

Ecole Spéciale d'Architecture.

Etablissement reconnu d'utilité publique.

2^e Classe

Année 1913-1914

Exercice pratique d'Atelier

Un Théâtre

Etude complémentaire

Se reportant à leur étude d'ensemble, Messieurs les élèves s'attacheront plus particulièrement aux différents services d'accès offerts au public et qui sont ainsi désignés:

Vestibule,

Galerie,

Modes de communication avec les étages.

Cette étude sera conduite à l'exclusion de la salle elle-même et elle se bornera aux divers services qui sont affectés à la circulation et aux déplacements de la clientèle. Elle exigera, de la part des concurrents, une méditation approfondie, en ce qui concerne le mouvement des foules caractéristiques d'un édifice public comme le théâtre.

1^{er} Messieurs les élèves renseigneront par un mémoire concis sur les directives de leurs esprits;

2^{es} ils montreront la résultante à laquelle ils aboutissent par des dessins: plans, coupes à l'échelle de 0^m 02 par mètre.

Le travail sera remis à l'Administration, le jeudi 18 Décembre avant 4 heures.

Jugement

Facilité donnée à la circulation des foules	20 points
Résultante plastique de la conception	20 — ^{es} —
Mémoire	10 — ^{es} —

Le 15 Novembre 1913



Le Directeur de l'Ecole,

Antonin Trélat