



SAINT-NAZAIRE : UNE VILLE DEUX PAYSAGES

UNE VILLE À LA RECONQUÊTE DE SON PORT ET DE SON OUVERTURE

IMBERT JULIEN

DOMAINE D'EXPÉRIMENTATION URANISME : LABORATOIRE DES-EQUILIBRES

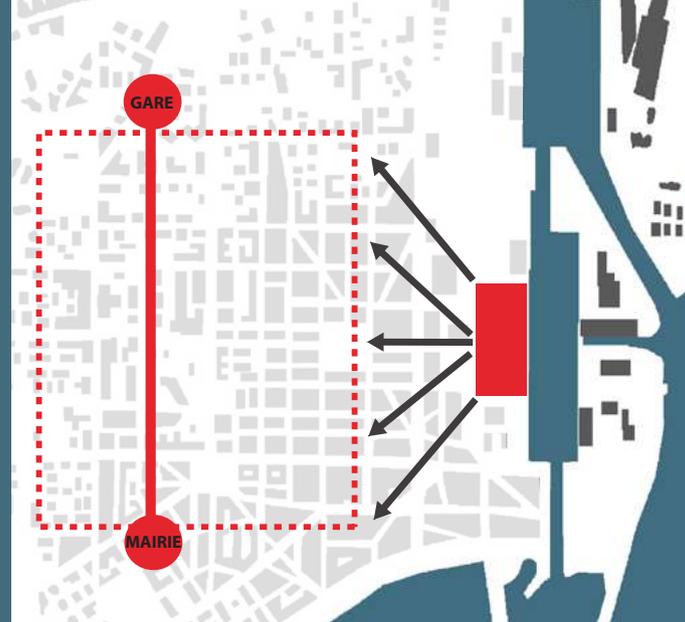
ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

ANALYSE DE SAINT-NAZAIRE





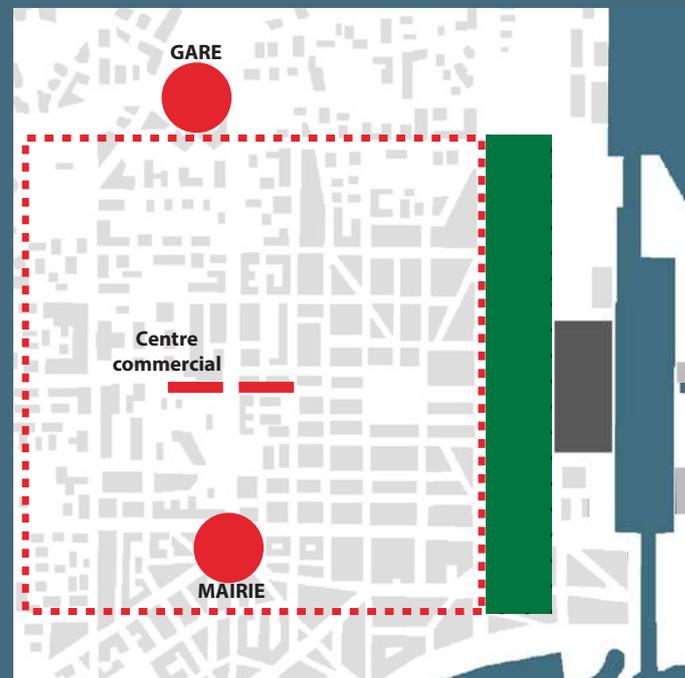
1. La ville avant guerre : un centre ville proche de ses bassins



2. La reconstruction : un centre ville loin des bassins par la présence de la base sous-marine



3. L'axe principal : l'avenue de la République éloignée des bassins



4. Mise en place de commerces le long de l'avenue et de la zone verte le long des bassins



VILLE

PORT

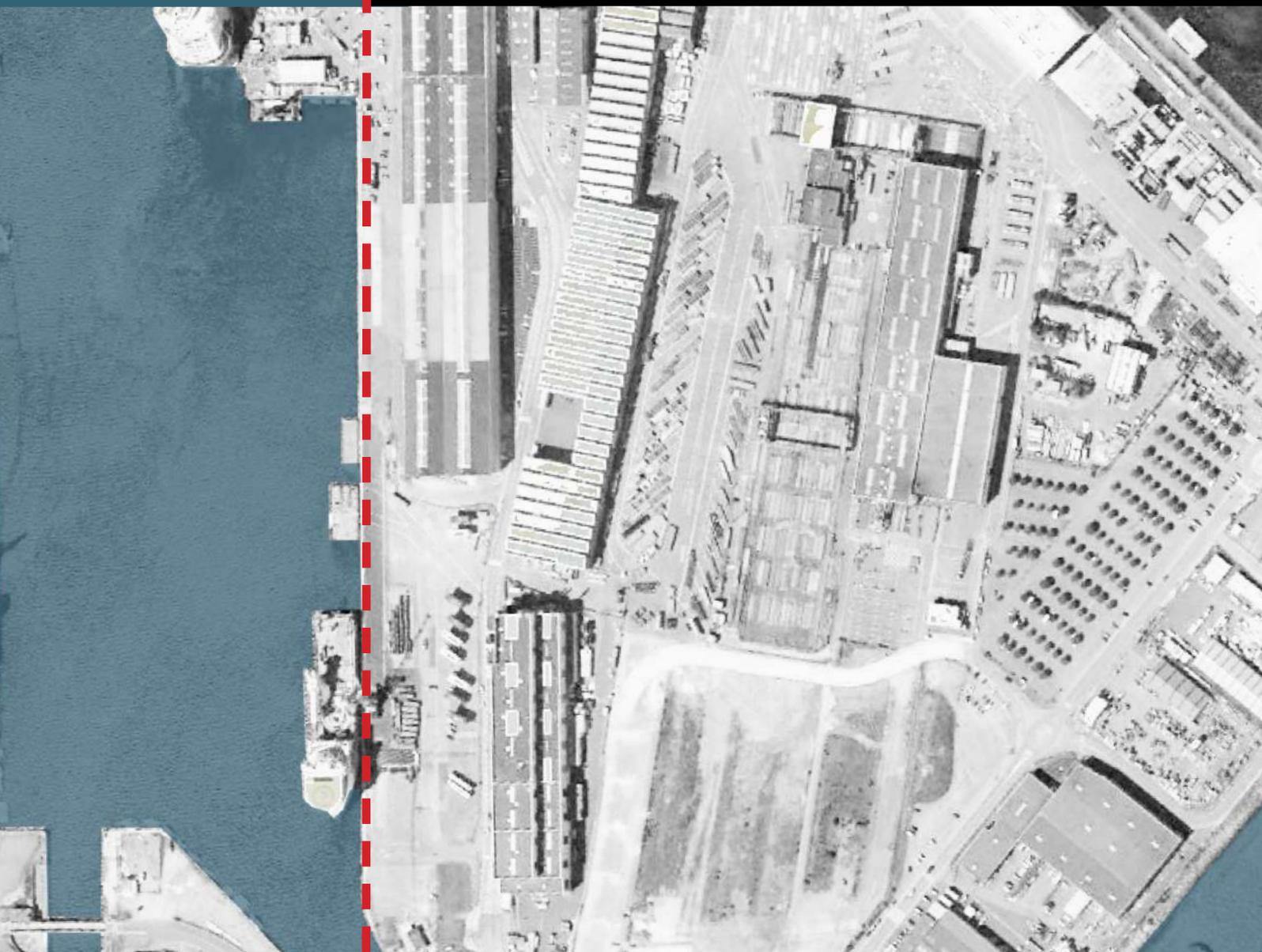
5. Nouveau développement de la ville sur un axe Est-Ouest

ECHELLE URBAINE



BASSINS

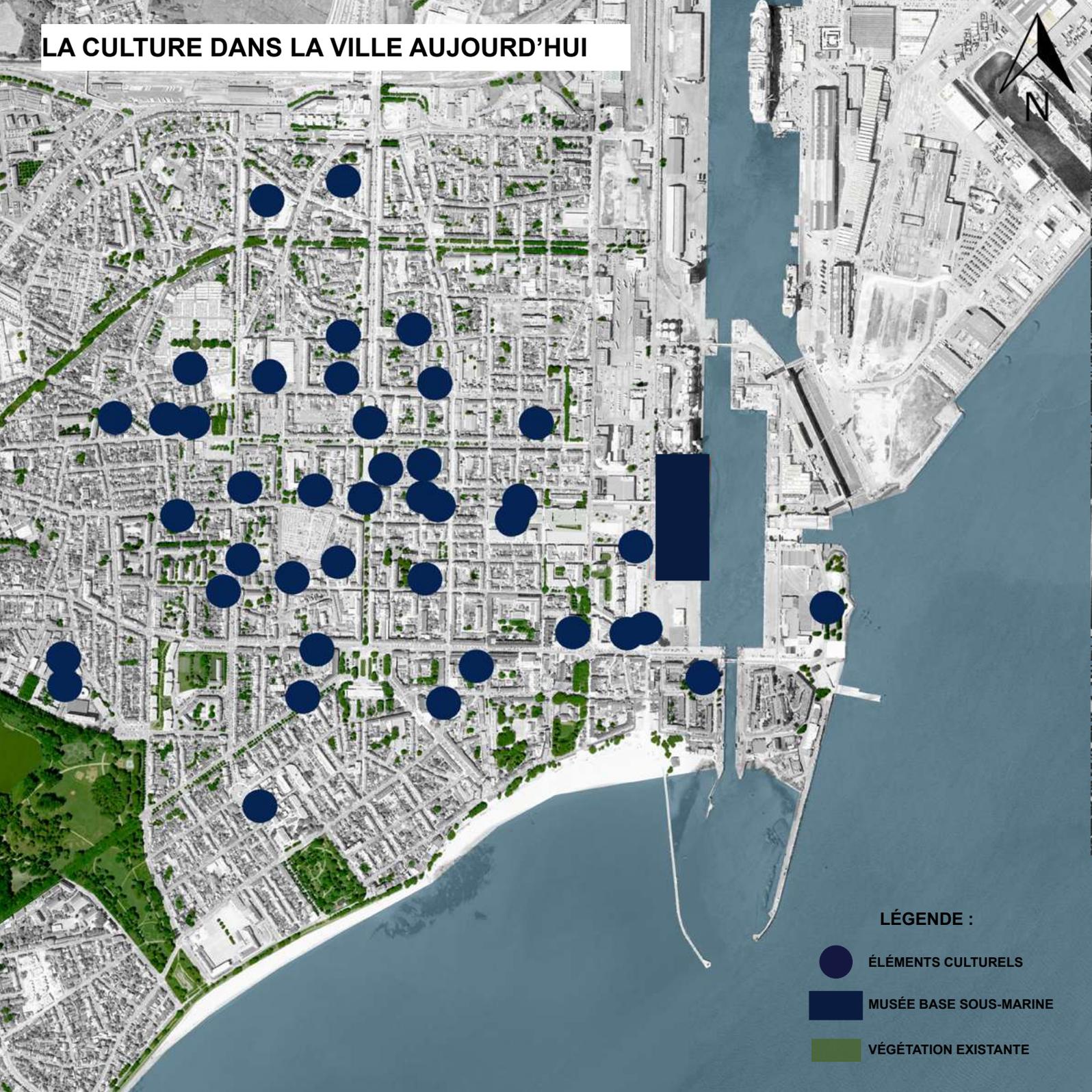
ECHELLE PORTUAIRE



INTENTIONS URBAINES



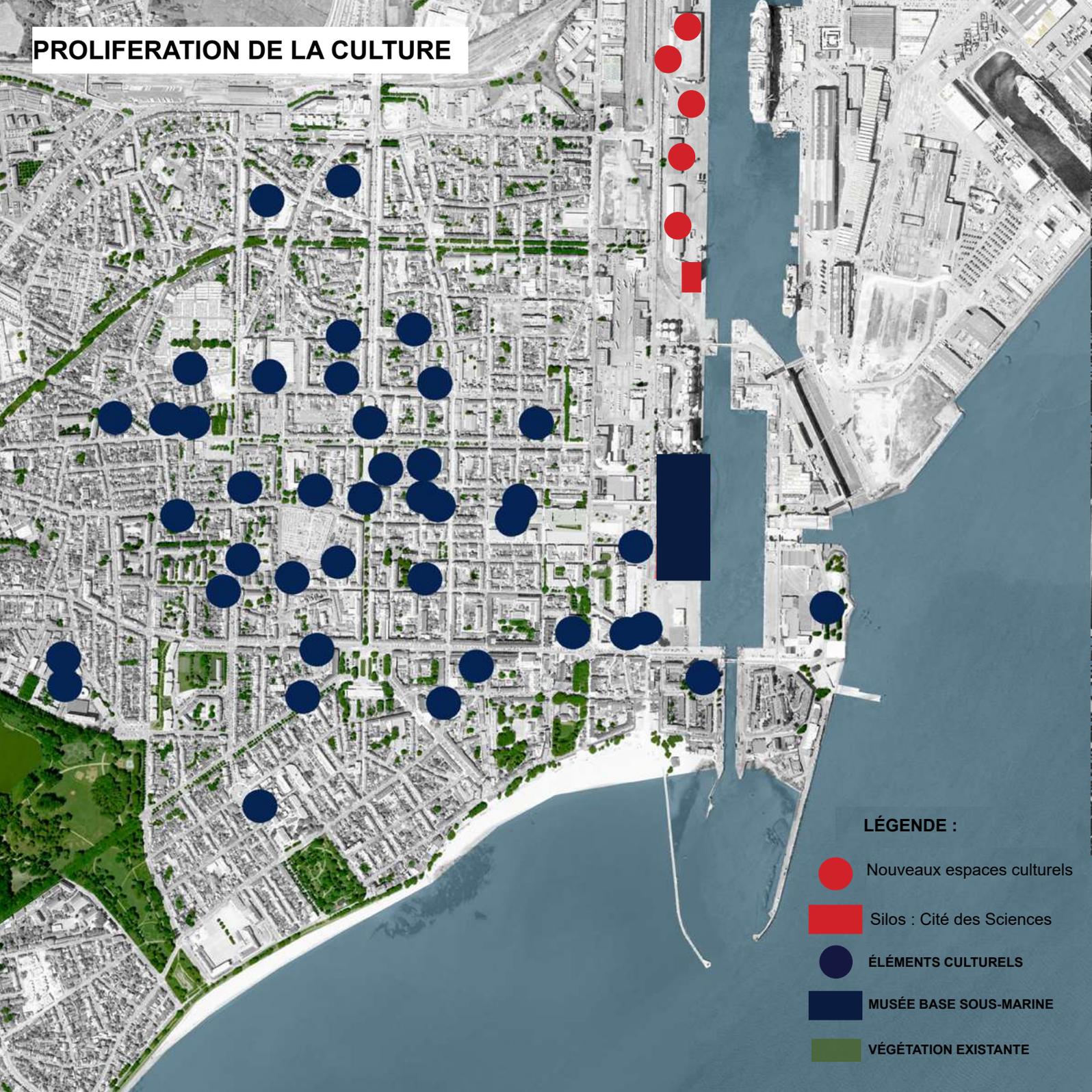
LA CULTURE DANS LA VILLE AUJOURD'HUI



LÉGENDE :

