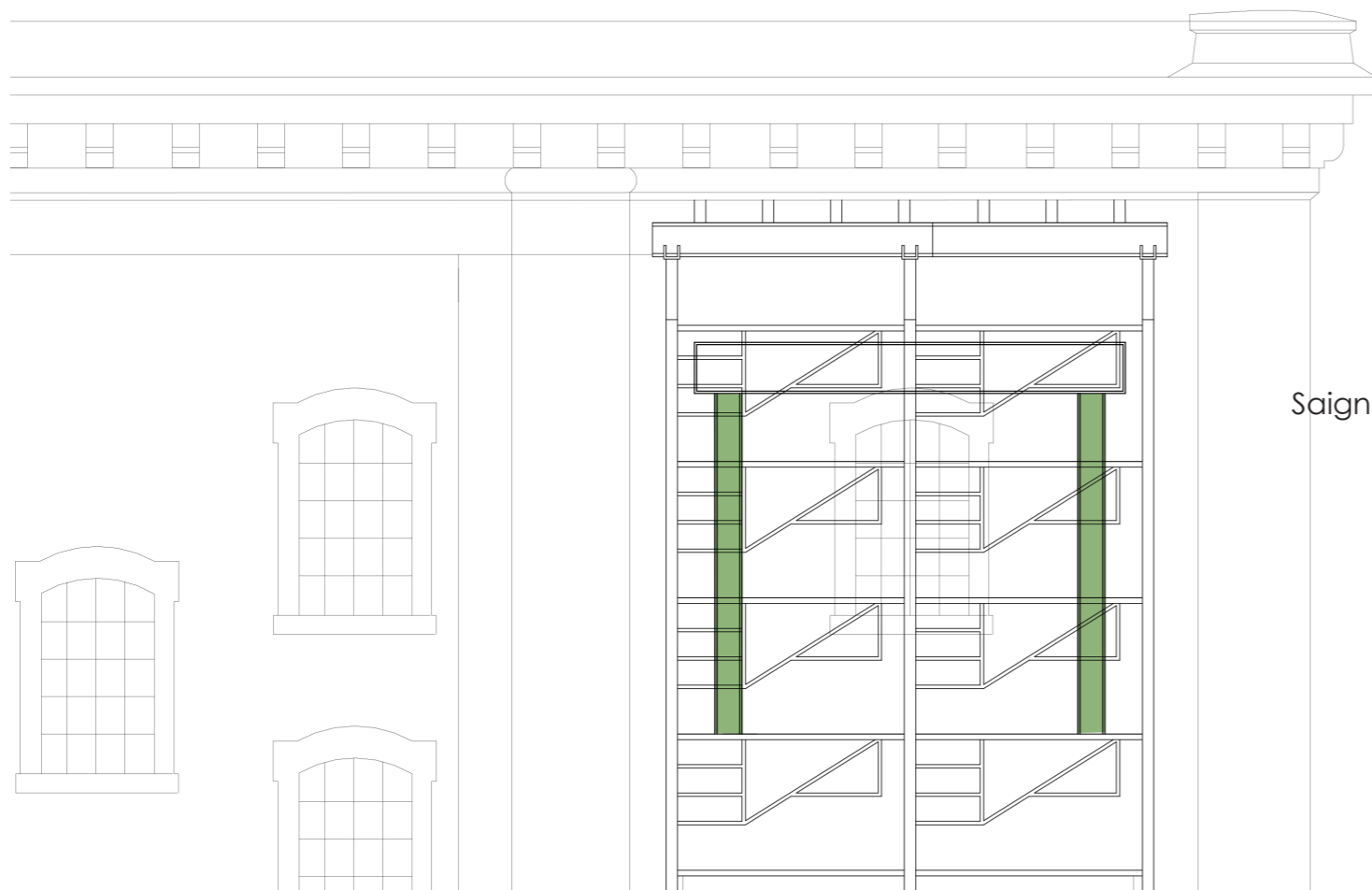
LE PROJET

Principe d'ouverture en façade



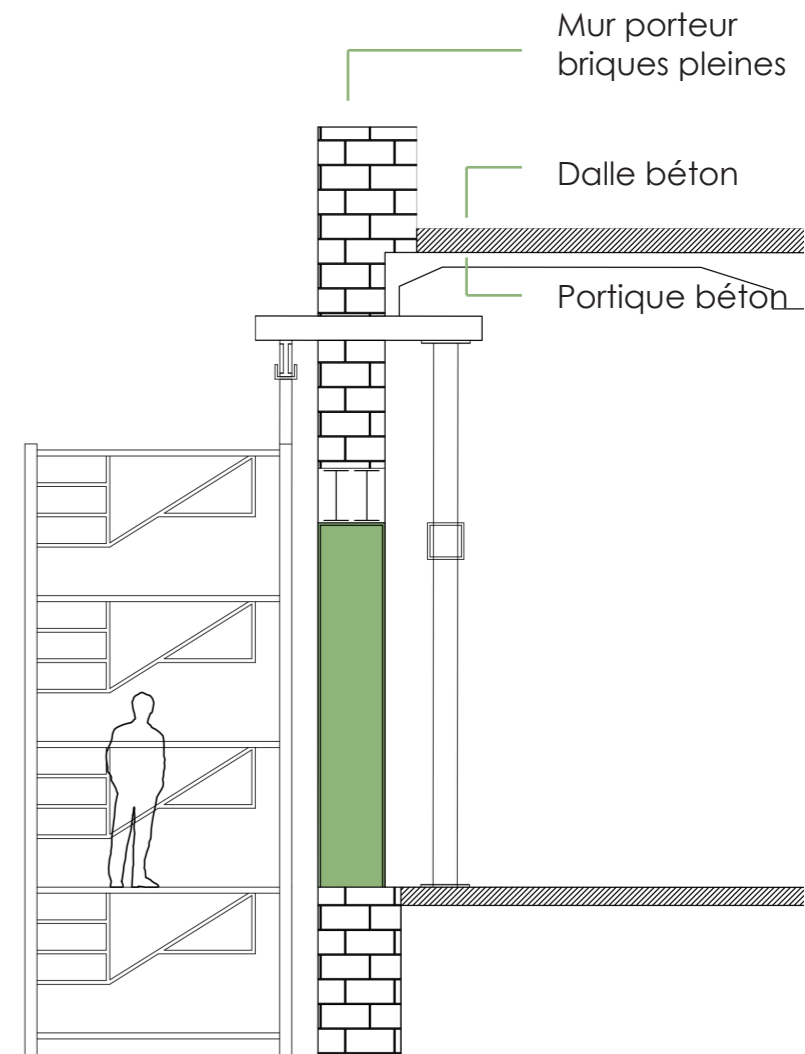
LE PROJET

