

La tour de la fraternité :

Un empilement de bloc différent avec des espaces différents qui regroupe les diverses parties du programme, voilà comment cette tour est montée.

Un gratte ciel qui ni ressemble pas de l'intérieur.

Pouvoir ressentir les grands espaces intérieurs avec de grande ouverture et de prise de vue.

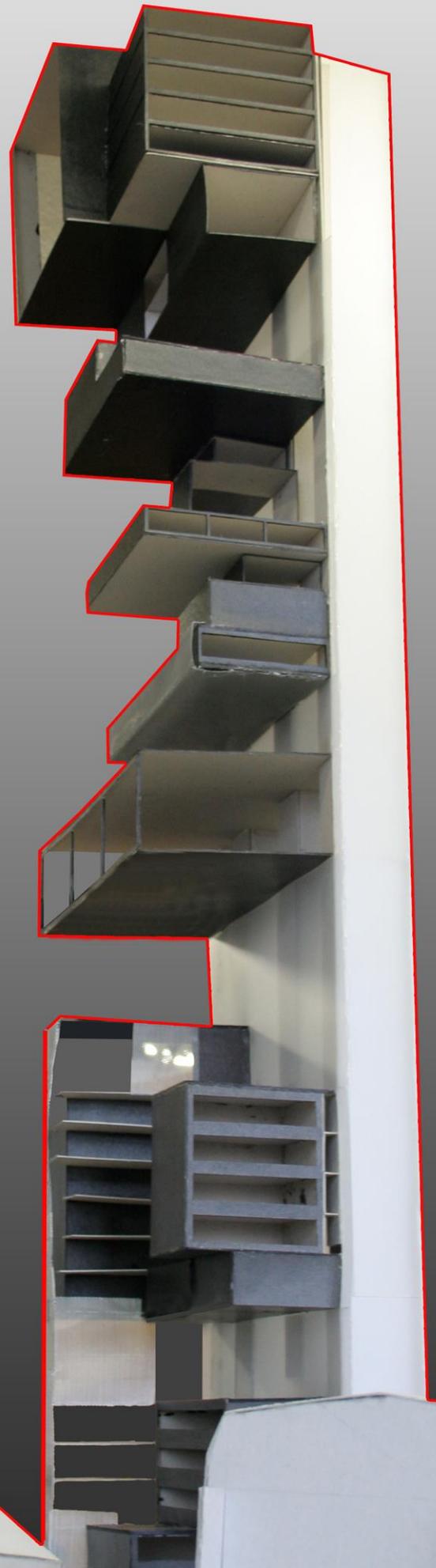


LA TOUR DES MIRACLES

Une tour : prolongement verticale de la rue

L'espace urbain se déforme,
Le béton de la chaussée se soulève,
Les immeubles sont emportés,
La place de l'île de Sein se déchire.