- ÉLÉMENTS CULTURELS
- MUSÉE BASE SOUS-MARINE
- VÉGÉTATION EXISTANTE

PROLIFERATION DE LA CULTURE



LÉGENDE :

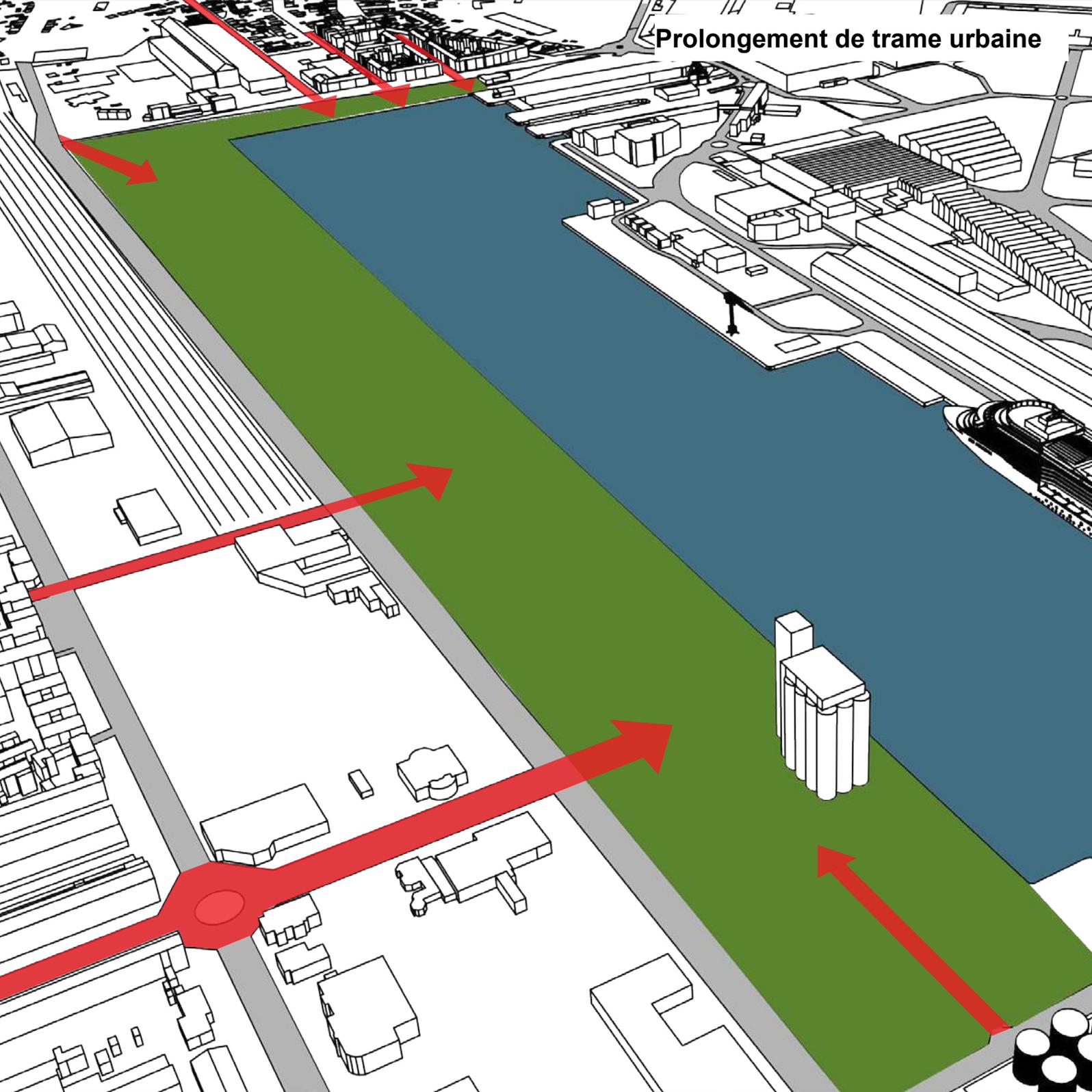
-  Nouveaux espaces culturels
-  Silos : Cité des Sciences
-  ÉLÉMENTS CULTURELS
-  MUSÉE BASE SOUS-MARINE
-  VÉGÉTATION EXISTANTE

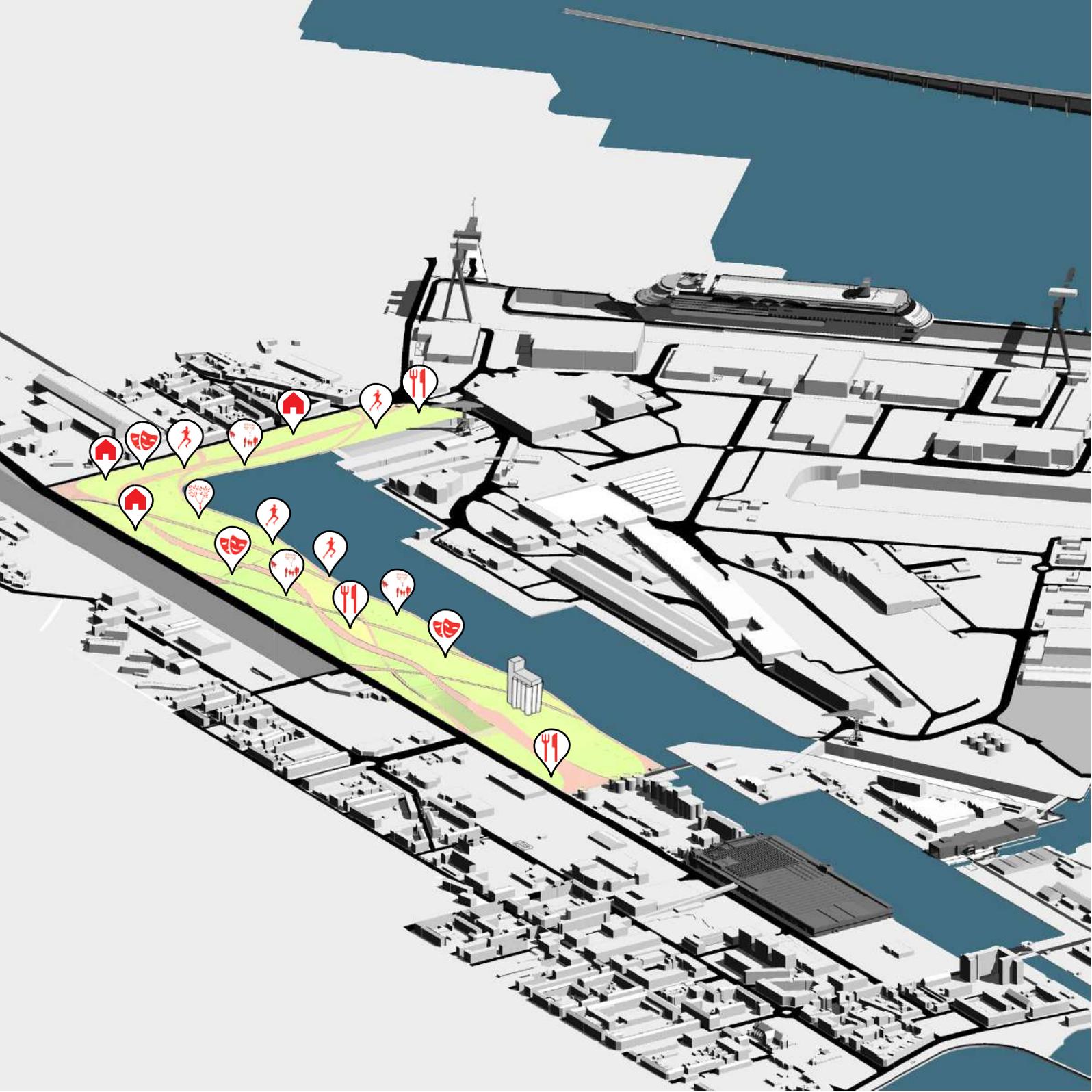
Prolonger la végétation pour ouvrir les bassins



 PROLIFÉRATION VÉGÉTALE

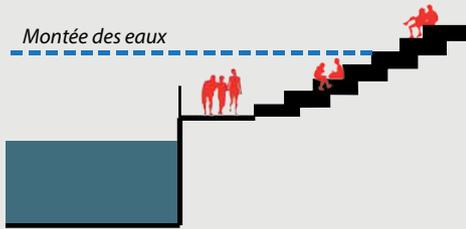
Prolongement de trame urbaine



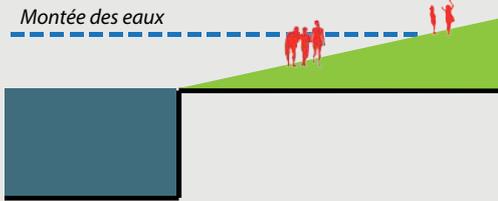


AMENAGEMENTS RIVES PARC

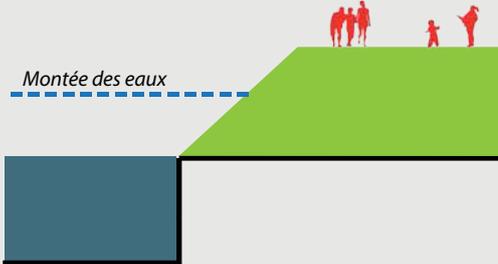
Gradins et espaces publics :



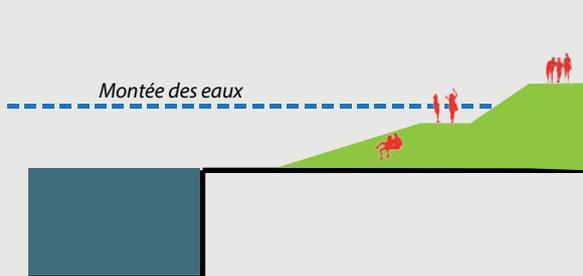
Pente douce praticable :



Pente forte non praticable pour protéger :

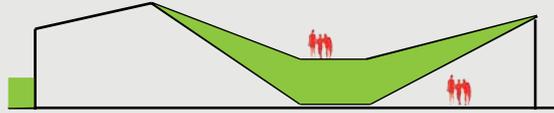


Pente progressive pour laisser rentrer l'eau :

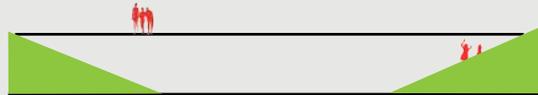


TYPLOGIES DES BATIMENTS

Créer une nappe pour jouer avec la topographie du parc :



Joindre deux pentes avec un volume bâti :



Creuser dans la topographie pour créer un volume bâti :



Prolonger la topographie en volume :



PROGRAMMES

SPORT



LOGEMENTS



ESPACE PUBLIC



CULTURE/DIVERTISSEMENT



SENSIBILISATION A LA NATURE



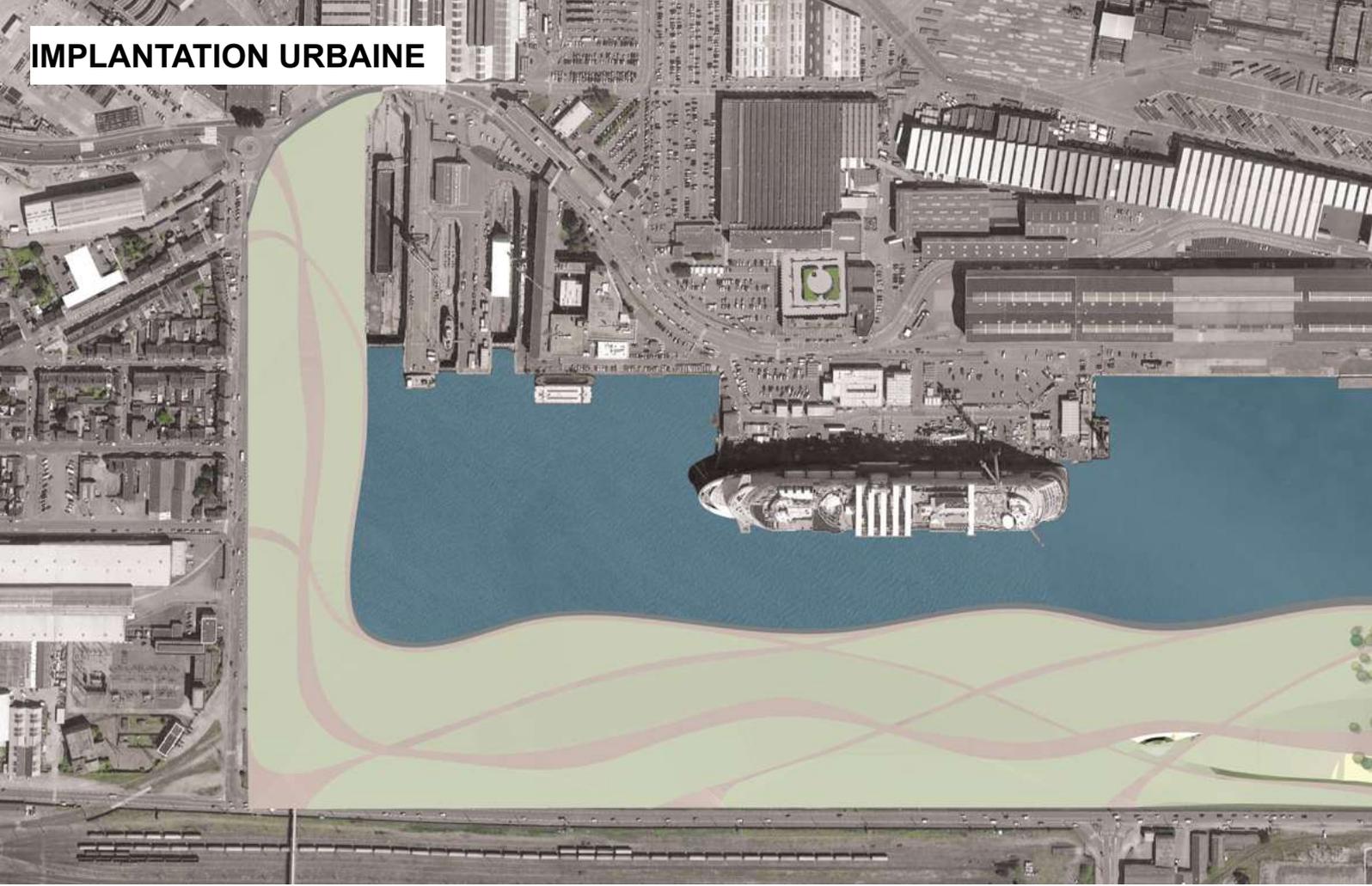
RESTAURATION



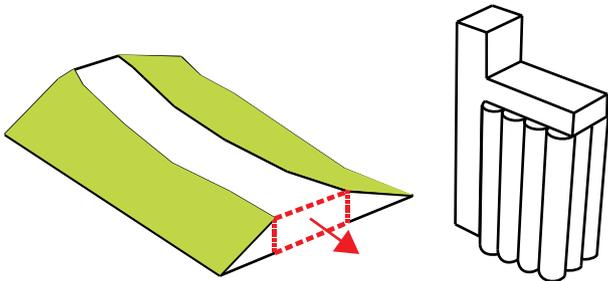
**PROJET ARCHITECTURAL :
LA CITE DES SCIENCES**