Principe d'ouverture en façade



Saignées verticales et installation des poteaux

0m 2m



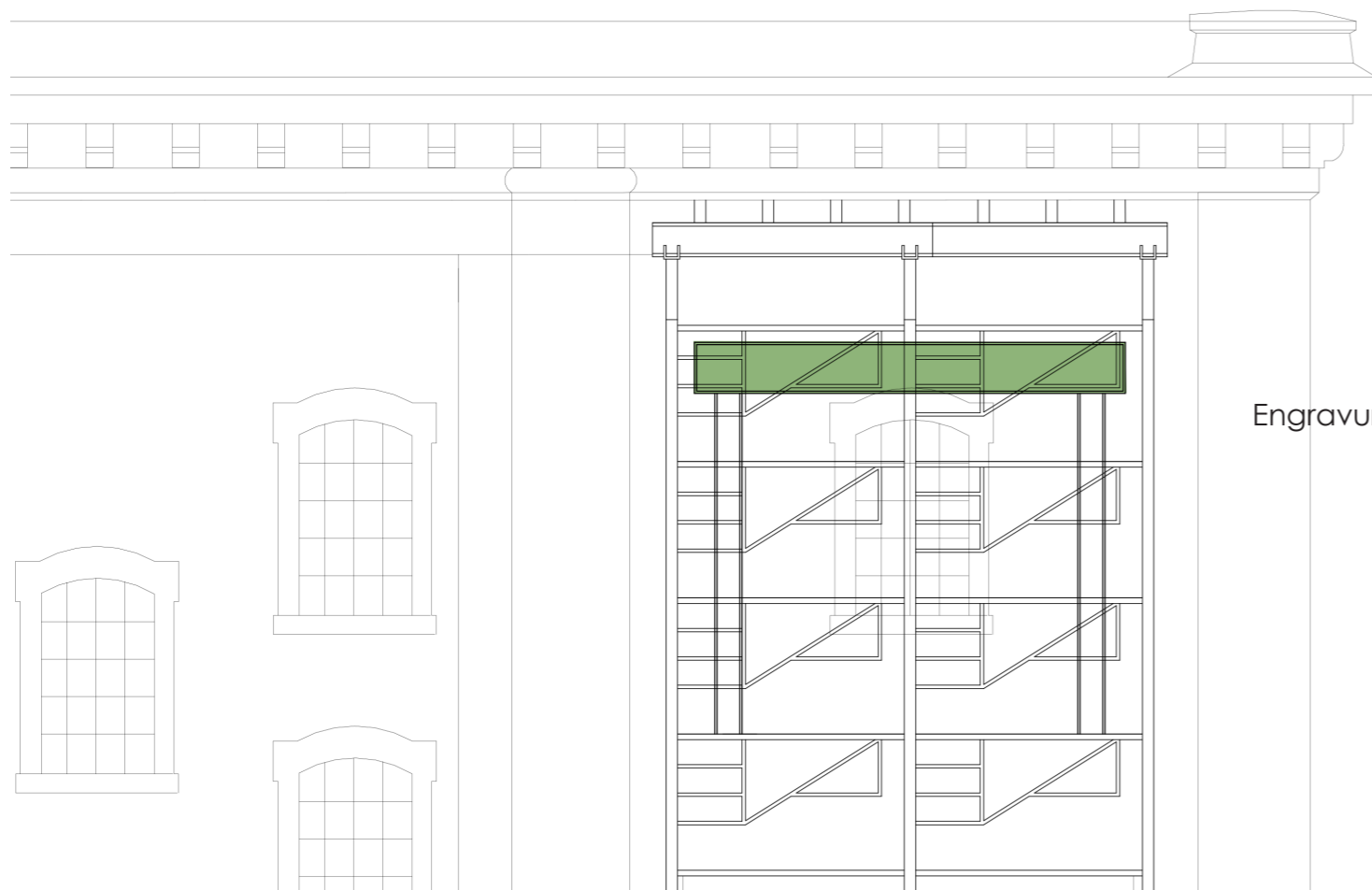
