

•
Je soussigné,Anton P. Con
auteur de la conférence donnée le 18 mars 2010 à l'École Spéciale d'Architecture
déclare autoriser l'Ecole Spéciale d'Architecture à faire les exploitations suivantes de ma conférence :
CESSION DES DROITS ET EXPLOITATION
1-Captation de la conférence par voie d'enregistrement notamment sonore ou vidé OUI) NON
2-Reproduction de l'enregistrement de la conférence sur support DVD et selon tout procédé connu ou inconnu à ce jour et sur tout type de support, à fin d'archivage dans le fonds documentaire de l'ESA et de dépôt dans les fonds documentaires des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises OUD NON
3-Au sein de l'Ecole spéciale d'architecture et des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises
autorisation de la consultation sur place
Au sein de l'Ecole spéciale d'architecture autorisation du prêt à domicile dans le cadre dit du cercle de familleNON
4-Diffusion auprès du public au sein de l'École Spéciale d'Architecture de façon totale ou partielle par : DVD
Et sur site télématique de l'ESA
intranet
Ces exploitations seront non commerciales, c'est-à-dire réalisées dans un but pédagogique, culturel, scientifique. Elles n'auront pas vocation à générer des bénéfices.
5-Transcription écrite de la conférence et résumé afin d'insertion dans des dossiers de presse, brochure, journaux internes et autres utilisations non commerciales d'information et de communication organisées par l'ESA.
OUI NON
DUREE DE LA CESSION Cette autorisation est consentie à titre gratuit et non exclusif pour la durée légale de protection des créations artistiques.
DECHARGE L'auteur de la conférence fait son affaire des droits de reproduction et de représentation des documents nécessaires à l'illustration de sa conférence. Il garantit l'Ecole Spéciale d'Architecture contre tous recours liés à l'utilisation de ces documents dans le cadre de la tenue de la conférence.
A Paris, le 18/03/2010
Le Conférencier Le Directeur de l'Ecole Spéciale d'Architecture Précédé de la mention « Lu et approuvé »
lu et approuve
N. Co

École Spéciale d'Architecture 254 boulevard Raspail 75014 Paris tél.:+33 (0)1 40 47 40 47 fax:+33 (0)1 43 22 81 16 Établissement privé d'enseignement supérieur reconnu d'utilité publique en 1870 et par l'État en 1934 siret n° 78457366900016 APE 803Z www.esa-paris.fr info@esa-paris.fr





The undersigned Manus	CRUZ		
Author of the lecture given on the	26,25,204	at th e Ecole Spéc iale d'Arc hitecture à Par is	
declares that he authorizes the Ecole Spéciale d'Architecture to use his lecture for the following purposes :			
Recording or filming	YES	NO	
Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections	YES	NO	
Displaying through DVD Intranet Internet	YES YES	NO NO NO	
Offering the recordings for home-lending for consultation	YES	NO NO	

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on

The lecturer

Odile Decq, General Director Ecole Spéciale d'Architecture

Private family performances



The undersigned Joug	est	
Author of the lecture given on the	14/2010	_at the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris,
declares that he authorizes the Ecole Sp purposes :	péciale d'Arc	chitecture to use his lecture for the following
Recording or filming	YES	NO
Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections	YES	NO
Displaying through DVD Intranet Internet	YES YES YES	NO NO
Offering the recordings for home-lending ¹ for consultation	YES YES	NO NO

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on 8/4/200

The lecturer

Odile Decq, General Director Ecole Spéciale d'Architecture

Private family performances



Je soussigné		
Auteur de la conférence (titre)	**********	
Déclare autoriser l'Ecole Spéciale d'Architecture à faire les exploitations suivantes de ma conférence		
CESSION DES DROITS ET EXPLOITATION		
Captation de la conférence et Reproduction de l'enregistrement Selon tout procédé connu ou inconnu à ce jour et sur tout type de support, à fin d'archivage dans le fonds documentaire de l'ESA et de dépôt dans les fonds documentaires des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	HOON
Autorisation de consultation sur place à l'Ecole Spéciale d'Architecture dans les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	N <u>eg</u> n
Autorisation de prêt à domicile dans le cadre dit « du cercle de famille »	OUI	NOW
Diffusion auprès du public de façon totale ou partielle Ces exploitations seront non commerciales, c'est à dire réalisées dans un but pédagogique, culturel, scientifique. Elles n'auront pas vocation à générer des bénéfices.	dans l' Site In Site Int	tranet
Transcription écrite de la conférence et résumé à fin d'insertion dans des dossiers de presse, brochure, journaux internes et autres utilisations non commerciales d'information et de communication organisées par l'ESA.	OUI	NOW

DUREE DE LA CESSION

Cette autorisation est consentie à titre gratuit et non exclusif pour la durée légale de protection des créations artistiques.