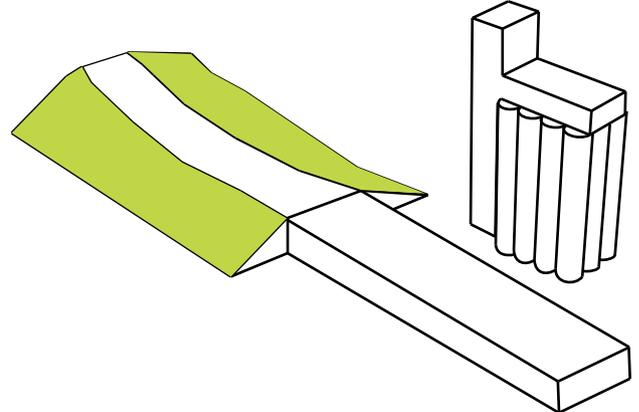
IMPLANTATION URBAINE



2. Création du volume à partir de la ligne de crête :

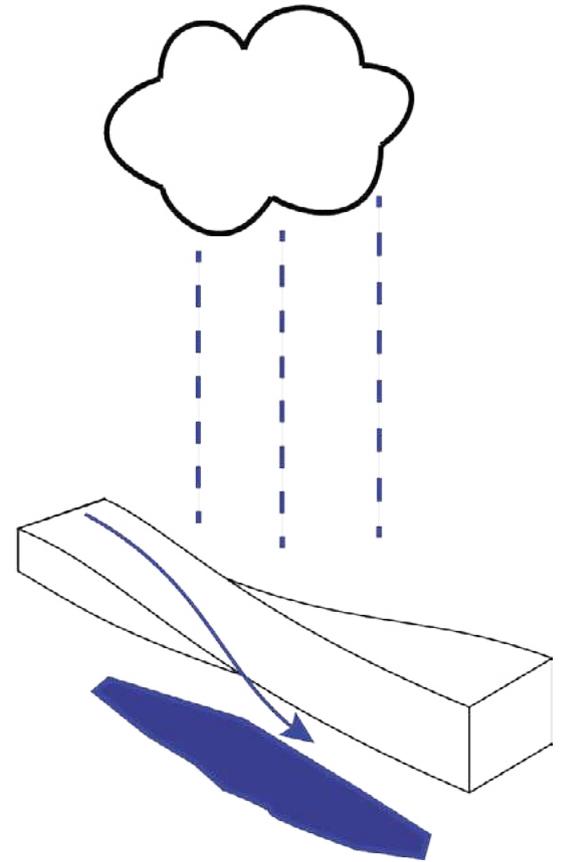


3. Volume créé en continuité avec la ligne de crête :

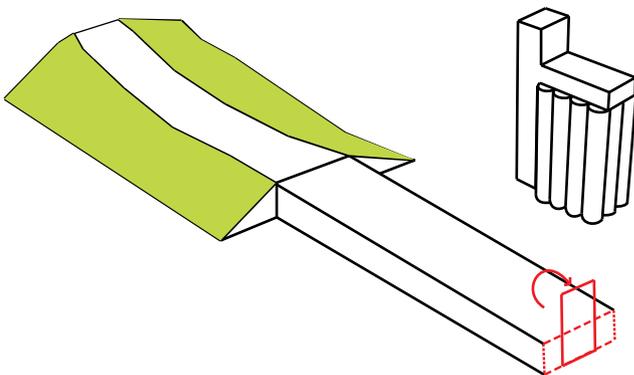




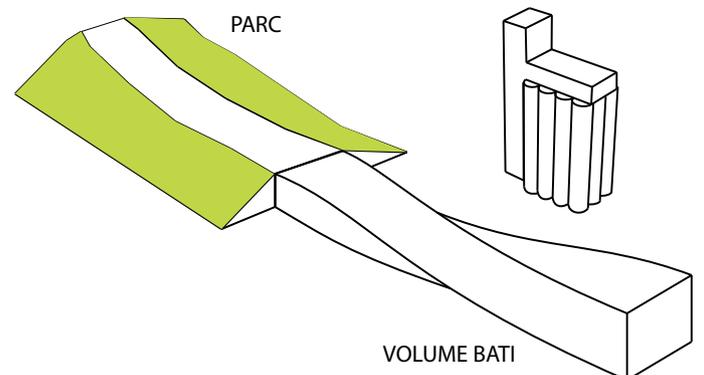
6. Récupération des eaux de pluie :

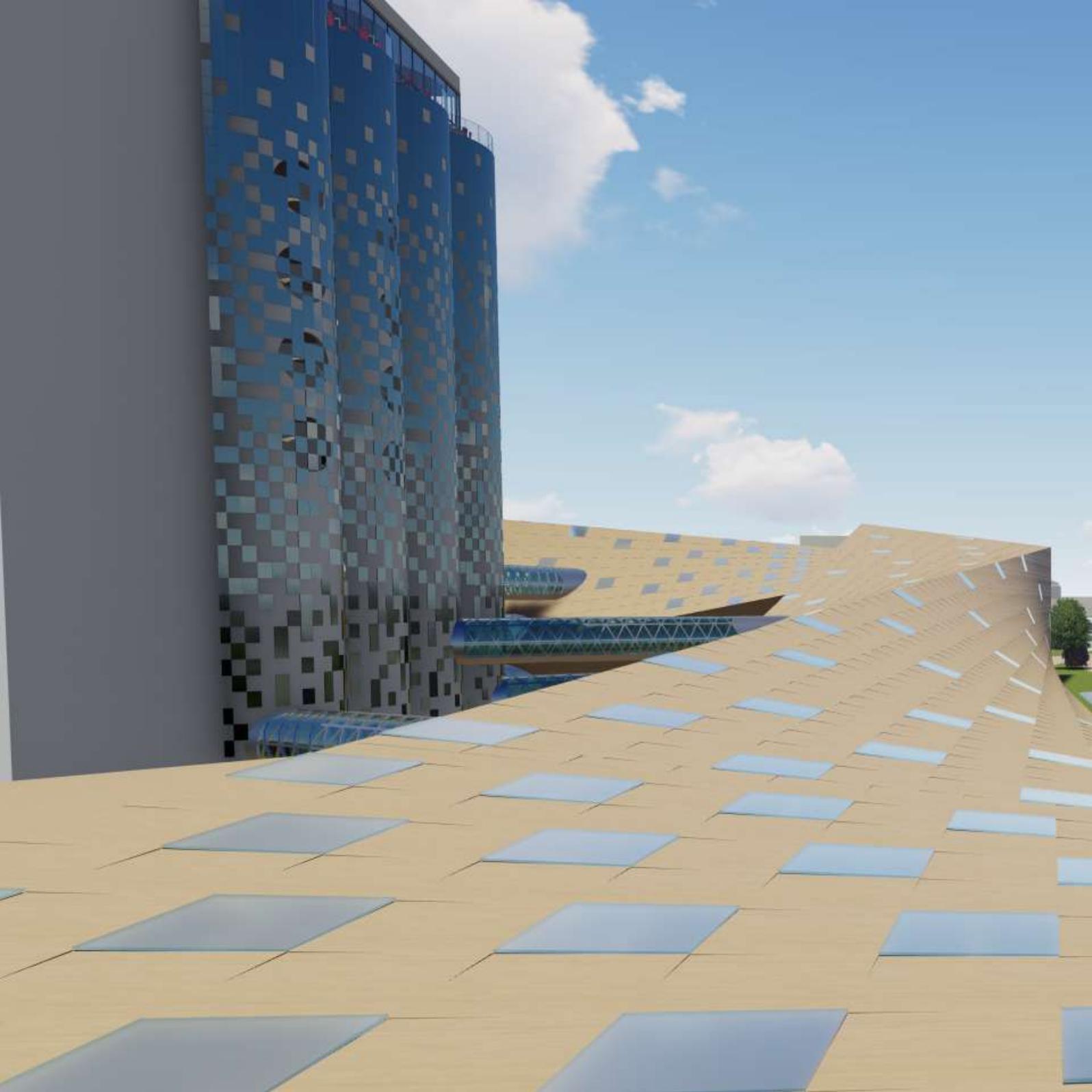


4. Exercer une rotation pour faire émerger le volume :



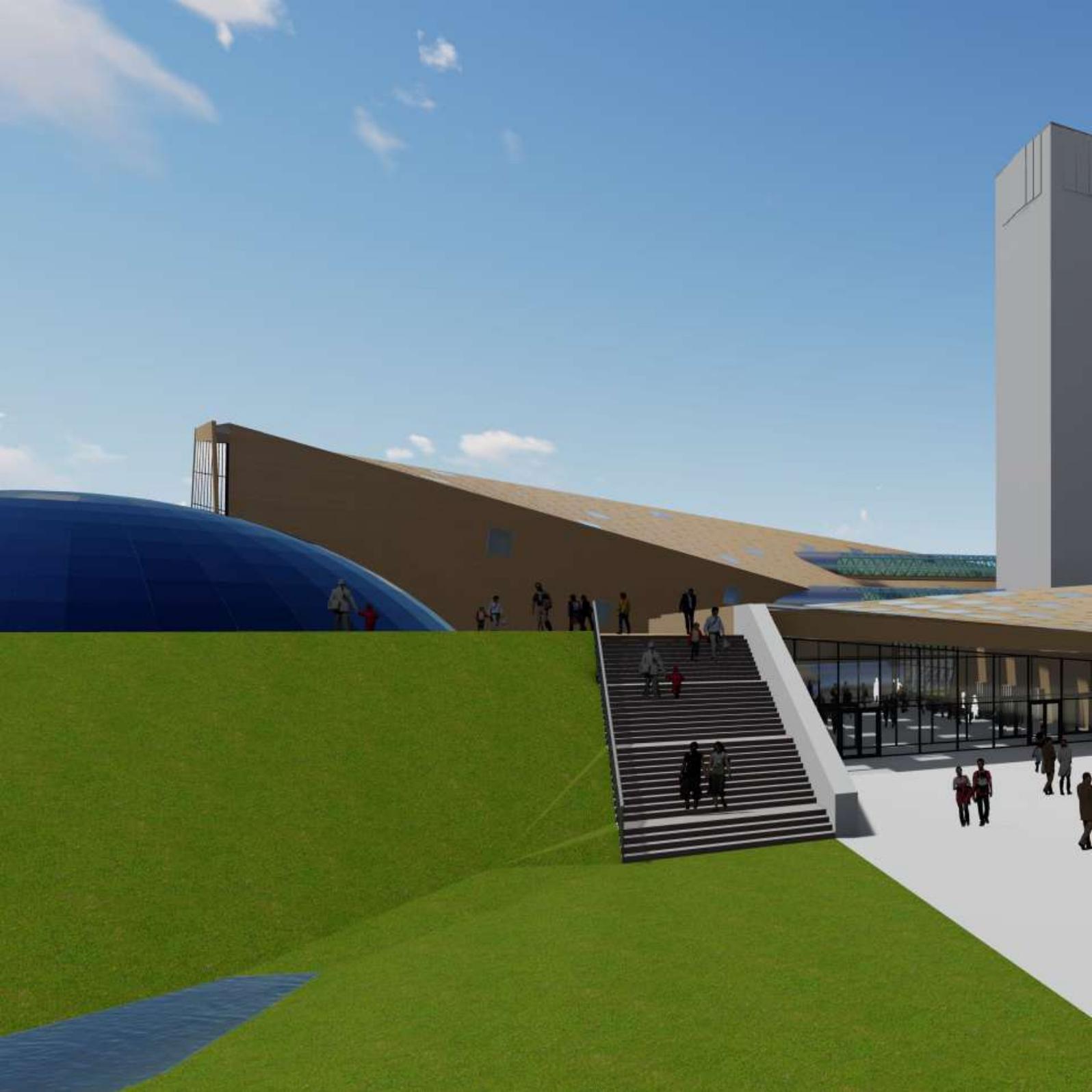
5. Passage d'une topographie à une façade urbaine :