Mur porteur
briques pleines

Dalle béton

Portique béton

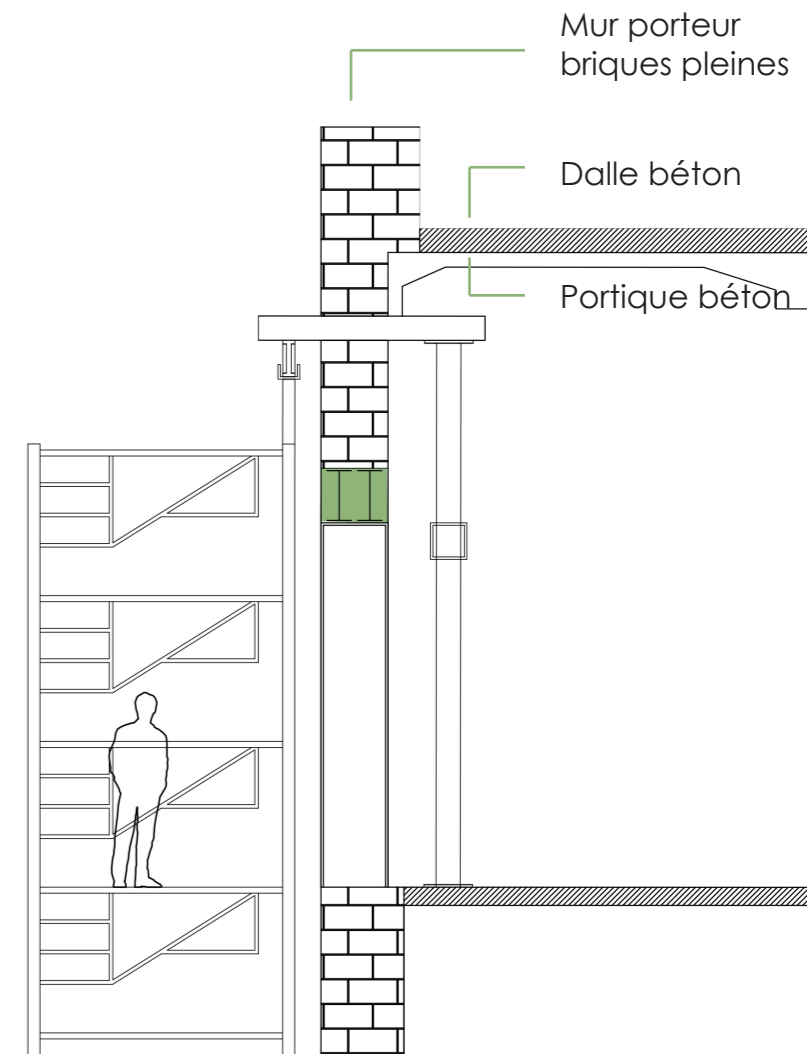
LE PROJET

Principe d'ouverture en façade