DECHARGE

L'auteur de la conférence fait son affaire des droits de reproduction et de représentation des documents nécessaires à l'illustration de sa conférence. Il garantit l'Ecole Spéciale d'Architecture contre tout recours liés à l'utilisation de ces documents dans le cadre de la tenue de la conférence.

A Paris, le, 20/04/2000 Odile DECQ, Directeur de l'Ecole Spéciale d'Architecture

École Spéciale d'Architecture 254 boulevard Raspail 75014 Paris tél.:+33 (0)1 40 47 0 47 0 47 6 ax:+3 (0)1 43 22 81 16 établissement privé d'enseignement supérieur reconnu d'utilité publique en 187 det par l'état en 1934 siret n° 78457366900016 APE 803Z www.esa-paris.fr info@esa-paris.fr



Je soussigné La		
Auteur de la conférence (titre)		
Déclare autoriser l'Ecole Spéciale d'Architecture à faire les exploitations suivantes de ma conférence		
CESSION DES DROITS ET EXPLOITATION		
Captation de la conférence et Reproduction de l'enregistrement Selon tout procédé connu ou inconnu à ce jour et sur tout type de support, à fin d'archivage dans le fonds documentaire de l'ESA et de dépôt dans les fonds documentaires des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	NON
Autorisation de consultation sur place à l'Ecole Spéciale d'Architecture dans les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	NON
Autorisation de prêt à domicile dans le cadre dit « du cercle de famille »	OUI	NON
Diffusion auprès du public de façon totale ou partielle Ces exploitations seront non commerciales, c'est à dire réalisées dans un but pédagogique, culturel, scientifique. Elles n'auront pas vocation à générer des bénéfices.	dans I Site In	tranet
Transcription écrite de la conférence et résumé à fin d'insertion dans des dossiers de presse, brochure, journaux internes et autres utilisations non commerciales d'information et de communication organisées par l'ESA.	OUI	NON

DUREE DE LA CESSION

Cette autorisation est consentie à titre gratuit et non exclusif pour la durée légale de protection des créations artistiques.

DECHARGE

L'auteur de la conférence fait son affaire des droits de reproduction et de représentation des documents nécessaires à l'illustration de sa conférence. Il garantit l'Ecole Spéciale d'Architecture contre tout recours liés à l'utilisation de ces documents dans le cadre de la tenue de la conférence.

« Lu et Approuvé » À Paris, le, 22-04 — LO Odile DECQ, Directeur de l'Ecole Spéciale d'Architecture

École Spéciale d'Architecture 254 boulevard Raspail 75014 Paris tél.:+33 (0)1 40 / 40 47 fax:-33 (0)1 43 22 81 16 établissement privé d'enseignement supérieur reconnu d'utilité publique en 870 et par l'état en 1934 siret n° 78457366900016 APE 803Z www.esa-paris.fr



Je soussigné Richard Edwards			
Auteur de la conférence (titre)	* *** *** ***		
Déclare autoriser l'Ecole Spéciale d'Architecture à faire les exploitations suivantes de ma conférence			
CESSION DES DROITS ET EXPLOITATION			
Captation de la conférence et Reproduction de l'enregistrement Selon tout procédé connu ou inconnu à ce jour et sur tout type de support, à fin d'archivage dans le fonds documentaire de l'ESA et de dépôt dans les fonds documentaires des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	NON	
Autorisation de consultation sur place à l'Ecole Spéciale d'Architecture dans les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUJ	NON	
Autorisation de prêt à domicile dans le cadre dit « du cercle de famille »	OUI	NON	
Diffusion auprès du public de façon totale ou partielle Ces exploitations seront non commerciales, c'est à dire réalisées dans un but pédagogique, culturel, scientifique. Elles n'auront pas vocation à générer des bénéfices.	dans l'E Site Int Site Inte	ranet	
Transcription écrite de la conférence et résumé à fin d'insertion dans des dossiers de presse, brochure, journaux internes et autres utilisations non commerciales d'information et de communication organisées par l'ESA.	OUI	NON	

DUREE DE LA CESSION

Cette autorisation est consentie à titre gratuit et non exclusif pour la durée légale de protection des créations artistiques.