TORSION DU VOLUME BATI

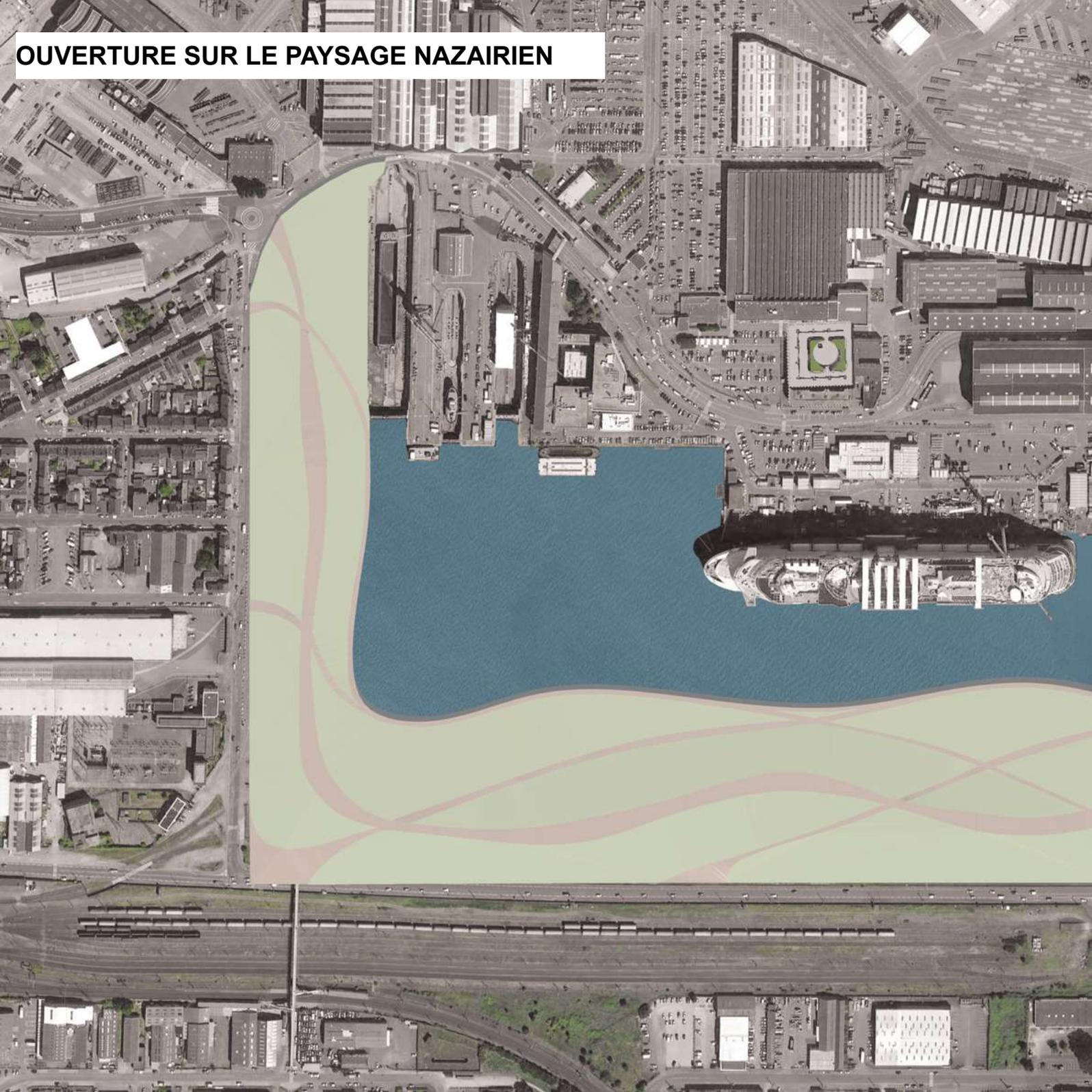


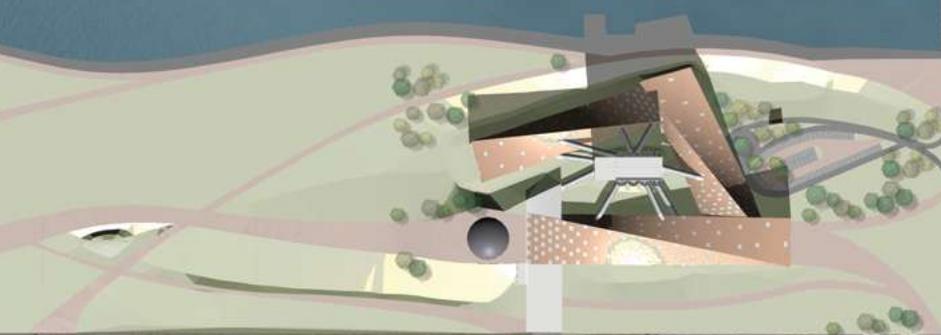
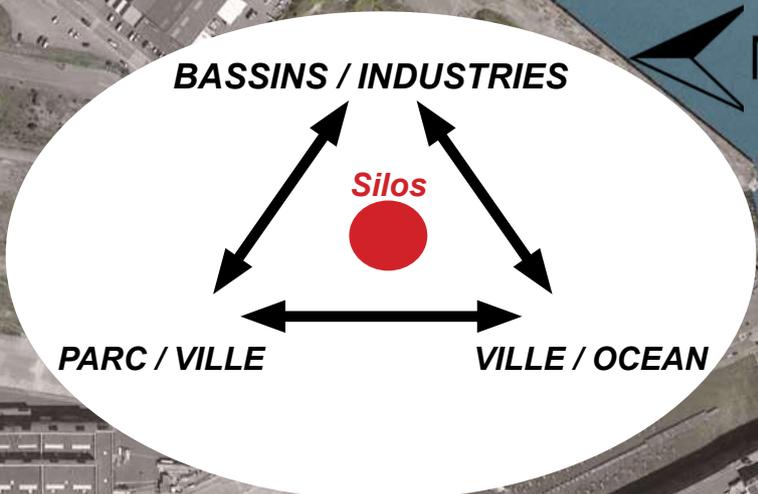
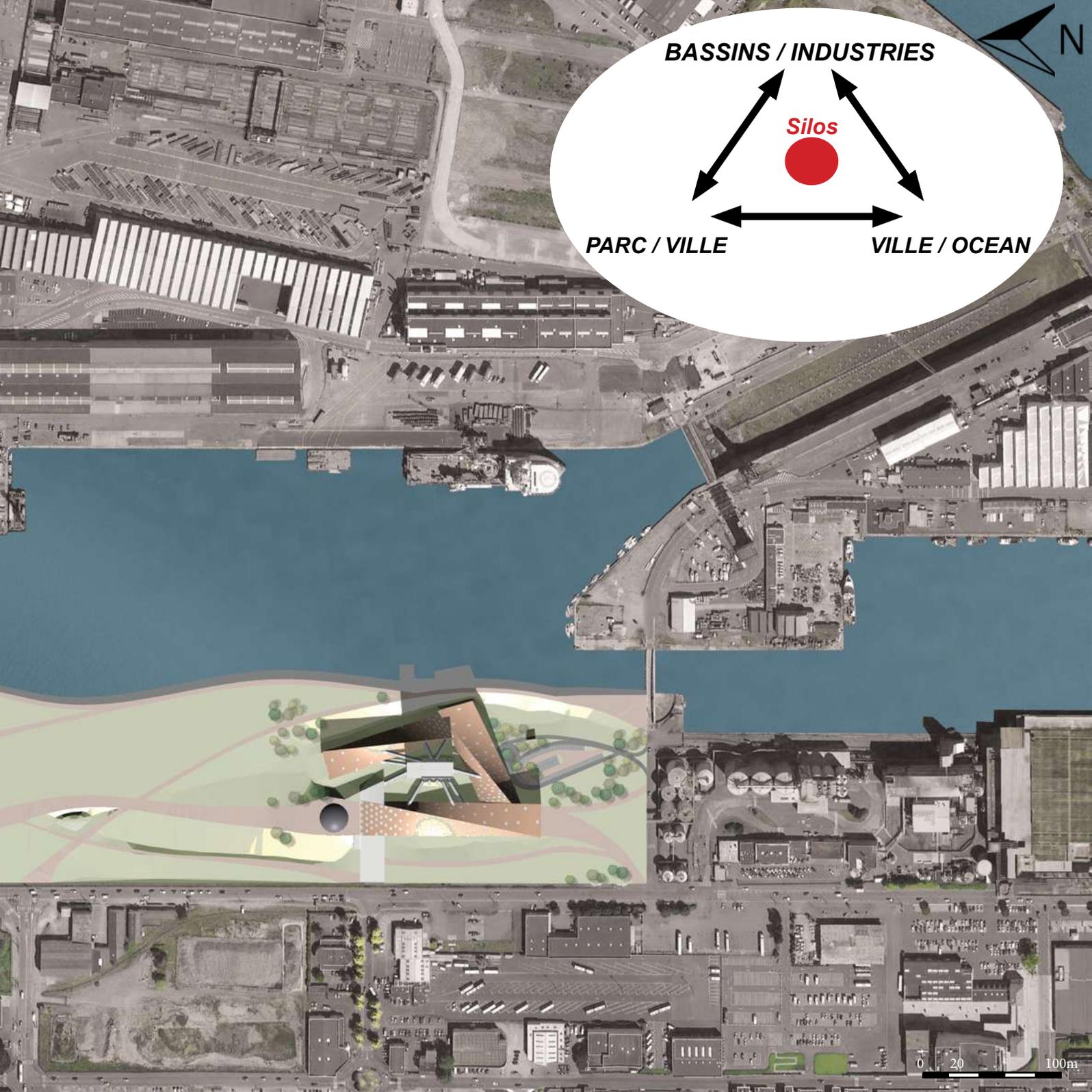


VUE DEPUIS ESPLANADE



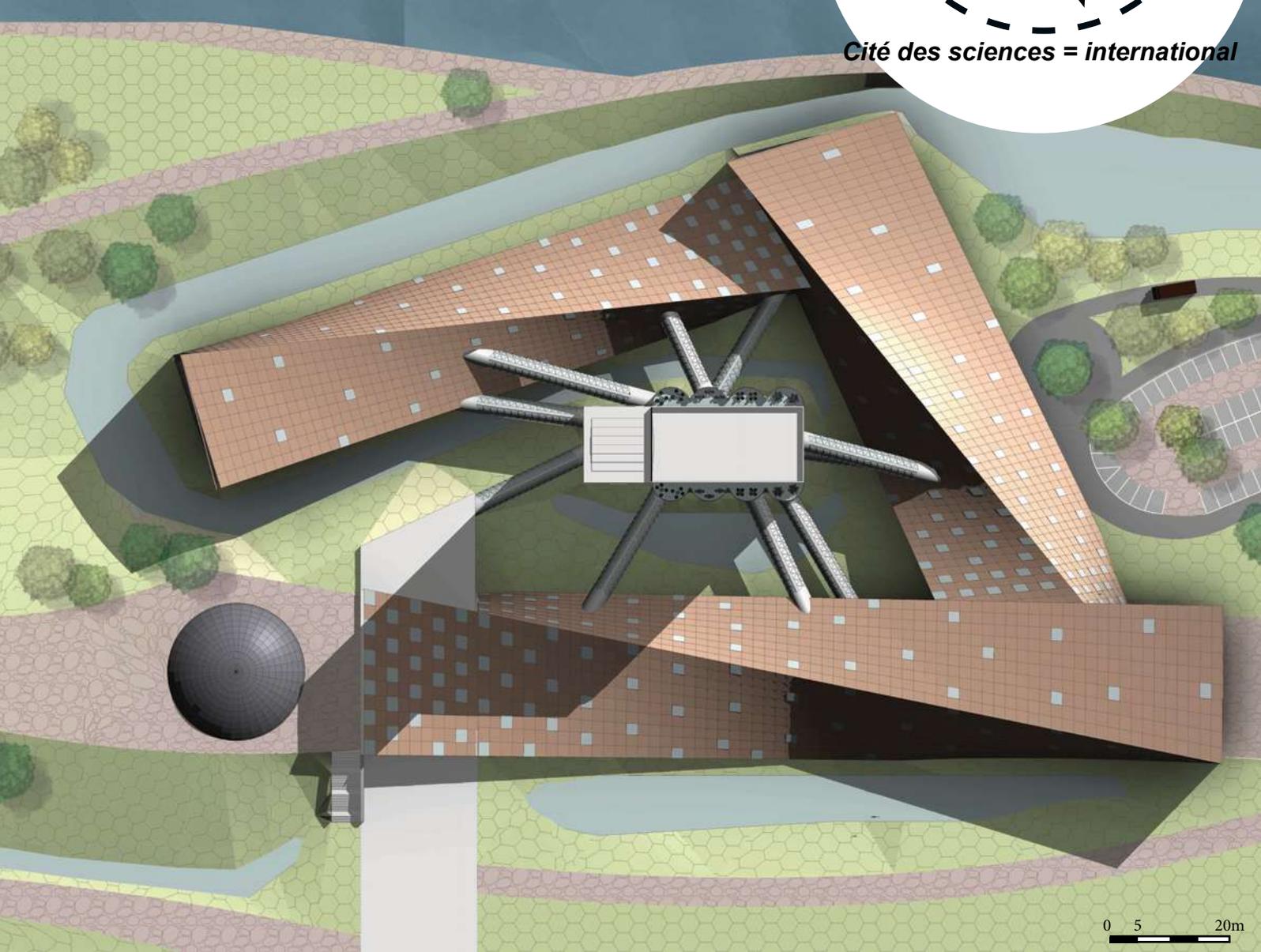
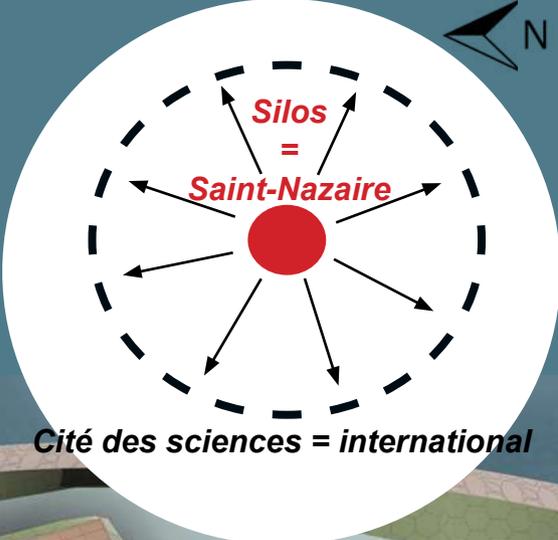
OUVERTURE SUR LE PAYSAGE NAZAIRIEN