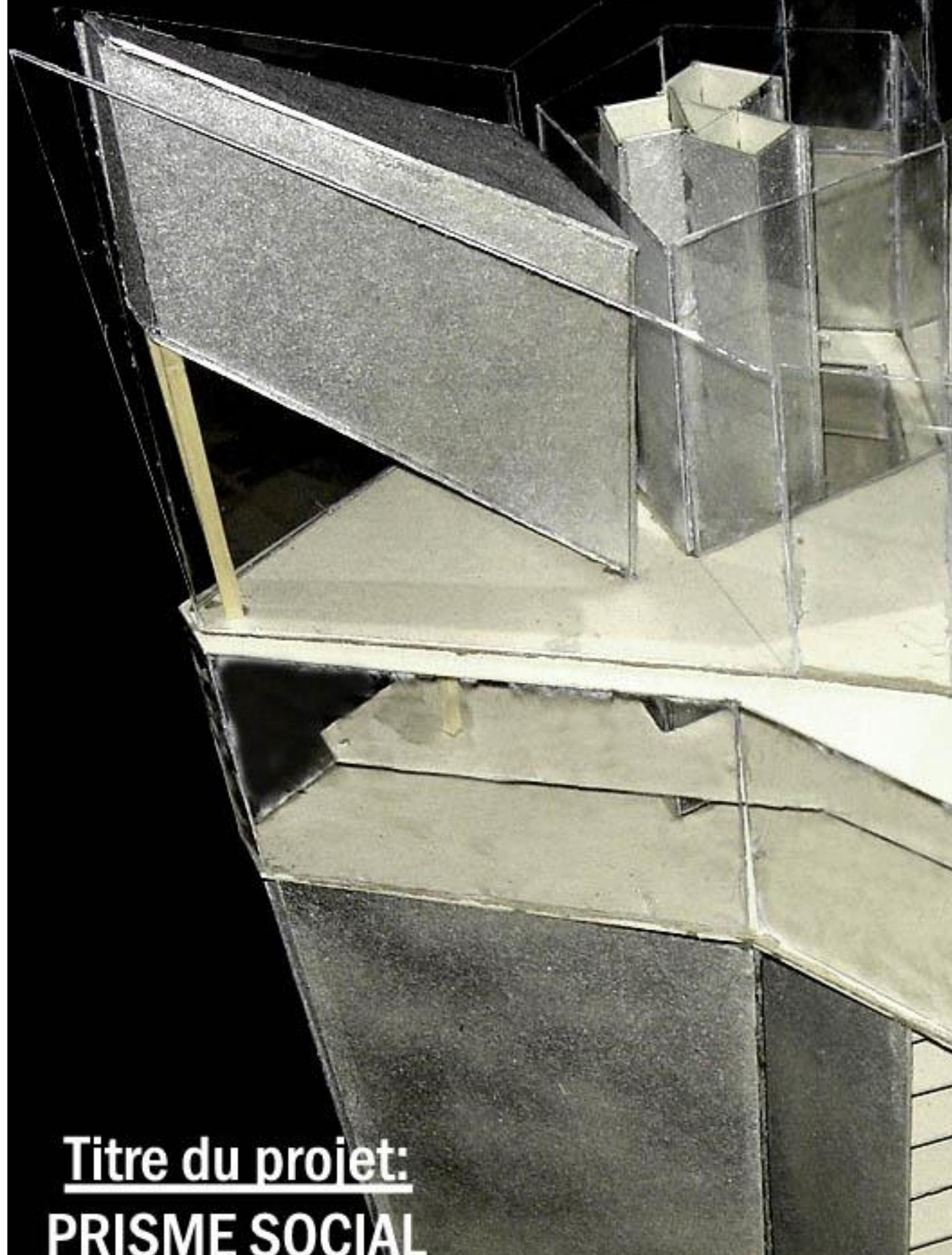
Le carrefour Arago/Saint Jacques
est aspiré vers le ciel, créant une masse
verticale : l'image d'une tour émerge.





LEROUX-GIRARD ANTOINE

Atelier F. BOUVARD S3



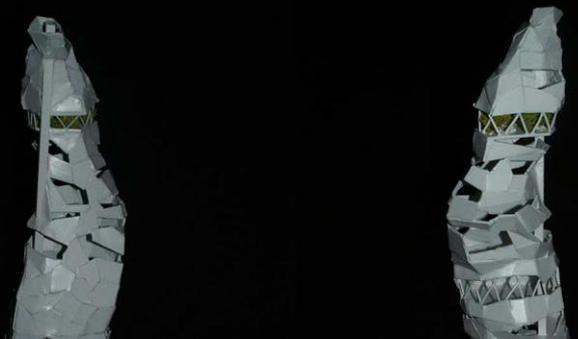
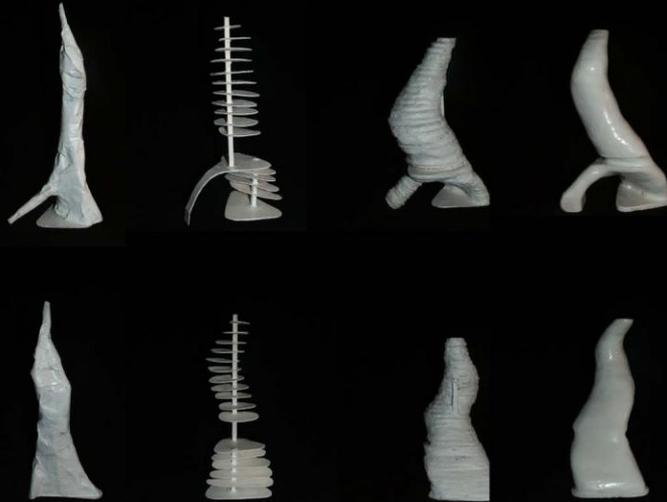
Titre du projet:
PRISME SOCIAL

