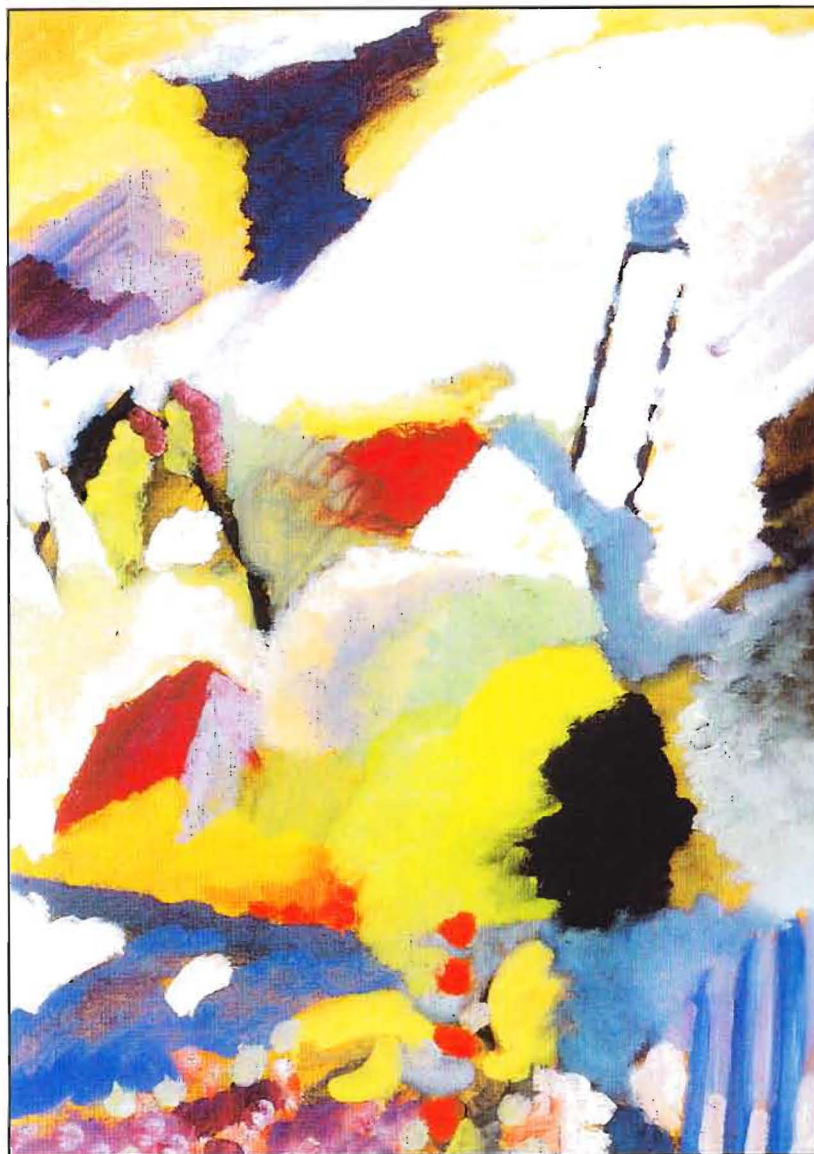




GUIDE DU SEMESTRE AUTOMNE 2001

Ombres et Lumières



Wassily Kandinsky, *Église à Murnau*, 1910.

Dominique Giry
Président de l'ESA

Olivier Leblois
Directeur

Jacques Boulet
Conseiller pédagogique

Agnès Sander
Coordination pédagogique



Piranesi, *Carcere oscura*
(prison noire), 1743.



Etablissement privé d'enseignement supérieur

- LE MOT DU DIRECTEUR -

Bienvenue à tous et à toutes pour cette rentrée 2001-2002 qui s'annonce très favorable.

D'abord par l'augmentation sensible du nombre d'inscrits en première année, ensuite par la reconnaissance de notre diplôme et l'habilitation de notre programme d'études par le Ministère de la Culture et de la Communication qui, pour la première fois, nous demande de faire partie de la commission d'évaluation des programmes d'enseignement et, enfin, les félicitations officielles de Madame Wanda Diebolt, Directrice de l'architecture. Celle-ci a reçu cet été une délégation de l'école pour féliciter nos deux étudiants lauréats du prix du : "Meilleur diplôme d'architecture de France" de l'Académie d'architecture.

Ce semestre sera celui de l'exposition de matériaux "Bâtimat", qui doit être l'occasion et le support pédagogique des ateliers et cours concernés. L'école a fait le nécessaire pour avoir des tarifs préférentiels pour l'accès à cette exposition.