DECHARGE

L'auteur de la conférence fait son affaire des droits de reproduction et de représentation des documents nécessaires à l'illustration de sa conférence. Il garantit l'Ecole Spéciale d'Architecture contre tout recours liés à l'utilisation de ces documents dans le cadre de la tenue de la conférence.

« Lu et Approuvé Le Conférencier

Odile DECQ, Directeur de l'Ecole Spéciale d'Architecture

École Spéciale d'Architecture 254 boulevard Raspail 75014 Paris tél.:+33 (0)1 40 47 40 47 fax:+33 (0)1 43 22 81 16 établissement privé d'enseignement supérieur reconnu d'utilité publique en 1870 et par l'état en 1934 siret n° 78457366900016 APE 803Z www.esa-paris.fr info@esa-paris.fr



Je soussigné Stelans Tolor		
Auteur de la conférence (titre)		
à faire les exploitations suivantes de ma conférence		
CESSION DES DROITS ET EXPLOITATION		
Captation de la conférence et Reproduction de l'enregistrement Selon tout procédé connu ou inconnu à ce jour et sur tout type de support, à fin d'archivage dans le fonds documentaire de l'ESA et de dépôt dans les fonds documentaires des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	NOW
Autorisation de consultation sur place à l'Ecole Spéciale d'Architecture dans les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	usk
Autorisation de prêt à domicile dans le cadre dit « du cercle de famille »	OUI	NAN
Diffusion auprès du public de façon totale ou partielle Ces exploitations seront non commerciales, c'est à dire réalisées dans un but pédagogique, culturel, scientifique. Elles n'auront pas vocation à générer des bénéfices.	dans l' Site In Site Int	tranet
Transcription écrite de la conférence et résumé à fin d'insertion dans des dossiers de presse, brochure, journaux internes et autres utilisations non commerciales d'information et de communication organisées par l'ESA.	OUI	Man

DUREE DE LA CESSION

Cette autorisation est consentie à titre gratuit et non exclusif pour la durée légale de protection des créations artistiques.

DECHARGE

L'auteur de la conférence fait son affaire des droits de reproduction et de représentation des documents nécessaires à l'illustration de sa conférence. Il garantit l'Ecole Spéciale d'Architecture contre tout recours liés à l'utilisation de ces documents dans le cadre de la tenue de la conférence.



Je soussigné Louis PESENTI		
Auteur de la conférence (titre)		
Déclare autoriser l'Ecole Spéciale d'Architecture à faire les exploitations suivantes de ma conférence		
CESSION DES DROITS ET EXPLOITATION		
Captation de la conférence et Reproduction de l'enregistrement Selon tout procédé connu ou inconnu à ce jour et sur tout type de support, à fin d'archivage dans le fonds documentaire de l'ESA et de dépôt dans les fonds documentaires des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	NEW
Autorisation de consultation sur place à l'Ecole Spéciale d'Architecture dans les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises	OUI	NOW
Autorisation de prêt à domicile dans le cadre dit « du cercle de famille »	OUI	NOW
Diffusion auprès du public de façon totale ou partielle Ces exploitations seront non commerciales, c'est à dire réalisées dans un but pédagogique, culturel, scientifique. Elles n'auront pas vocation à générer des bénéfices.	Site I	l'Ecole ntranet iternet
Transcription écrite de la conférence et résumé à fin d'insertion dans des dossiers de presse, brochure, journaux internes et autres utilisations non commerciales d'information et de communication organisées par l'ESA.	OUI	NON

DUREE DE LA CESSION

Cette autorisation est consentie à titre gratuit et non exclusif pour la durée légale de protection des créations artistiques.

DECHARGE

L'auteur de la conférence fait son affaire des droits de reproduction et de représentation des documents nécessaires à l'illustration de sa conférence. Il garantit l'Ecole Spéciale d'Architecture contre tout recours liés à l'utilisation de ces documents dans le cadre de la tenue de la conférence.

