

Ecole Spéciale d'Architecture

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2^e Classe

Année 1914-1915

Exercice d'Atelier

Composition plastique

Les dévouements incessants, que suggère cette guerre, ont donné la pensée de perpétuer la mémoire des vies glorieusement sacrifiées à la Patrie. Ce qui entraînera la création de monuments créés à cet effet dans toute agglomération du territoire :

Monument de reconnaissance nationale.

Ce Monument prendra une importance et un caractère différents suivant la localité à laquelle il sera destiné, pour répondre aux nécessités d'une multiplicité en rapport avec la profondeur des sentiments nationaux.

Mesieurs les Elèves auront, chacun d'eux, à choisir la région à laquelle ils destinent leur conception; ils établiront les traits généraux du site adopté; ils détermineront l'importance approximative de l'agglomération envisagée. Toutes considérations qu'ils résumeront plastiquement dans leur composition monumentale.

Travaux à produire :

- 1^{re} Une note concise, n'excédant pas deux cents mots, exposera les considérations directrices du Compositeur;
- 2^e Exposé graphique de la situation;
- 3^e Projet détaillé à l'échelle de 0^m 05 pour mètre

Nota. Les plan et coupe du motif n'excéderont pas l'échelle de 0^m 01 — 1^m —

Ces travaux seront remis à l'Administration le jeudi 24 Décembre, à 4 heures.

Le jugement donnera lieu à un maximum de 40 points

Le 7 Décembre 1914.



Le Directeur de l'Ecole,

Aston Trélat