

Ecole Spéciale d'Architecture

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2^e Classe

Année 1913-1914

Exercice de Plastique.

Argument.

L'histoire des arts dans l'antiquité fut pour nous les élans motifs à nouvelles initiations, que les idées directrices de l'atelier ne sauraient négliger.

Grâce aux recherches des vingt dernières années, l'Ecole Française d'Athènes permet de mettre à jour des ensembles remontant au VII^e siècle avant notre ère. Et par l'abondance de conception qu'y accuse la diversité des restes en fait d'architecture et de statuaire, il y a là de quoi compléter et enrichir les merveilles que le Parthénon et l'Erechthéion dévouaient à notre jeunesse comme des origines de renaissance plastique en architecture.

Cette fouille nous conduit à évoquer, à propos des fouilles de Delphes, la causerie que, récemment, elles suggérèrent au professeur M. Balarac, à l'appui de ses leçons sur l'antiquité grecque et en présence des moulages que le Musée du Louvre expose au public dans l'escalier Daru.

L'on y voit quelques motifs des plus frappants pour des esprits d'artistes : la face principale du Trésor de Crète ; la colonne des Naxiens couronnée par son sphinx, et la colonne des Cécropsiens ou des daucéens ; enfin cette figure si caractéristique de l'Aurige. Monsieur Lournaire, dans le 1^{er} fascicule du tome II concernant les fouilles de Delphes, publiées sous la direction de M. Rousselle, Directeur de l'Ecole d'Athènes, y montre toute une série de relevés et de restaurations, dont les aperçus sont des plus suggestifs.

L'abondance, dont témoigne le Léiménos d'Apollon, est de nature à réveiller les esprits des étudiants et à guider leur conception plastique dans l'élaboration du :

Gymnase Moderne

Ecole Spéciale d'Architecture

Etablissement reconnu d'utilité publique.

Classe

Année 1913-1914

Exercice de Plastique (suite)

Le Gymnase Moderne

C'est le titre de l'installation que nous supposons à l'ordre du jour dans notre capitale de Paris. On voudrait y consacrer une partie du territoire dépendant de la zone militaire en voie de disparition. Il y aurait à prévoir des édifices en concordance avec l'aménagement d'une superficie approximative de 10 hectares, disposée en vue et en l'honneur des exercices physiques tendant à devenir caractéristiques d'éducation contemporaine et d'équilibre moral. Et ceux-ci se confondent désormais avec le développement des activités, que l'avenir semble appelé à réclamer de l'humanité.

À côté de stade, de piscine et de pistes éparpillés en plein air, il conviendrait de concevoir les édifices répondant aux exigences de conférences, de représentations tragiques ou dramatiques etc. etc. Et cela se réaliserait tout en subordonnant les espaces disposer de bâtiment à l'unité voulue par une conception éloquentes des divers services concourant à la pensée du Gymnase Moderne.

Il y a là un fort beau plan d'ensemble à concevoir; mais le dispositif n'a rien à demander à l'antiquité: car cette beauté du plan répond essentiellement à une abondance de données que l'expérience moderne est venue à faire envisager.

Cependant que, pour ce qui touche l'ordonnance de la matière, l'art ne vaudrait-elle, se référer d'après les édifices qui furent allégués, et dont le souvenir met à portée des traces inoubliables. Il est tout indiqué de puiser là des éléments d'ordonnance assez pompeux et assez nobles de la matière, pour être en accord avec un programme aussi étendu par l'ampleur des aperçus, que l'éducation moderne est appelée à développer. —

Ecole Spéciale d'Architecture

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2^e Classe

Année 1913-1914

Exercice de Plastique (Aide)

Gymnase Moderne (Général)

Travaux à produire

Ceux-ci comprendront :

Un plan de situation à l'échelle de	}	0 ^m . 002 p. m.
Coupe et élévation d'ensemble à " "		
Une vue perspective d'édit ensemble		
Des études détaillées en plan, coupe		
élévation à l'échelle de		0 ^m . 005 p. m.
Détails caractéristiques des différentes		
misés au point à l'échelle de		0 ^m . 01 p. m.

Messieurs les élèves remettront leurs études
à l'administration, le Samedi ¹⁶ ~~2~~ mai 1914 avant 5 heures

Jugement

Le jugement donnera lieu à un maximum de 50 points.

Le 29 Mars 1914

Le Directeur de l'Ecole,

Anton Trélat