DUFRESNE
Vincent
Semestre 3

La TOUR de la FRATERNITE

ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE

Orientée principalement vers le jardin de l'Observatoire, la tour émerge du sol et des bâtiments existants. Avec une intégration assez forte sur le site, grâce à un pied d'approche, le tour de la fraternité donne l'impression de l'émergence d'une nouvelle ville locale.



LA TOUR DE L'HUMANITE

Il n'y a pas un homme idéal mais des hommes tous différents.

L'idéal de fraternité entre les hommes du programme initial est ici mis en évidence et critiqué par la coque extérieure qui se fragmente, se déchire pour laisser entrevoir la réalité, une société constituée d'hommes et de femmes qui tentent juste de vivre ensemble.



La tour de la fraternité



Une ville verticale qui remplacerait cette
horizontale déprimante et injuste.
Une tour dont les circulations verticales
comme l'ascenseur engendrerait la vie
l'horizontale.

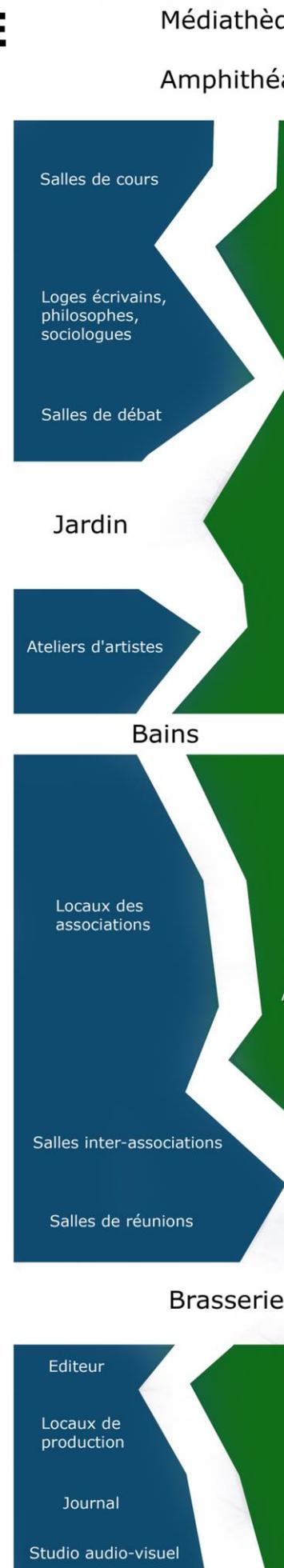
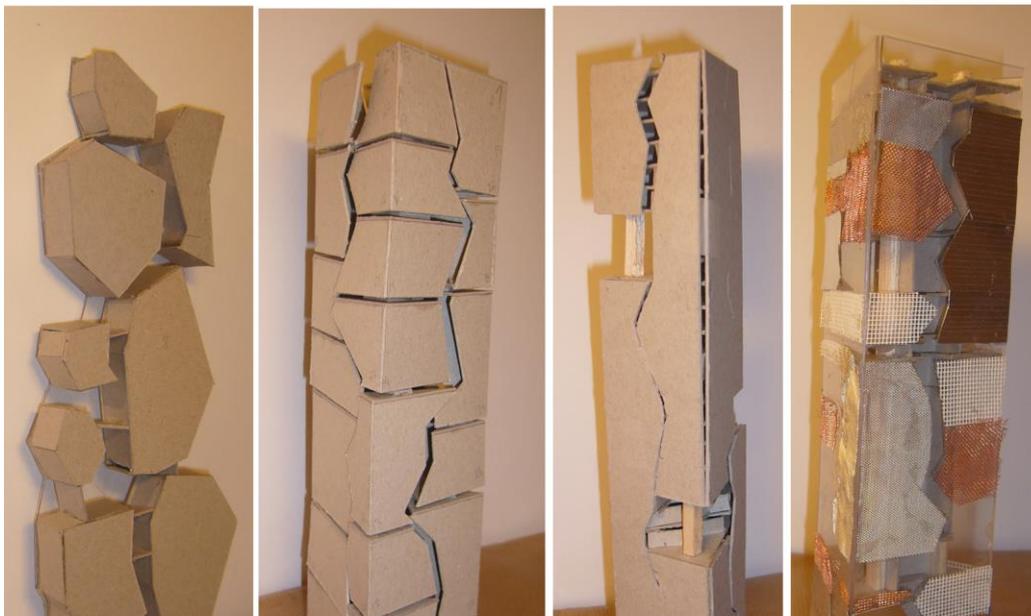
Des espaces ouverts à tous qui offriront
une nouvelle vision de la ville et de ses co-
habitations.