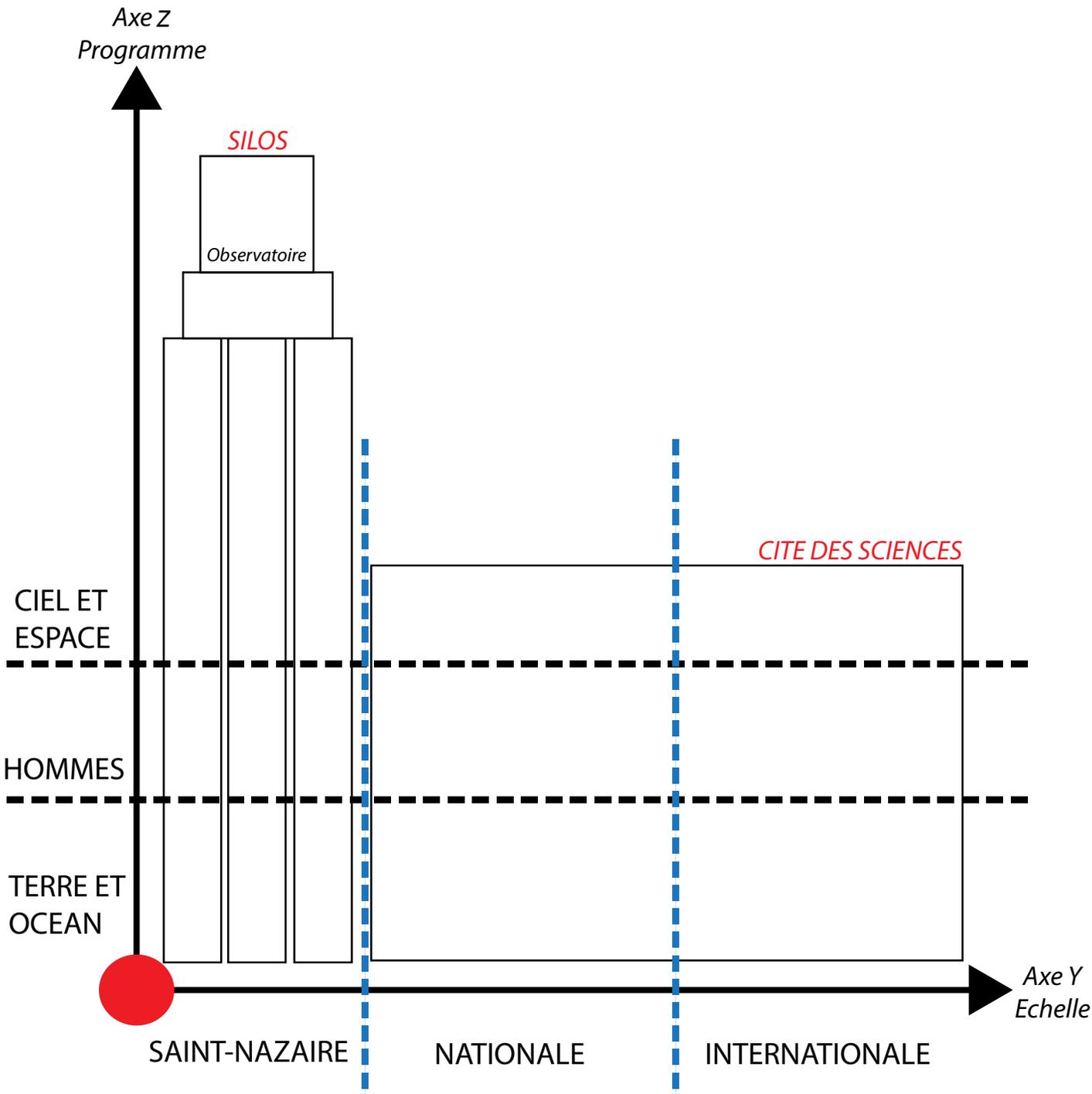


0 20 100m

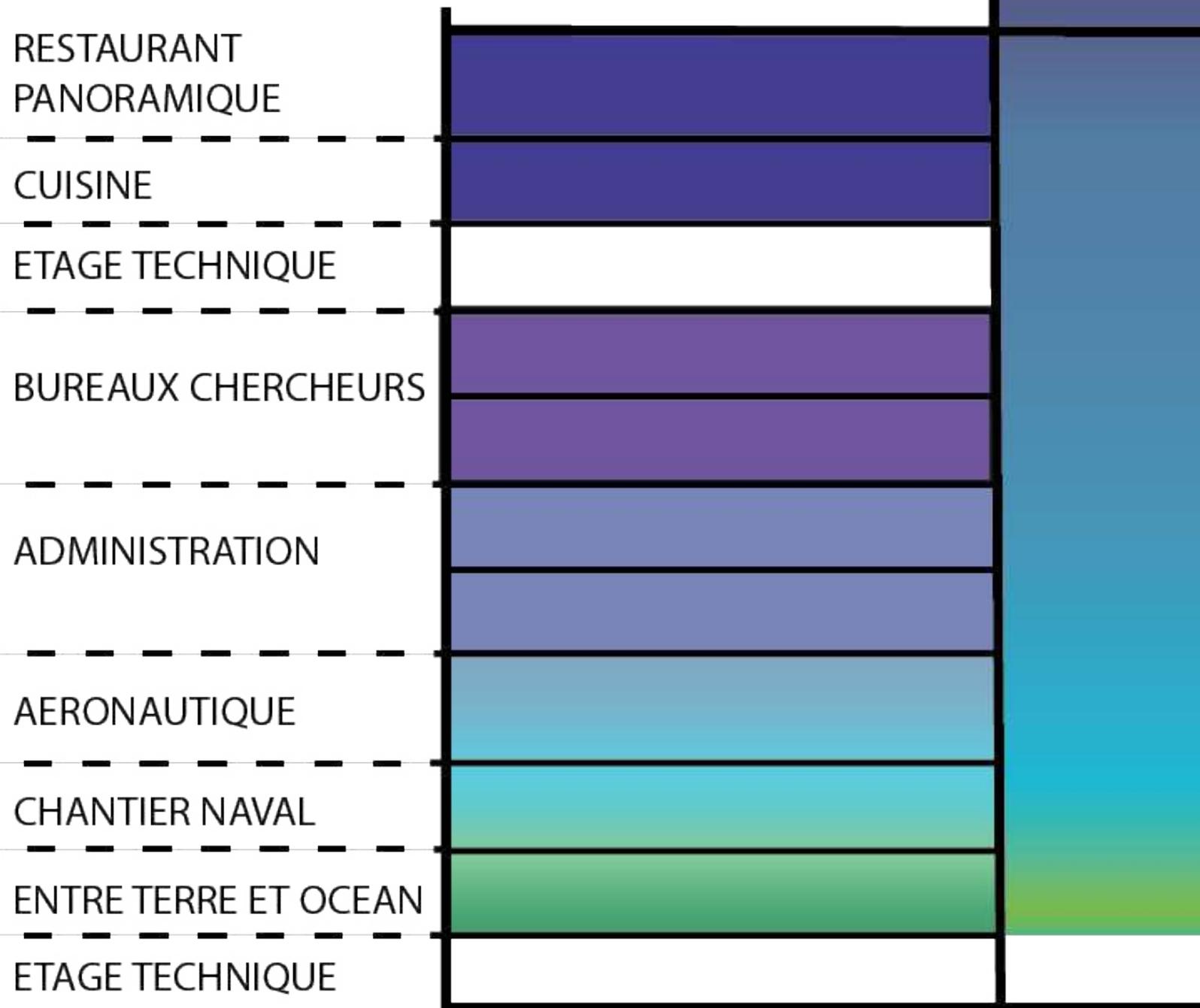
RAYONNEMENT CULTUREL



0 5 20m



PROGRAMME SILOS



COUPE TRANSVERSALE SILOS

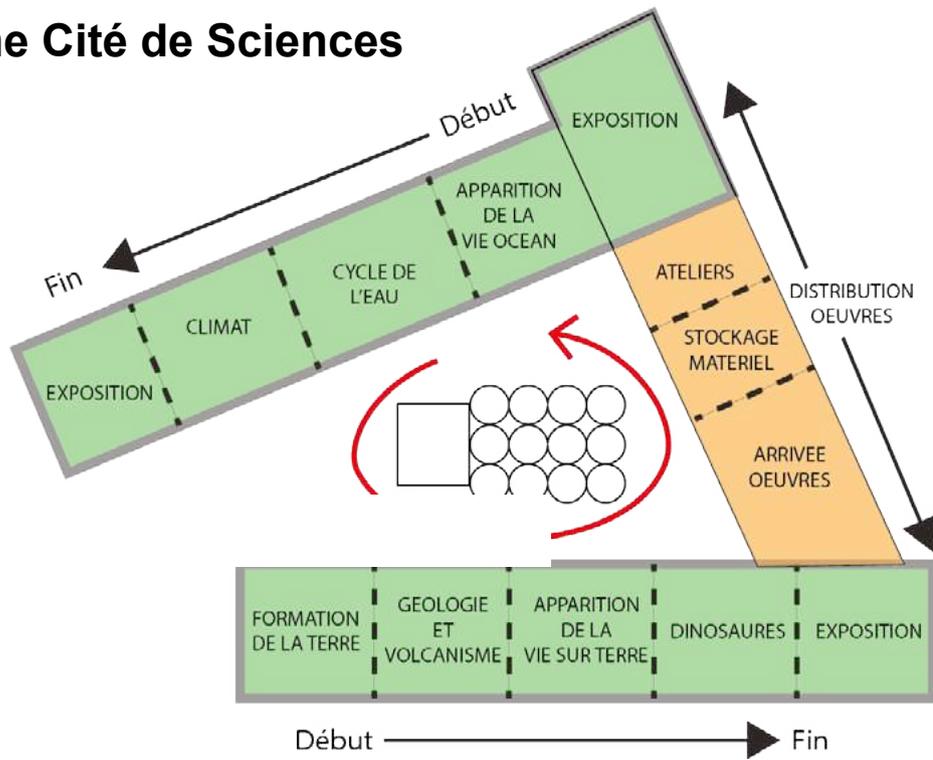
OBSERVATOIRE

ESCALIER

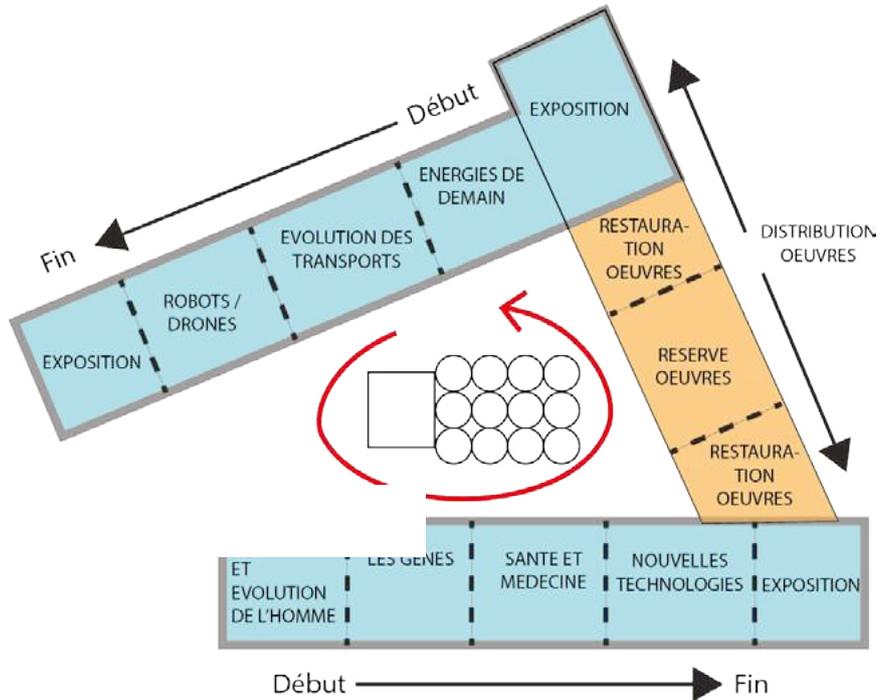


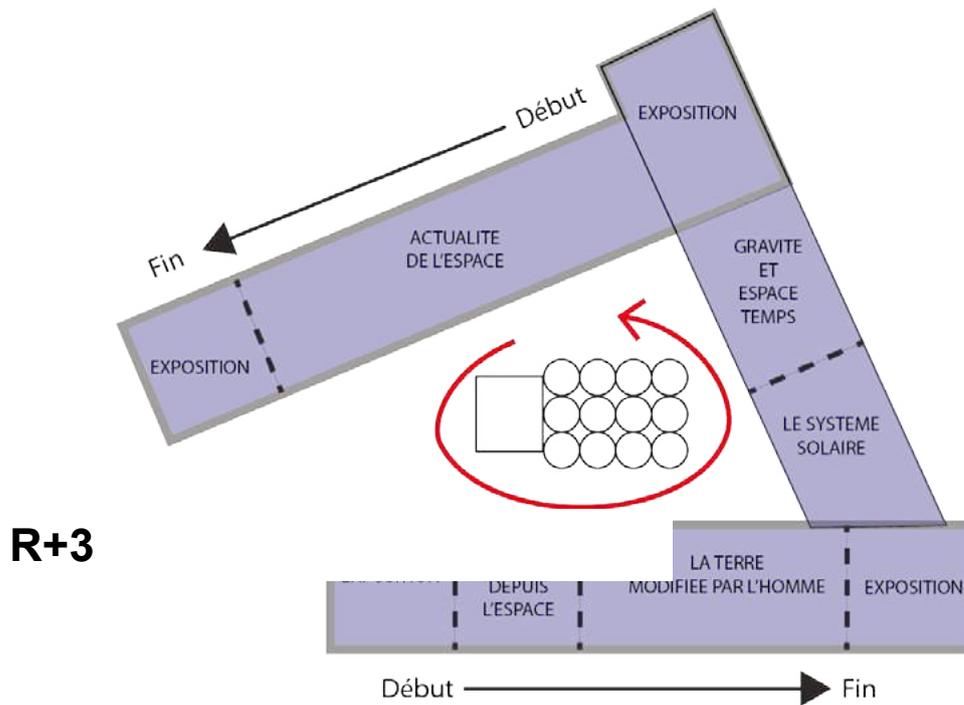
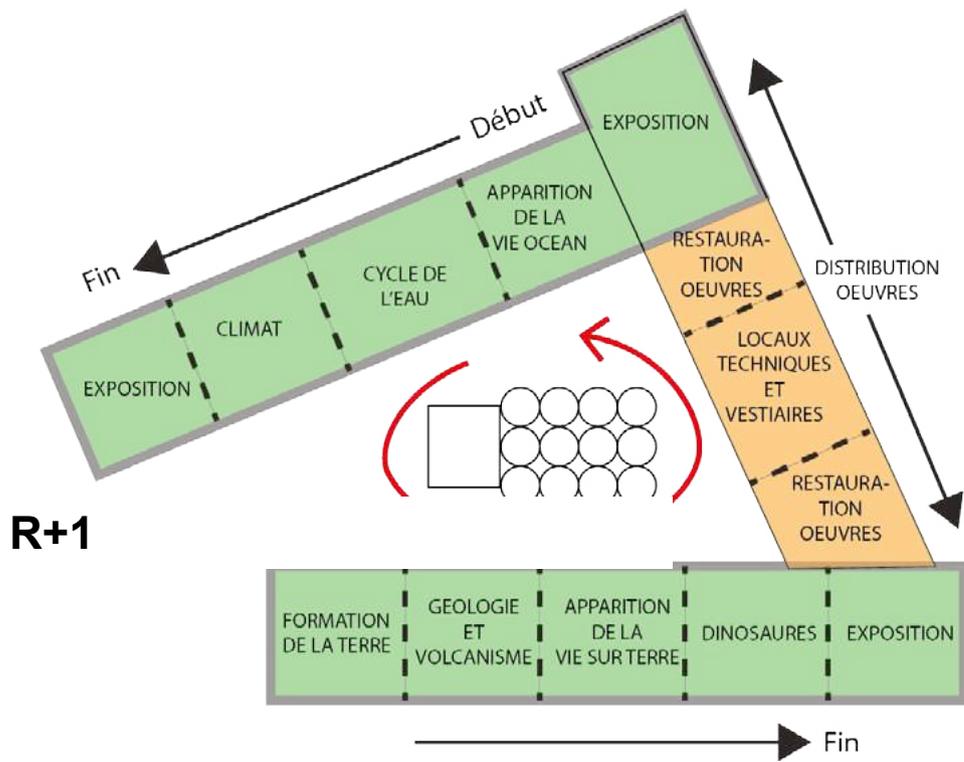
Programme Cité de Sciences