École Spéciale d'Architecture 254 bou levard Raspail 75014 Paris tél.:+33 (0)1 40 47 40 47, fax:+33 (0)1 43 22 81 16 établissement privé d'enseignement supérieur reconnu d'utilité publique en 1870 et par l'état en 1934 siret n° 78457366900016 APE 803Z www.esa-paris.fr info@esa-paris.fr



The undersigned Wolf	PRIX	0
Author of the lecture given on the	9/04/19	at the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris,
declares that he authorizes the Ecole Spurposes :	Spéciale d'Arc	hitecture to use his lecture for the following
Recording or filming	YES	NO
Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections	YES	NO
Displaying through DVD Intranet Internet	YES YES YES	NO NO
Offering the recordings for home-lending ¹ for consultation	YES YES	NO NO

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on

The lecturer

Odile Decq, General Director
Ecole Speciale d'Architecture

¹ Private family performances



The undersigned CARIN SMUTS		
	IL 2010	at the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris
declares that he authorizes the Ecole Spér purposes :	ciale d'Archi	tecture to use his lecture for the following
Recording or filming	YES 🗸	NO
Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections	YES 🗸	NO
Displaying through DVD Intranet Internet	YES V YES V YES V	NO NO NO
Offering the recordings for home-lending ¹ for consultation	YES V	NO NO

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on 30 APKIL 2010

The lecturer

Odile Decq, General Director Ecole Spéciale d'Architecture

4

¹ Private family performances



1 Private family performances

Agreement to the transferring of lecture copyrights

The undersigned SPELA	MINDOUM			
Author of the lecture given on the_	Che of they	_at the Ecole Spéc	iale d'Architecture à	Paris,
declares that he authorizes the Eco purposes :	ole Spéciale d'Arch	nitecture to use hi	s lecture for the follo	wing
Recording or filming	YES	NO		
Copying and among other burning of DVDs for preservation within the library collections	YES	NO		
Displaying through DVD Intranet Internet	YES YES YES	NO NO NO		
Offering the recordings for home-lending ¹ for consultation	YES YES	NO NO		
These purposes aim at non commer	cial, that is, peda	gogic, cultural or s	cientific benefitless	uses.
This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights. The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.				
Written in duplicate for each of the p	parties in Paris on			
The lecturer		Odile Decq, Gene Ecole Spéciale d		
A		// // / / /	1	



The undersigned ANS	OLLE	=1N
Author of the lecture given on the \mathcal{M}	my 7,20	Dat the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris,
declares that he authorizes the Ecole S purposes :	Spéciale d'A	rchitecture to use his lecture for the following
Recording or filming	YES	NO
Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections	YES	NO
Displaying through DVD Intranet Internet	YES YES	NO NO NO
Offering the recordings for home-lending ¹ for consultation	YES YES	NO NO

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on May 7, 2010

The lecturer

¹ Private family performances



FERNANDO PARTIX MEXIS 2 d Septat the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris, Author of the lecture given on the_ declares that he authorizes the Ecole Spéciale d'Architecture to use his lecture for the following purposes: NO Recording or filming Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections NO Displaying through DVD NO Intranet Internet NO Offering the recordings NO for home-lending for consultation NO

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on 7th Sept. 610

The lecturer

Odile Decq, General Director Ecole Spéciale d'Architecture

1

¹ Private family performances



Author of the lecture given on the OSET. 10 at the Ecole Spéciale d'Architecture à Parideclares that he authorizes the Ecole Spéciale d'Architecture to use his lecture for the following purposes: Recording or filming YES NO Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections YES NO Displaying through DVD YES NO Intranet YES NO Offering the recordings for home-lending for consultation YES NO	The undersigned With	1. (HOR	EN.		
purposes: Recording or filming Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections Displaying through DVD Intranet Internet Offering the recordings for home-lending ¹ YES NO NO NO NO NO NO NO NO NO N	Author of the lecture given on the Q	6.SEPT. 10	2 at the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris,		
Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections Displaying through DVD Intranet YES NO Internet YES NO Offering the recordings for home-lending 1 TYES NO	declares that he authorizes the Ecole Spéciale d'Architecture to use his lecture for the following purposes :				
DVDs for preservation within the library collections VES NO Displaying through DVD Intranet Internet Offering the recordings for home-lending ¹ VES NO NO NO VES NO VES NO NO NO NO NO NO NO NO NO N	Recording or filming	YES	NO		
DVD Intranet Internet Offering the recordings for home-lending ¹ YES NO NO YES NO NO NO NO NO	DVDs for preservation within	YES	NO		
for home-lending ¹ (YES) NO	DVD Intranet	/	NO		
	for home-lending ¹	YES			