LA TOUR DE LA FRATERNITÉ: EXTENSION DE LA VILLE



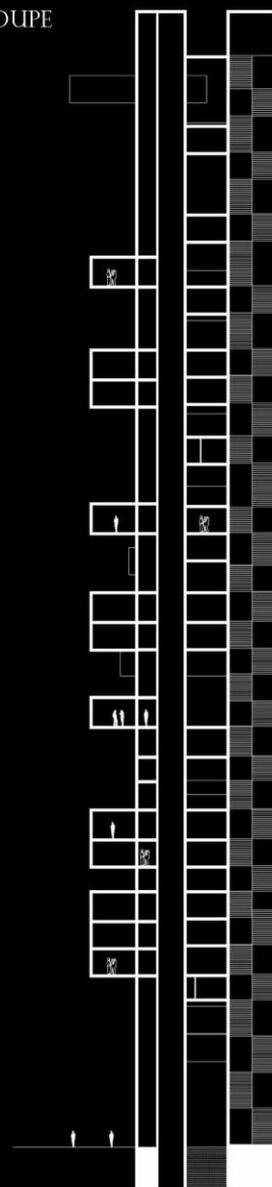
Ce projet propose une **errance initiatique** à travers une **rue verticale** qui dessert des **blocs** de programme. Cette rue verticale, coeur du projet, est transcrite par un imposant escalier (12m x 7m), qui vient dessiner une **fissure** sur la façade Nord de la tour, qui fait front à l'alignement de l'Observatoire, Luxembourg, Sénat. Cette fissure reprend l'idée de la spacialité intérieure, qui est un jeu de **déchirement, emboitements, craquelements**. Ainsi, l'espace dédié aux SDF se ressent dans l'espace qu'il vient créer: celui des autres usagers et *vià-versa*. La fissure, les jardins ainsi que les niveaux communs (hall, brasserie, bains, amphithéâtre, médiathèque), encouragent et conduisent naturellement à des **espaces hétérogènes d'échanges** et recréent une ville verticale.



PROJET : TOUR DE LA FRATERNITE

PLACE DE L'ILE DE SEIN

COUPE



INSPIRATIONS
REFERENCES



LA TOUR DE LA FRATERNITÉ

PLACE DE L'ÎLE DE SEIN , PARIS

CONCEPT DE LA TOUR :
UNE MÉDINA VERTICALE.