RDC



R+2



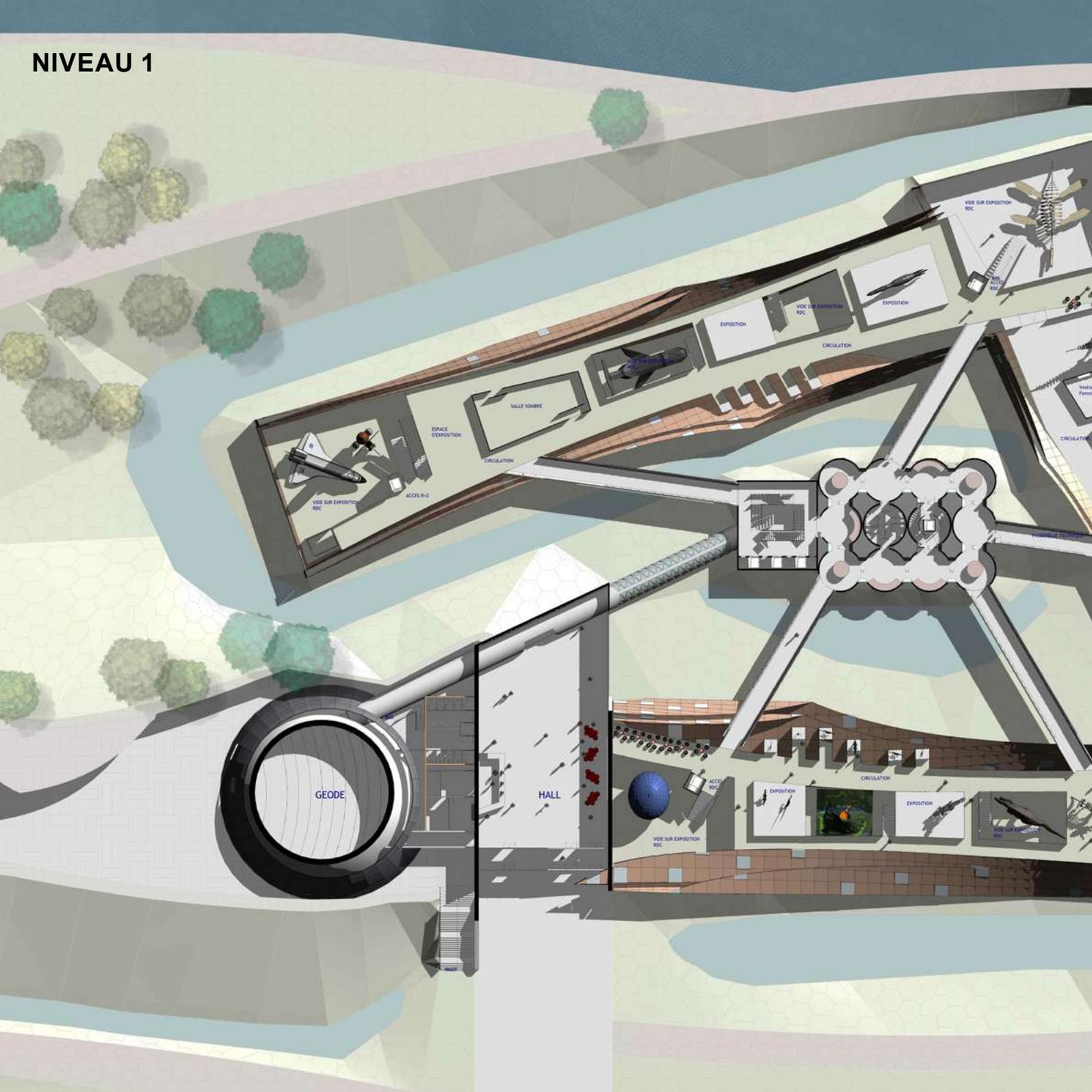


VUE DEPUIS LA PASSERELLE HALL VERS SILOS



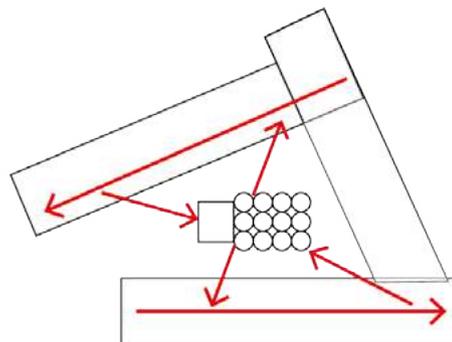


NIVEAU 1





CIRCULATION



1. VUE DEPUIS L'INTERIEUR DES SILOS



2. VUE DEPUIS PASSERELLE R+1

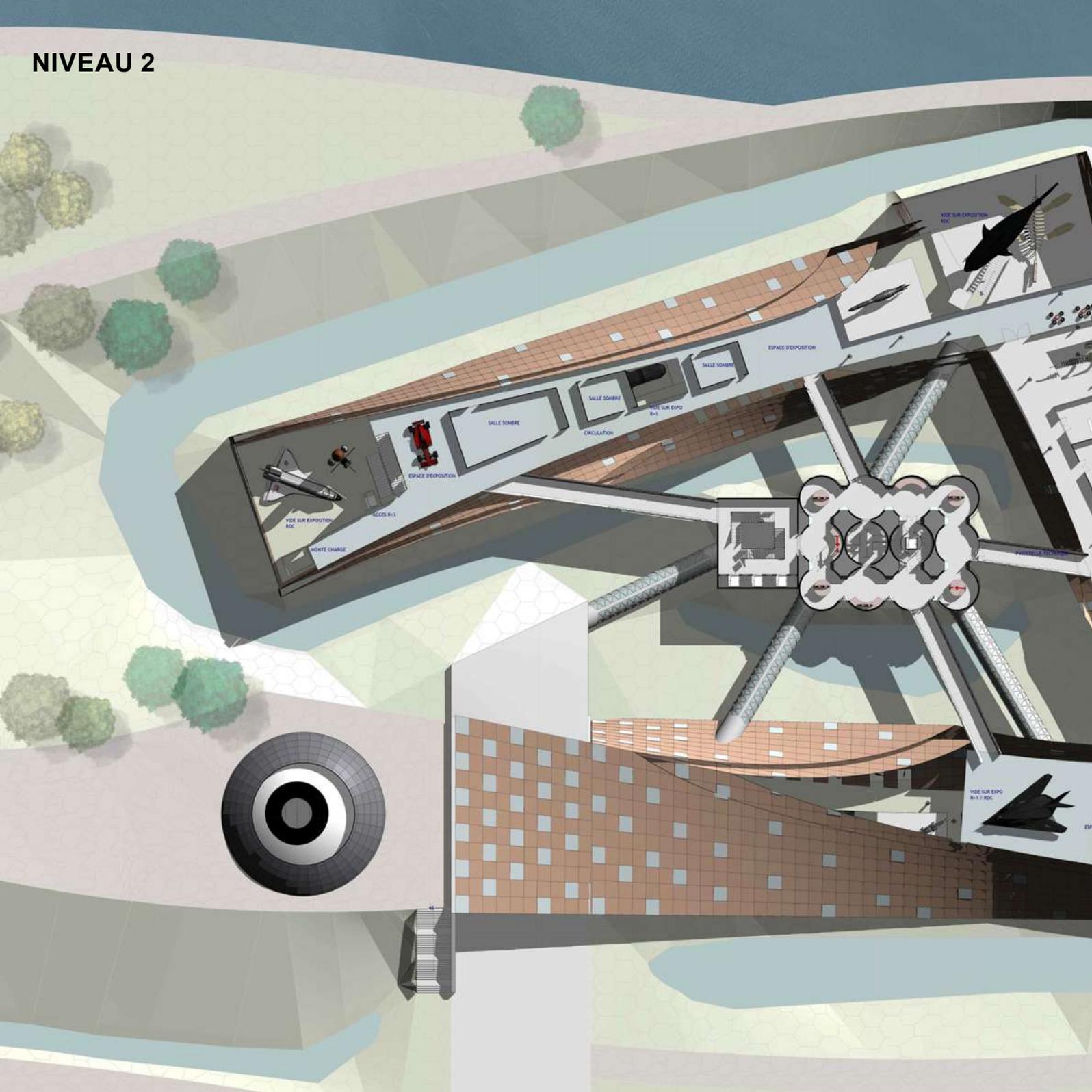


VUE DEPUIS ENTRÉE DE LA PASSERELLE DU BÂTIMENT 1



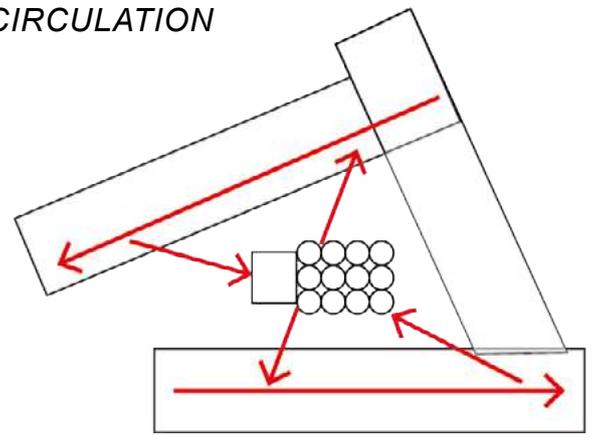


NIVEAU 2





CIRCULATION



1. VUE SUR TRIPLE HAUTEUR



2. VUE DEPUIS PASSERELLE R+2

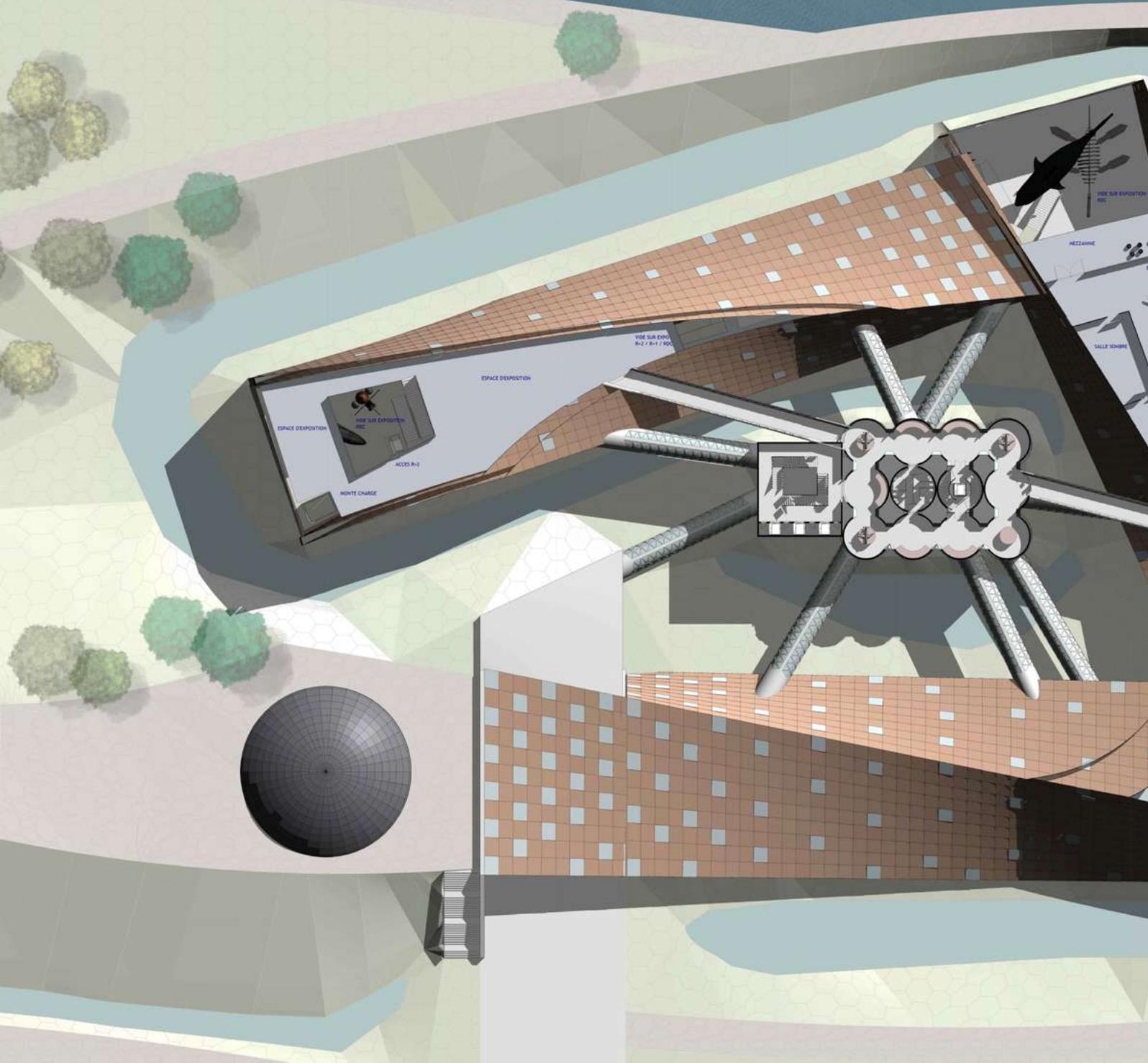


VUE DEPUIS R+3 DU BÂTIMENT 3