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on .0609.10

The lecturer

Private family performances



The undersigned	HECKE	R/
Author of the lecture given on the	16, Sept. 201	on at the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris,
declares that he authorizes the Ecol purposes :	e Spéci ale d'Ai	rchitecture to use his lecture for the following
Recording or filming	YES	No
Copying and among other burning or DVDs for preservation within	1	
the library collections	YES	NO
Displaying through		
DVD	YES	NO
Intranet	YES	NO
Internet	YES	NO
Offering the recordings		
for home-lending ¹	YES	NO
for consultation	YES	NO

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

The lecturer

Private family performances



The undersigned RIYAZ 1	444160	ii	
Author of the lecture given on the 1			Spéciale d'Architecture à Paris
declares that he authorizes the Ecole purposes :	Spéciale d'	Architecture to us	e his lecture for the following
Recording or filming	YES	Mar	
Copying and among other burning on DVDs for preservation within			
the library collections	YES	No	
Displaying through			
DVD	YES	M O -	
Intranet	YES	Ne	
Internet	YES	NO	
Offering the recordings			
for home-lending ¹	YES	NO-	
for consultation	YES	NO	
Fh	-1 -11 - 4 *		

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on 2012/2015

The lecturer

1... 1010

1 Private family performances

ÉCOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE

Etablissement privé d'enseignement technique supérieur reconnu d'utilité publique en 1870 et par l'Etat (décret du 9 janvier 1934)

CESSION DE DROITS D'AUTEUR DE CONF..RENCE

Je soussigné, Returné Strad TE
auteur de la conférence donnée le
déclare autoriser l'Ecole Spéciale d'Architecture à faire les exploitations suivantes de ma conférence ;
CESSION DES DROITS ET EXPLOITATION
1-Captation de la conférence par voie d'enregistrement notamment sonore ou vidéo OUI /
2-Reproduction de l'enregistrement de la conférence sur support DVD et selon tout procédé connu ou inconnu à ce jour et sur tout type de support, à fin d'archivage dans le fonds documentaire de l'ESA et de dépôt dans les fonds documentaires des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises OUI/
3-Au sein de l'Ecole spéciale d'architecture et des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises autorisation de la consultation sur place
4-Diffusion auprès du public au sein de l'école Spéciale d'Architecture de façon totale ou partielle par : DVD
Et sur site télématique de l'ESA intranet
Ces exploitations seront non commerciales, c'est-à-dire réalisées dans un but pédagogique, culturel, scientifique. Elles n'auront pas vocation à générer des bénéfices.
5-Transcription écrite de la conférence et résumé afin d'insertion dans des dossiers de presse, brochure, journaux internes et autres utilisations non commerciales d'information et de communication organisées par l'ESA.
DUREE DE LA CESSION Cette autorisation est consentie à titre gratuit et non exclusif pour la durée légale de protection des créations artistiques.
DECHARGE L'auteur de la conférence fait son affaire des droits de reproduction et de représentation des documents nécessaires à l'illustration de sa conférence. Il garantit l'Ecole Spéciale d'Architecture contre tous recours liés à l'utilisation de ces documents dans le cadre de la tenue de la conférence.
À Paris, le A.C. acto. Tre. Lad.o
Le Conférencier Le Directeur de l'Ecole Spéciale d'Architecture Précédé de la mention « Lu et approuvé»

u et ellrauve

ECOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE SIRET n° 78457366900016 code APE 803Z 254, bd Raspail. 75014 Paris / T : +33 1 40 47 40 16 / F : +33 1 43 22 81 16 : www.esa-paris.fr / Info@esa-paris.fr



The undersigned JUNE KOTN	<u> </u>			
Author of the lecture given on the 21.1	0.2010	_at the Ecole Spéciale d'Architecture à Paris,		
declares that he authorizes the Ecole Spéciale d'Architecture to use his lecture for the following purposes :				
Recording or filming	YES	NO		
Copying and among other burning on DVDs for preservation within the library collections	YES	NO		
Displaying through DVD Intranet Internet	YES YES	NO NO NO		
Offering the recordings for home-lending ¹ for consultation	YES YES	NO NO		

These purposes aim at non commercial, that is, pedagogic, cultural or scientific benefitless uses.

This authorization is non exclusive and given freely for the legal duration of the artistic creation rights.

The lecturer guards the Ecole Spéciale d'Architecture, owners of his lecture from any action by the authors of the works displayed within the scope of his lecture.

Written in duplicate for each of the parties in Paris on 25.10.7016

The lecturer

¹ Private family performances