DÉFINITION :

MÉDINA, NOM FÉMININ

SENS : VIEILLE VILLE, EN AFRIQUE DU NORD, PAR

OPPOSITION AUX QUARTIERS RÉCENTS DE TYPE EUROPÉENS.

SYNONYME : QUARTIER

PROGRAMME DE LA TOUR :

LA TOUR DE LA FRATERNITÉ SERA DIVISÉ EN 15 PETITS QUARTIERS QUI COMPRENDRONS LES MÊMES ÉLÉMENTS DU PROGRAMMES , MAIS QUI VONT SE DIFFÉRENCIÉ PAR LEUR DIVISION SPATIAL ET LEUR AMBIANCES QUI VONT VARIÉ SELON LES ACTIVITÉ DÉDIÉ A CES ESPACES :

PERSPECTIVE EXTERIEUR



PERSPECTIVE GÉNÉRALE



ÉLÉMENTS PRINCIPAUX DU PROGRAMME :



CIRCULATION

+



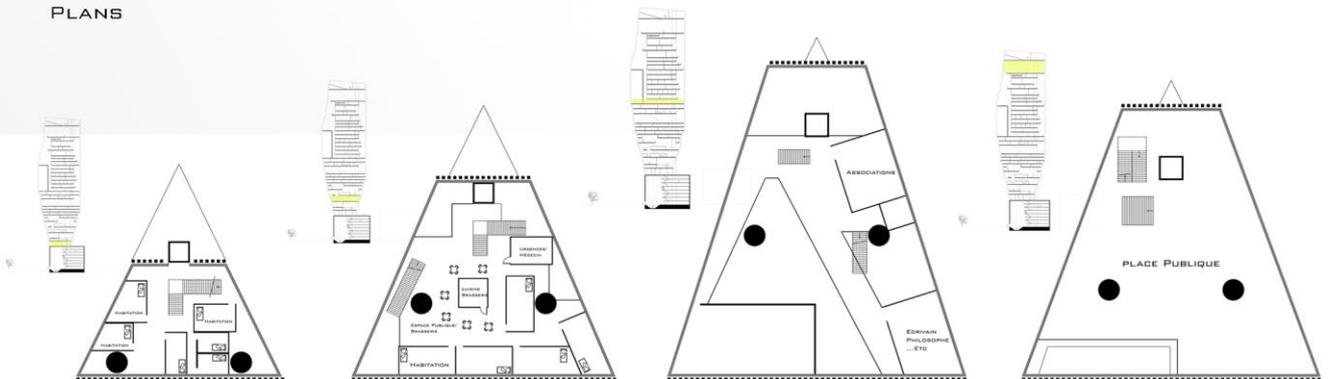
QUARTIERS

+



PLACES PUBLIQUES

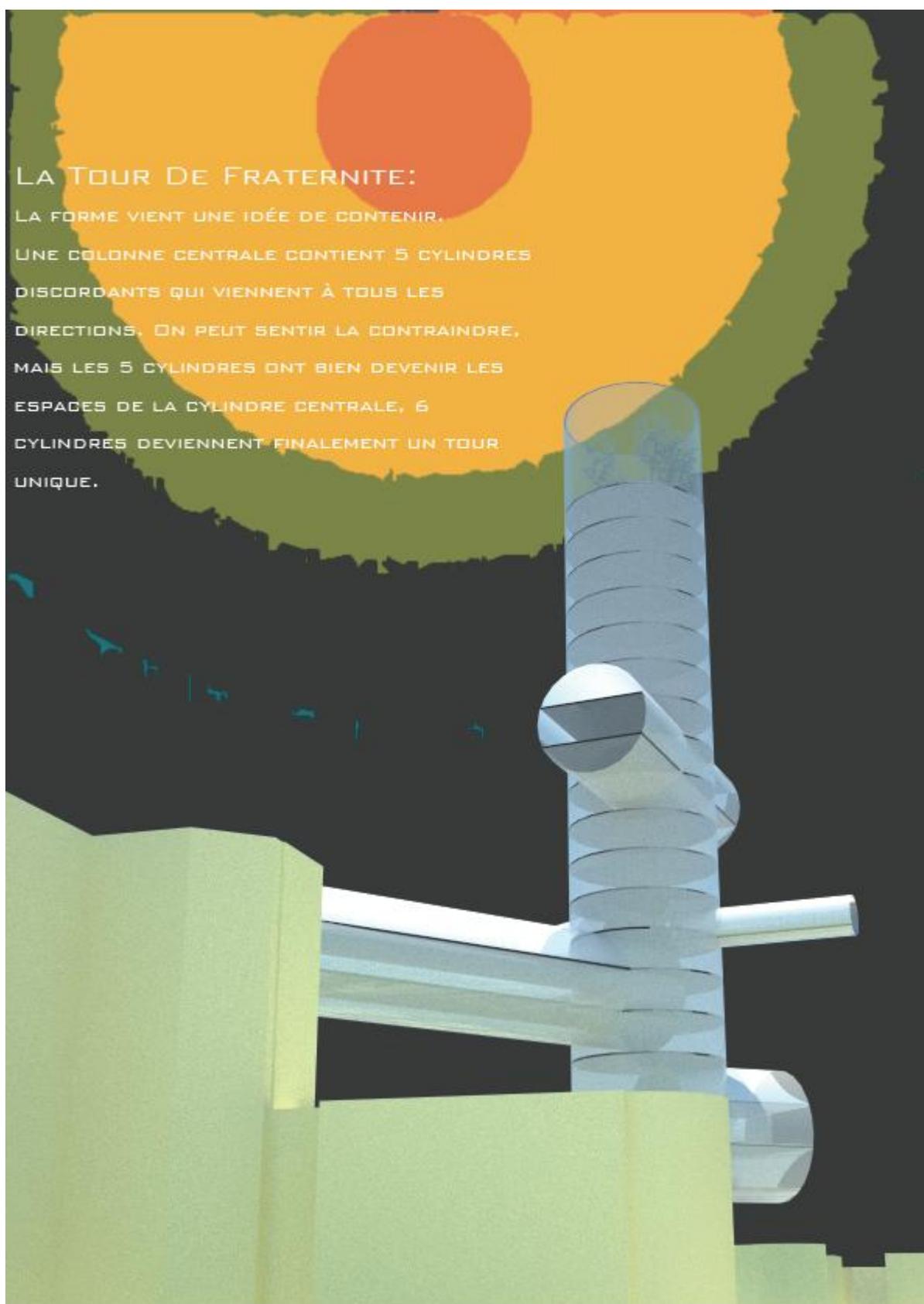
PLANS



LA TOUR DE FRATERNITE:

LA FORME VIENS UNE IDÉE DE CONTENIR.

UNE COLONNE CENTRALE CONTIENT 5 CYLINDRES
DISCORDANTS QUI VIENNENT À TOUS LES
DIRECTIONS. ON PEUT SENTIR LA CONTRAINDRE,
MAIS LES 5 CYLINDRES ONT BIEN DEVENIR LES
ESPACES DE LA CYLINDRE CENTRALE. 6
CYLINDRES DEVIENNENT FINALEMENT UN TOUR
UNIQUE.