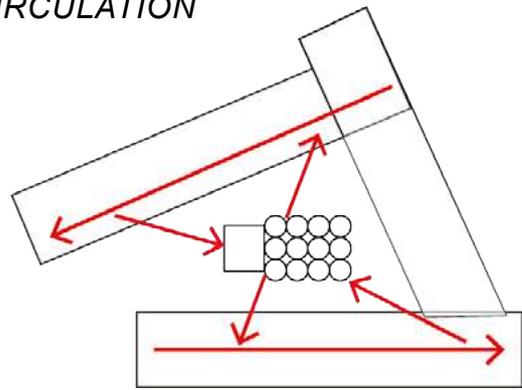


NIVEAU 3





CIRCULATION



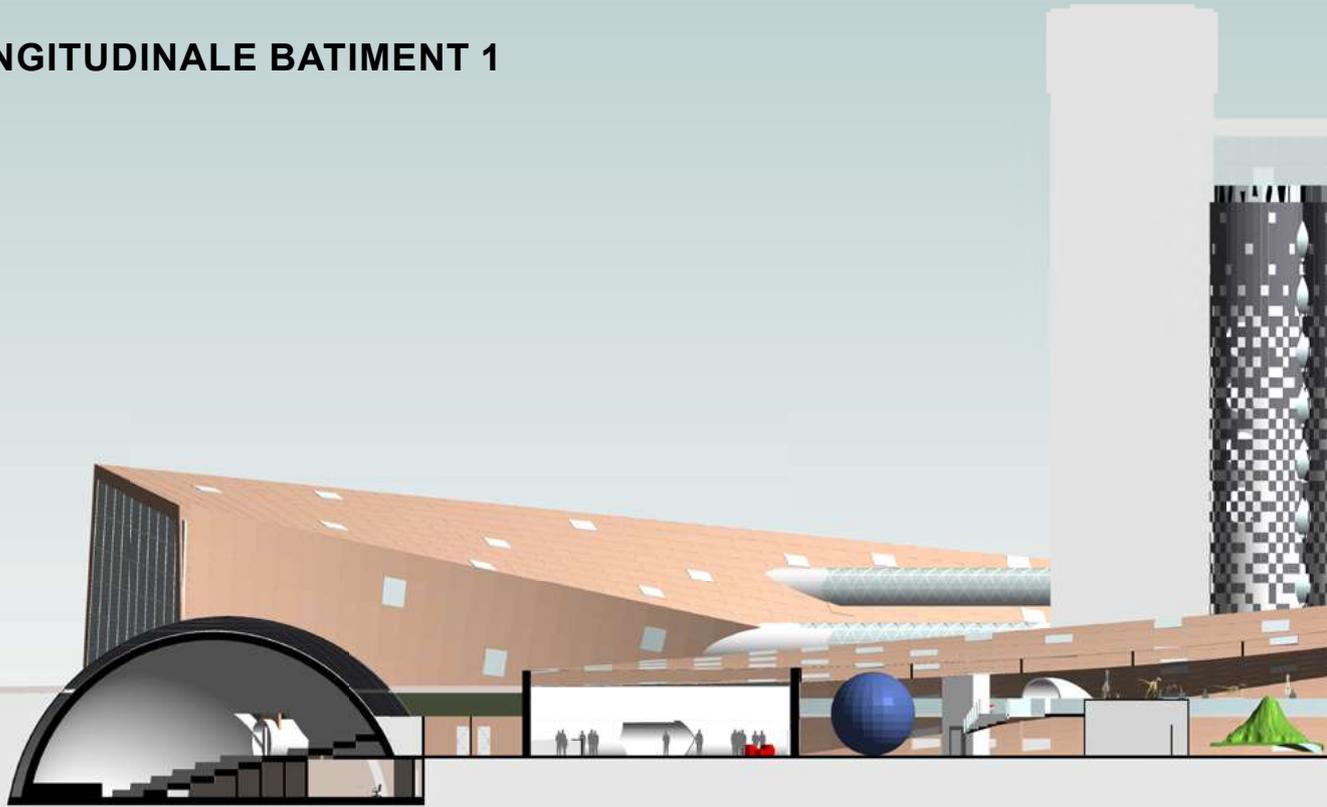
1. VUE DU R+3 SILOS



2. VUE DEPUIS PASSERELLE R+3 BÂTIMENT 3

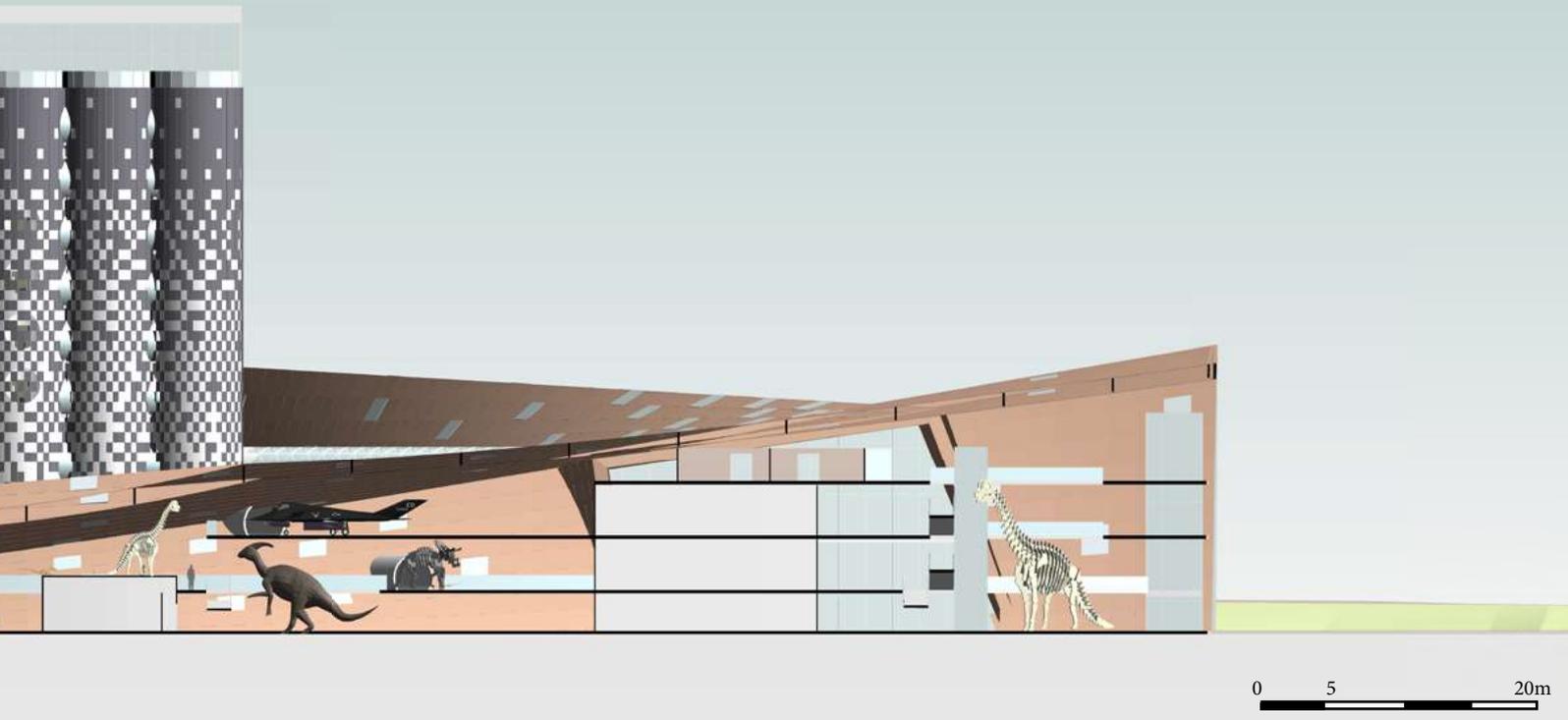


COUPE LONGITUDINALE BATIMENT 1



COUPE LONGITUDINALE BATIMENT TECHNIQUE





COUPE LONGITUDINALE BATIMENT 2



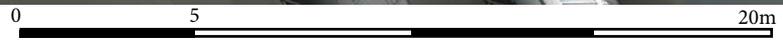
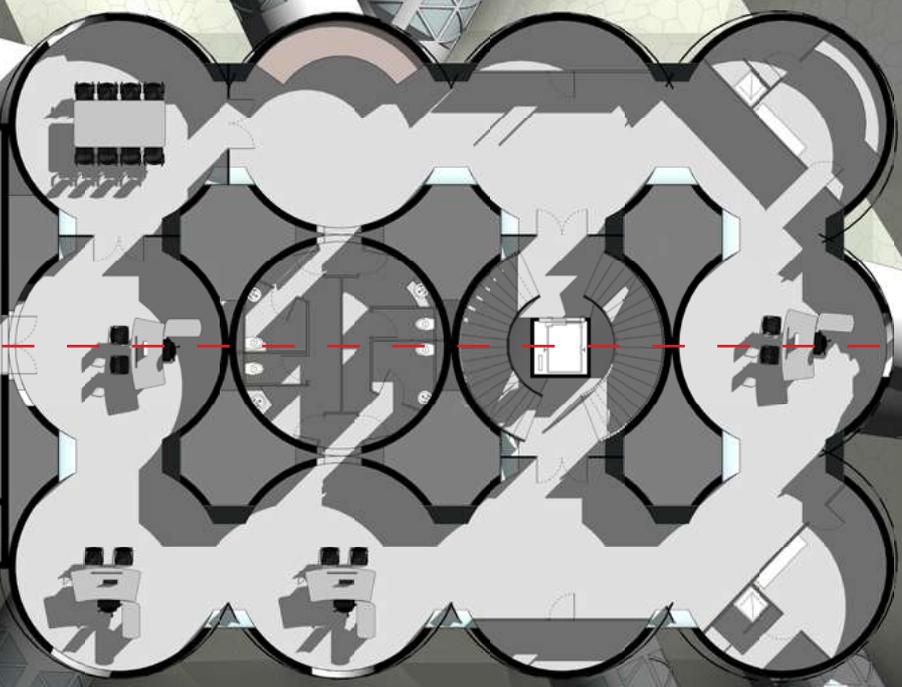
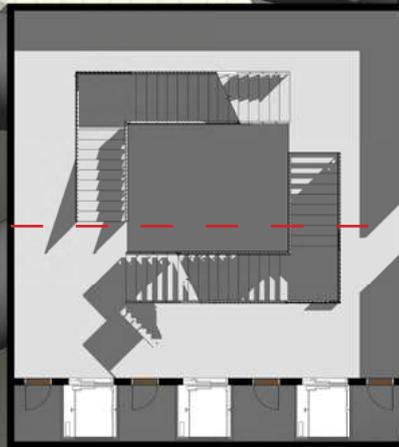
COUPE TRANSVERSALE SILOS

PLAN TYPE AD

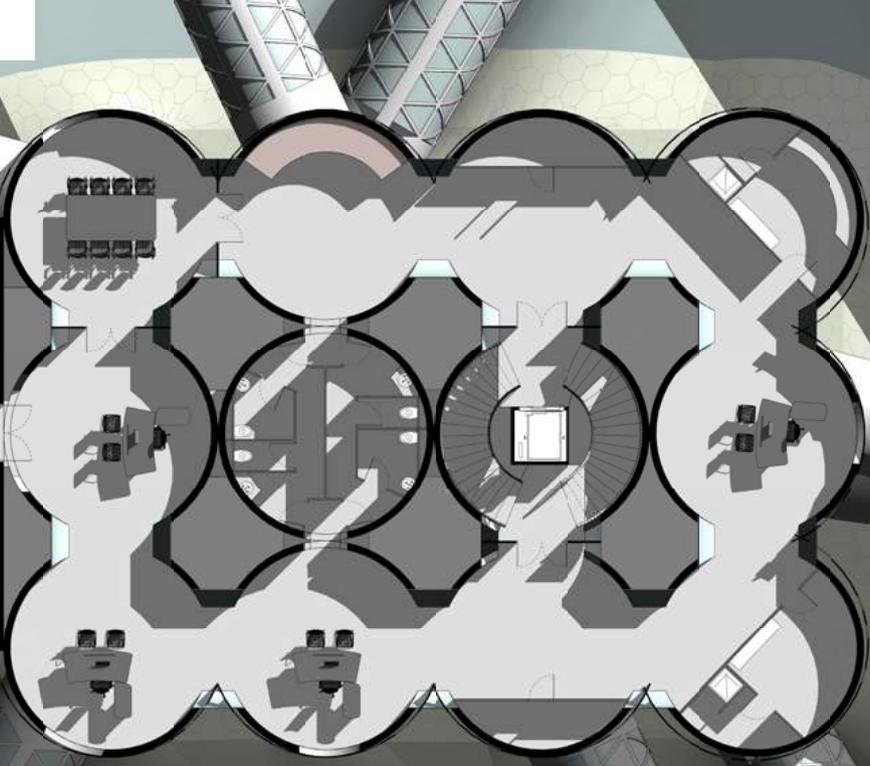
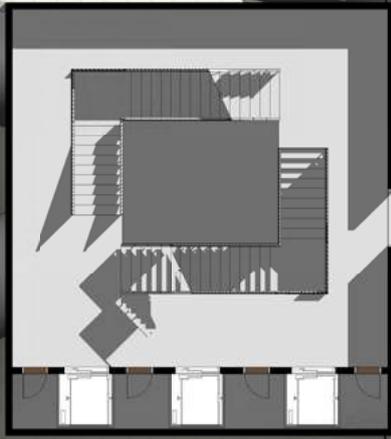