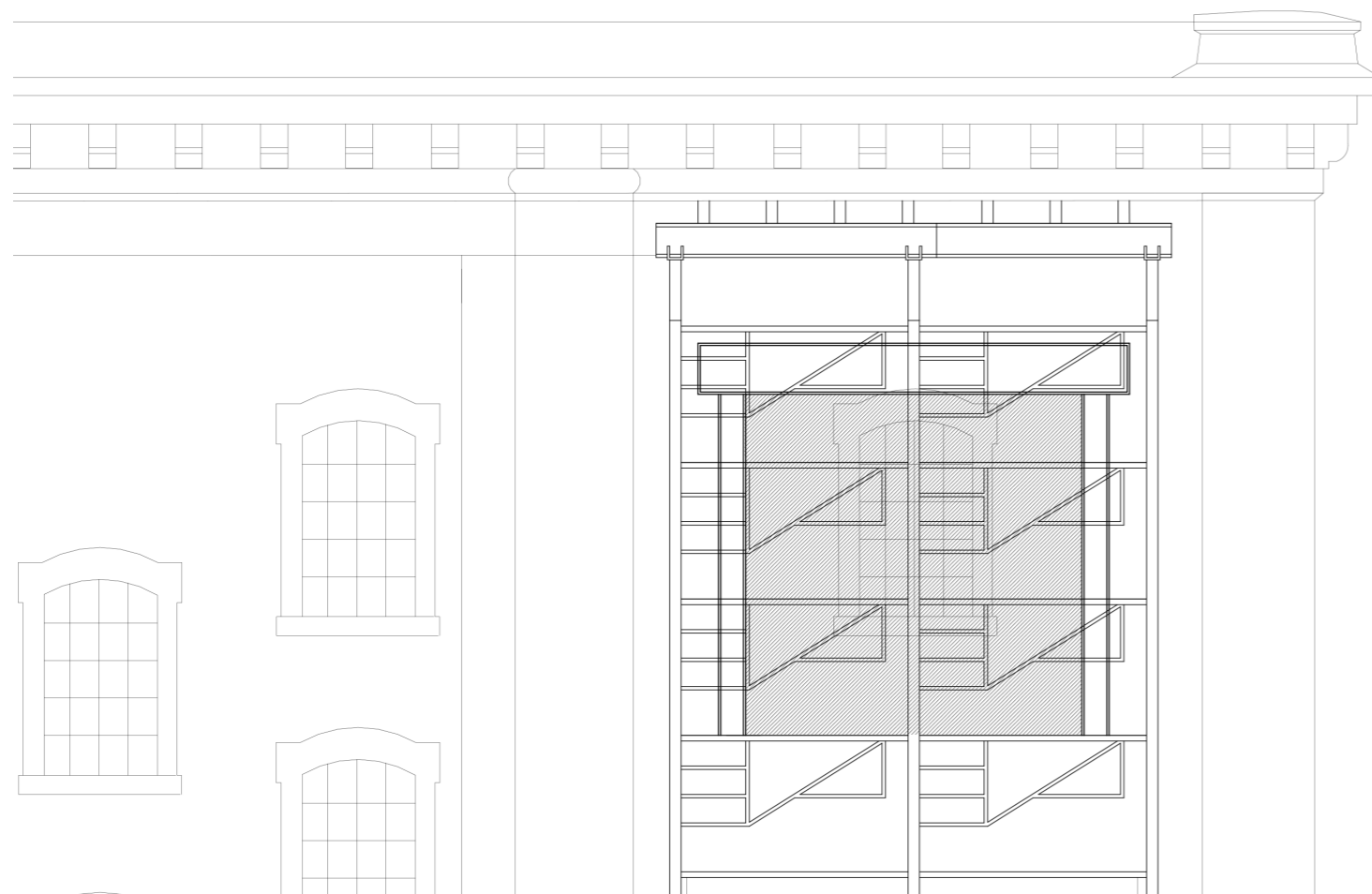
Engravures horizontales et installations des poutres
(profilés métalliques IPN)