La tour de la fraternité comme espace d'expérience de la vie



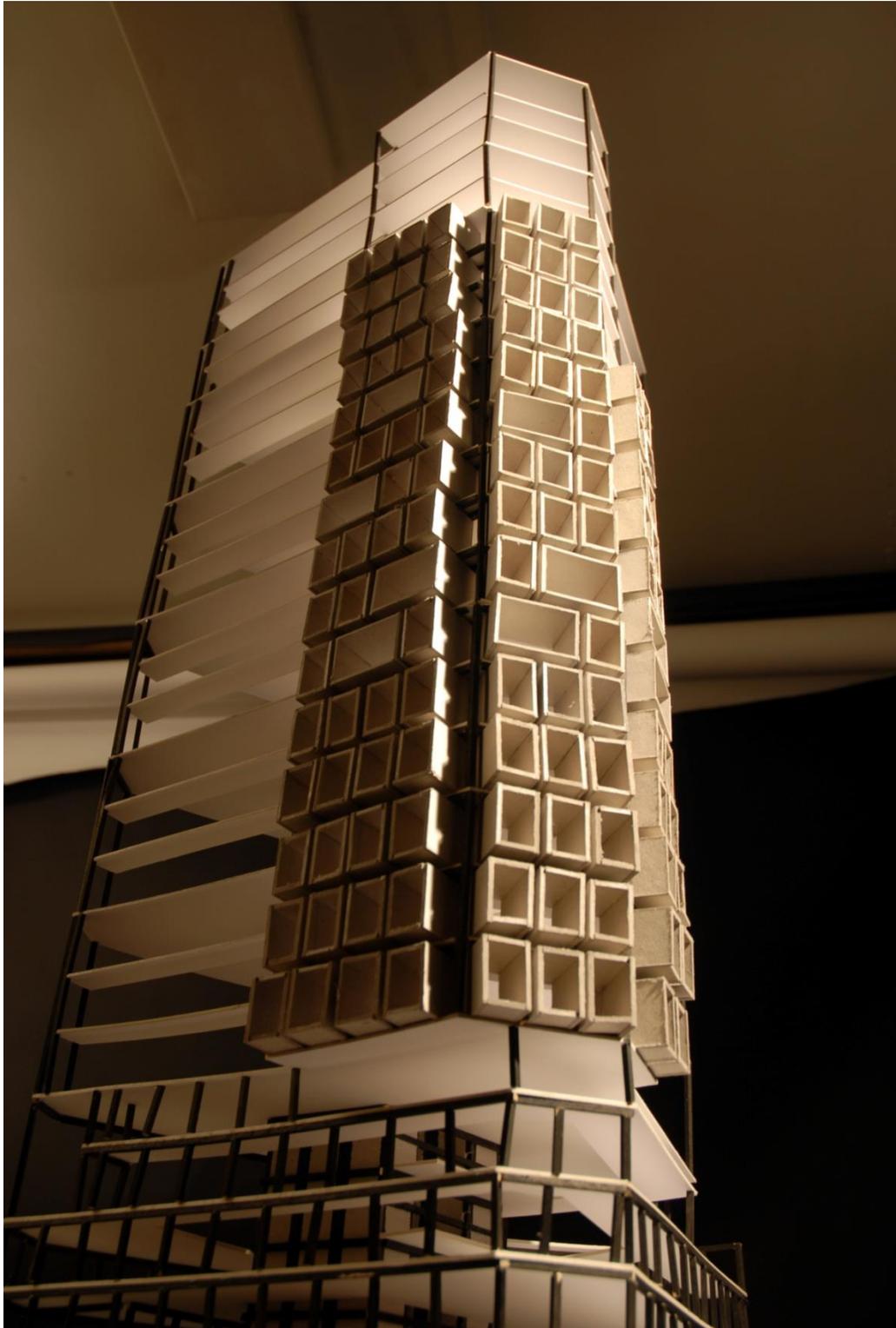
J'ai pris le parti de construire une tour d'apparence mégastructurelle qui permet une alchimie entre interface culturelle, progrès techniques, travail structurel et vitalité.

La tour devient un enjeu urbain, une machine créatrice de vide où chaque espace est un possible de rencontre, et propose l'introduction de l'aléatoire pour créer un espace communautaire d'expérience de la vie.

Hugo Plagnol

STRUCTURE COMMUNE :

ESA S3



J'ai conçu ma tour comme une structure la plus simple et poreuse possible que j'ai ensuite habitée avec des parties privées réduites au maximum et de grands volumes communs afin de favoriser la sociabilité et la mixité des résidents. Pour ces raisons la tour se présente sous la forme de larges plateaux, creusés par des atriums et hérissés par les cabines d'habitation.