PLAN TYPE B

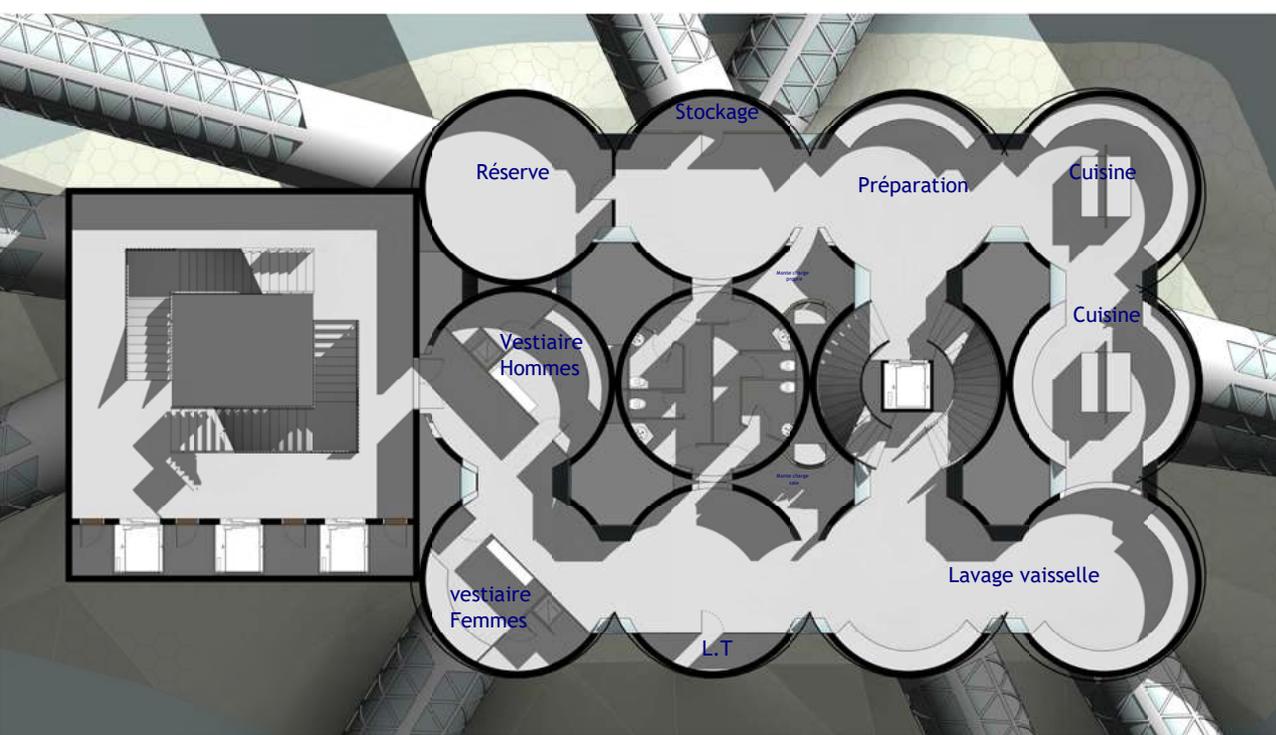
MINISTRATION



BUREAUX DE CHERCHEURS



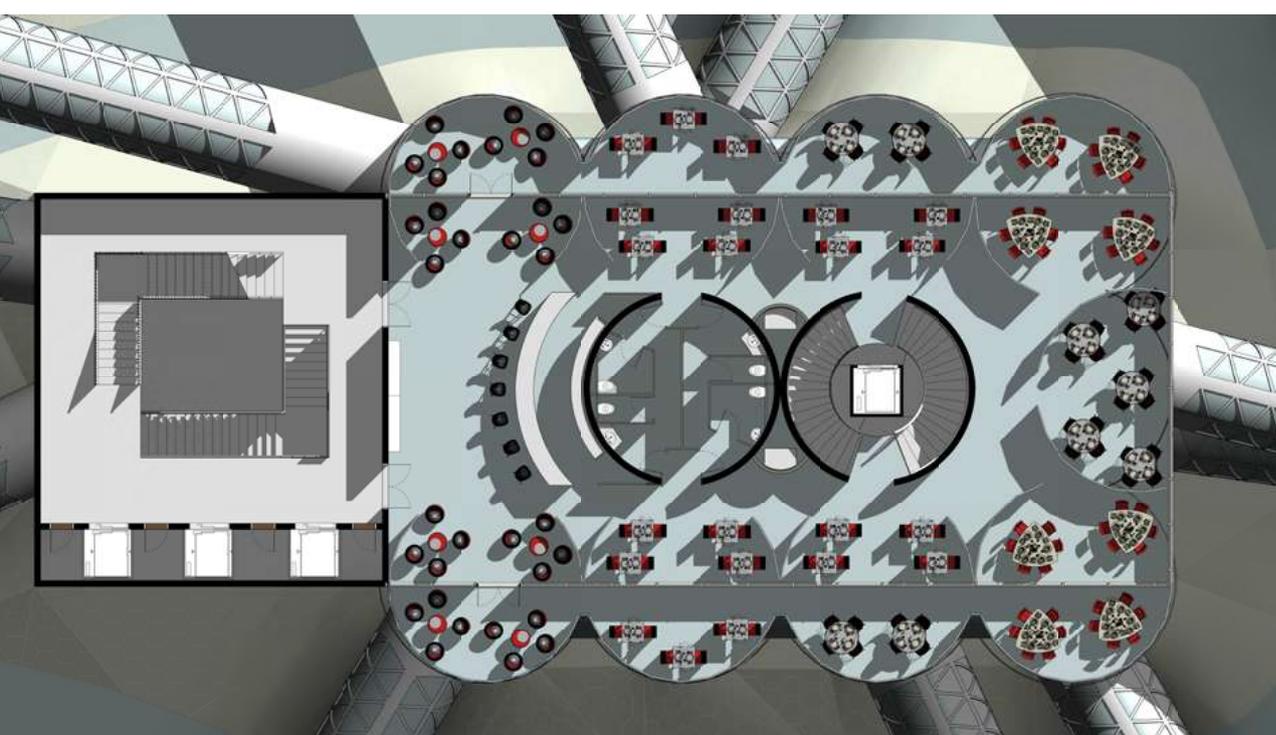
NIVEAU 9 : CUISINES



NIVEAU



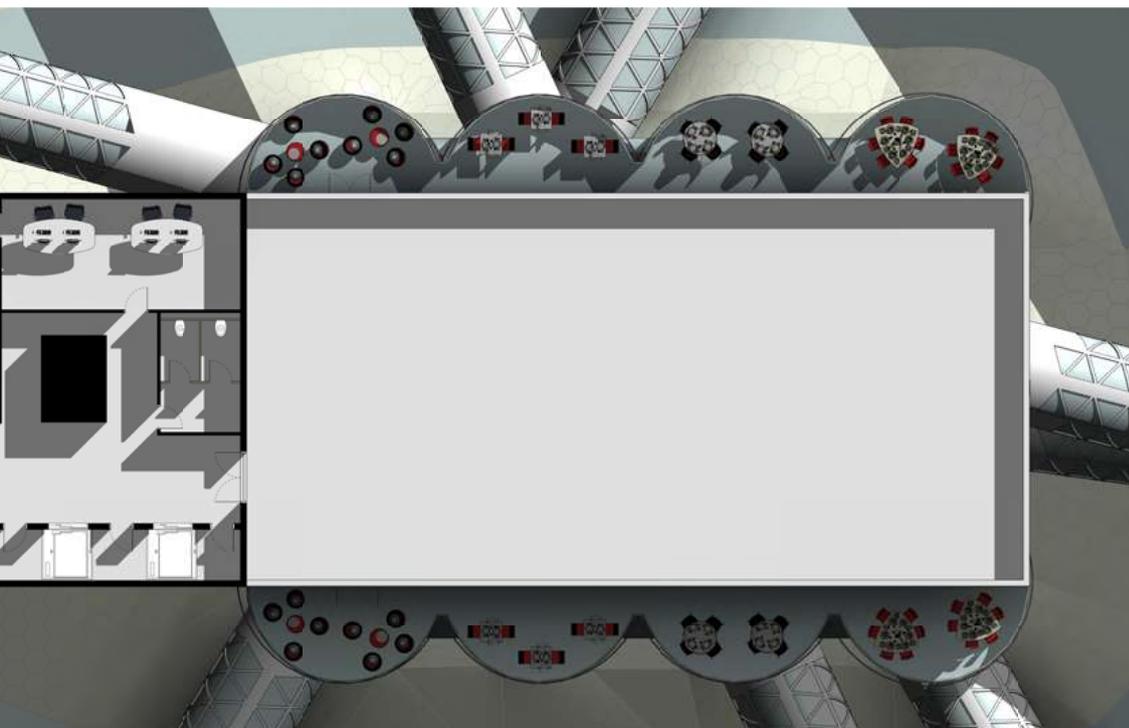
NIVEAU 10 : RESTAURANT



VUE DEP



11 : OBSERVATOIRE



PUIS RESTAURANT SUR PAYSAGE DE SAINT-NAZAIRE

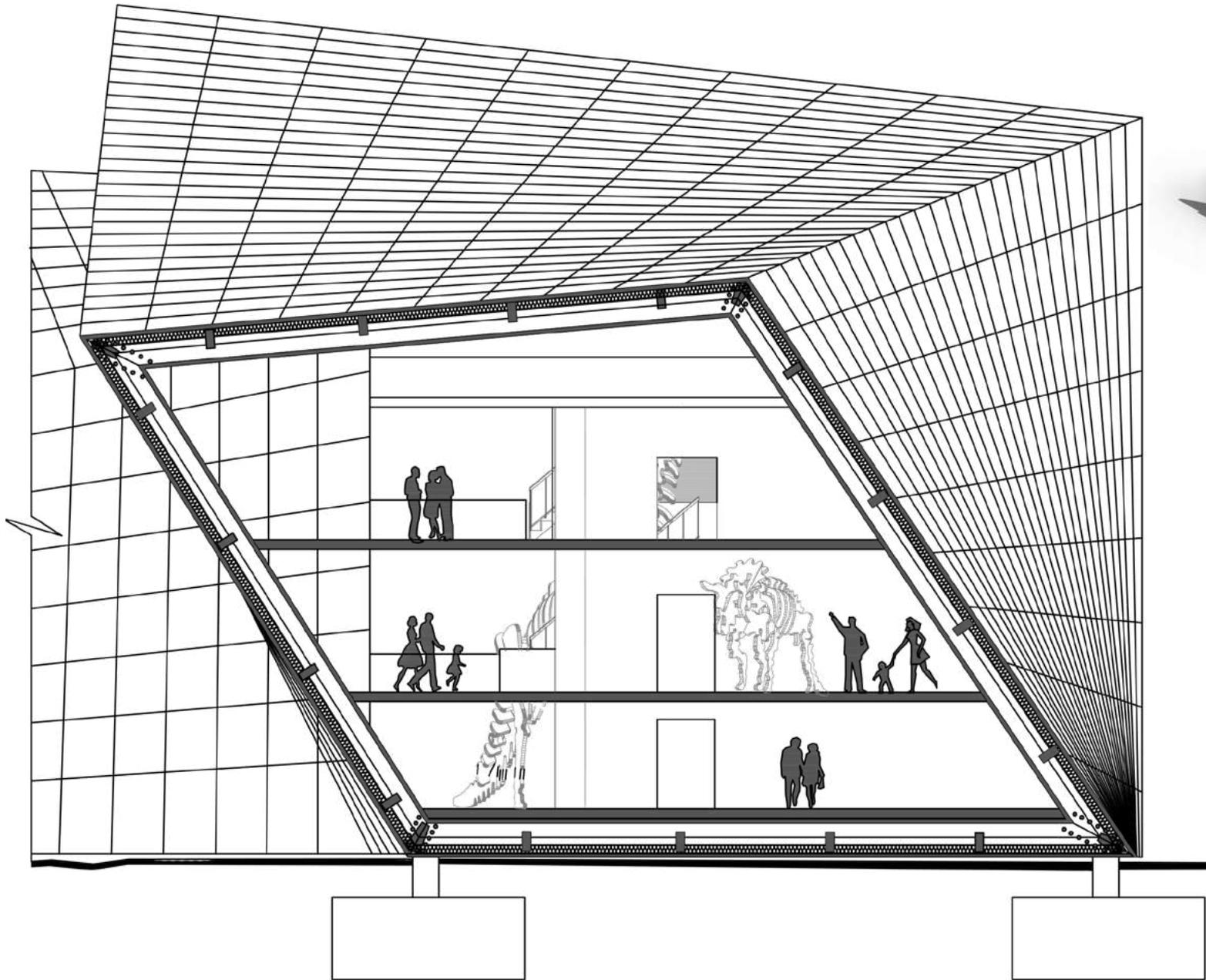


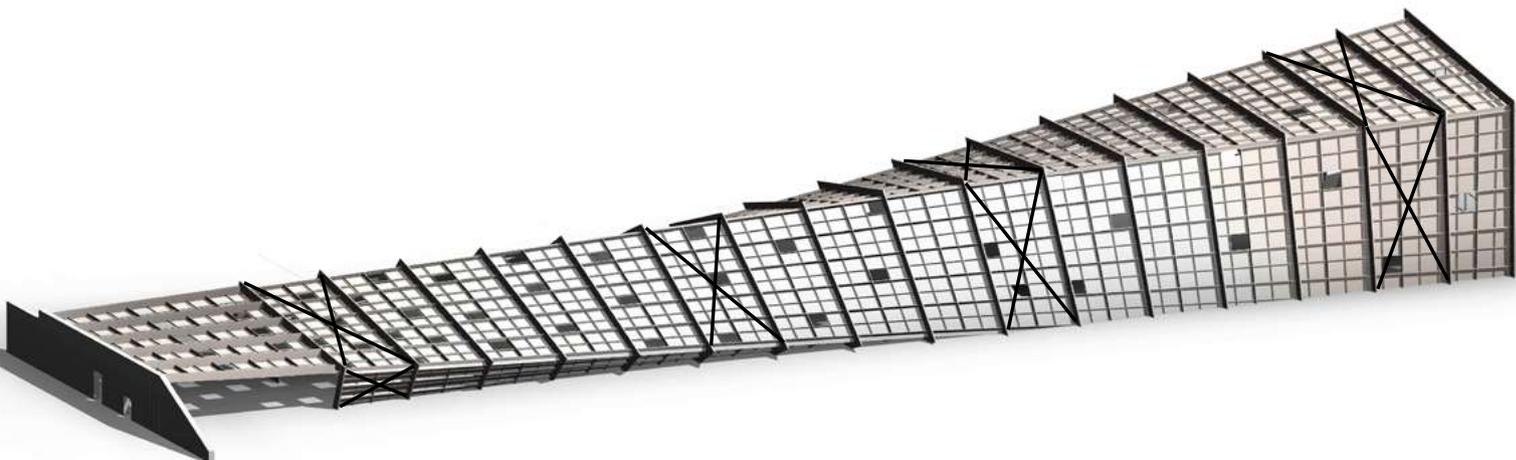
VUE PANORAMIQUE SUR SAINT-NAZAIRE



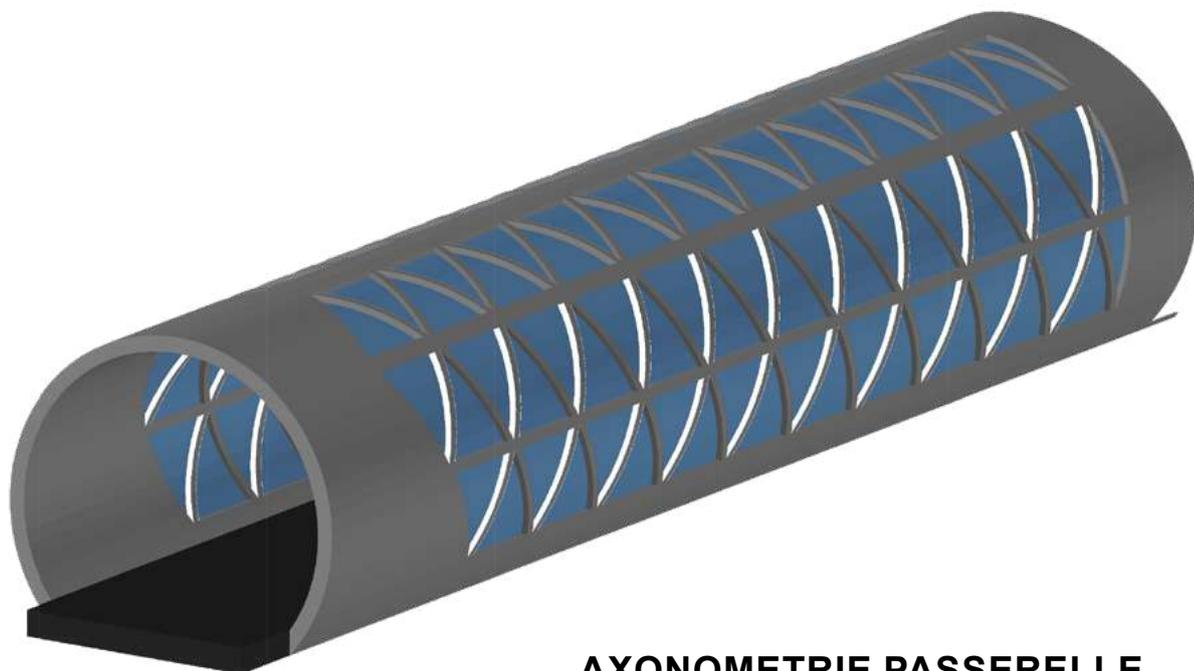


COUPE DETAIL TECHNIQUE





STRUCTURE PORTIQUE ET CONTREVENTEMENT



AXONOMETRIE PASSERELLE



SAINT-NAZAIRE : UNE VILLE DEUX PAYSAGES

IMBERT Julien

ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

LABORATOIRE DES-EQUILIBRES

Cycle 2 - Semestre 10

Printemps 2020