0m 2m



LE PROJET

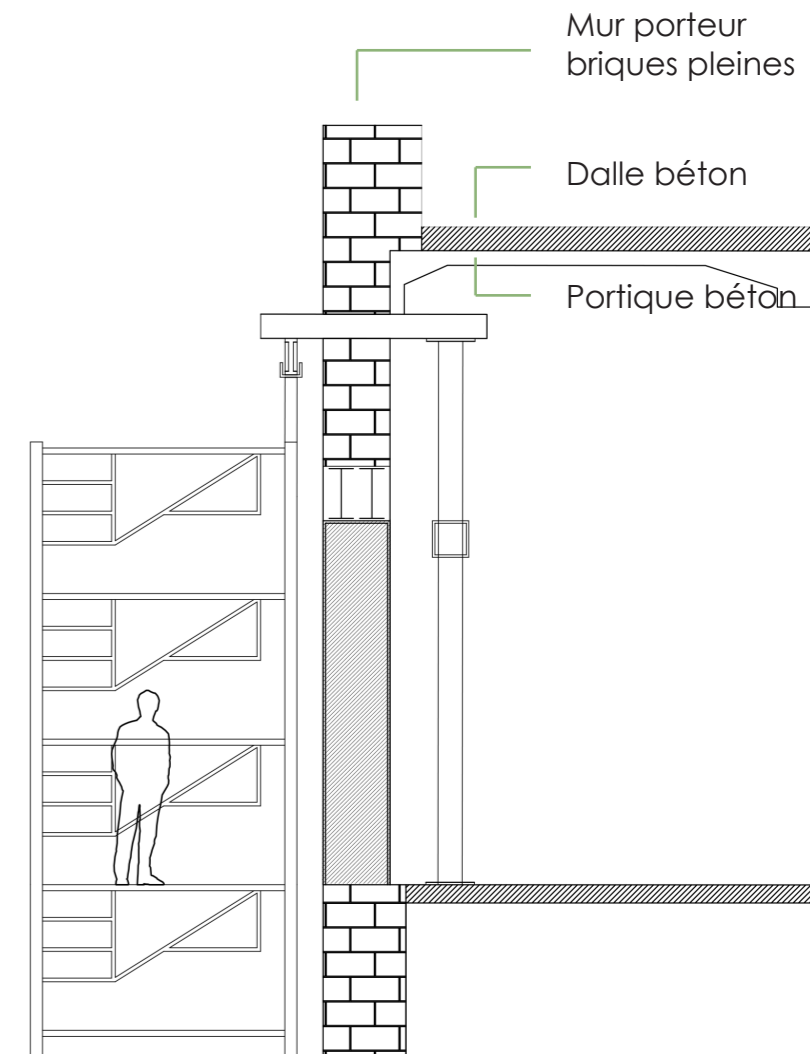
Principe d'ouverture en façade



0m 2m



Réalisation de l'ouverture



LE PROJET

Structure montagne russe