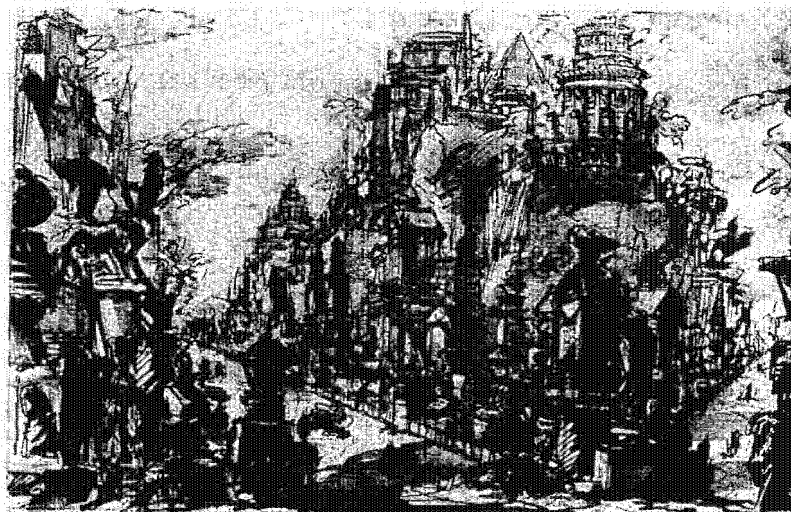
Le thème du semestre (une façon de réunir toute l'école autour d'une motivation commune) n'ayant pas été défini en juillet, je suggère : "ombres et lumières" thème sensuel et philosophique peut-être capable de faire dialoguer historiens et plasticiens, symbolistes et futuristes, posts et trans-avangardistes. A propos d'avant-gardes, je propose de baptiser (selon la récente tradition de l'ESA) les premières années de ce semestre la "promotion Vassily Kandinsky" suite aux nombreuses expositions qui célèbrent son œuvre, ce qui explique le choix de certaines illustrations de ce guide.

En ce qui concerne les instances dirigeantes de l'école, qui, comme vous le savez est gérée, en tant qu'association Loi 1901, de façon extrêmement démocratique, les nouvelles élections ont abouti à un renouvellement un peu précipité de Président portant ainsi à la Présidence de l'école Monsieur Dominique Giry, promoteur social de l'Est parisien. Nous serons sans doute jusqu'à fin octobre dans une phase d'observation réciproque qui donnera le temps à tous de savoir s'ils veulent travailler ensemble et selon quelles modalités.

En tout état de cause je veux remercier ici chaleureusement Christian de Portzamparc pour les services énormes qu'il a rendus à l'ESA, en particulier pendant les moments difficiles. Je lui réaffirme notre gratitude et notre fidélité. Nous avons d'ailleurs avec lui un projet de séminaire sur le projet urbain qui devrait réunir des invités de marque comme Sir Norman Foster.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce guide pédagogique et un bon semestre.

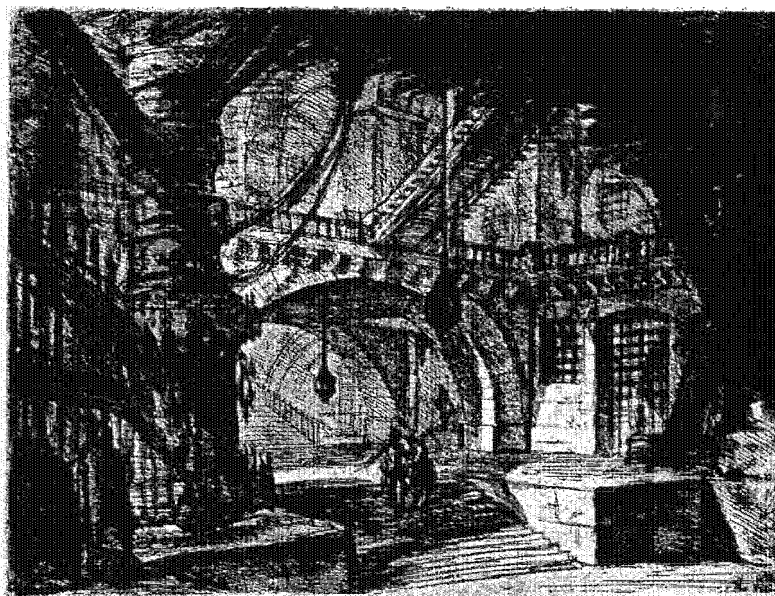




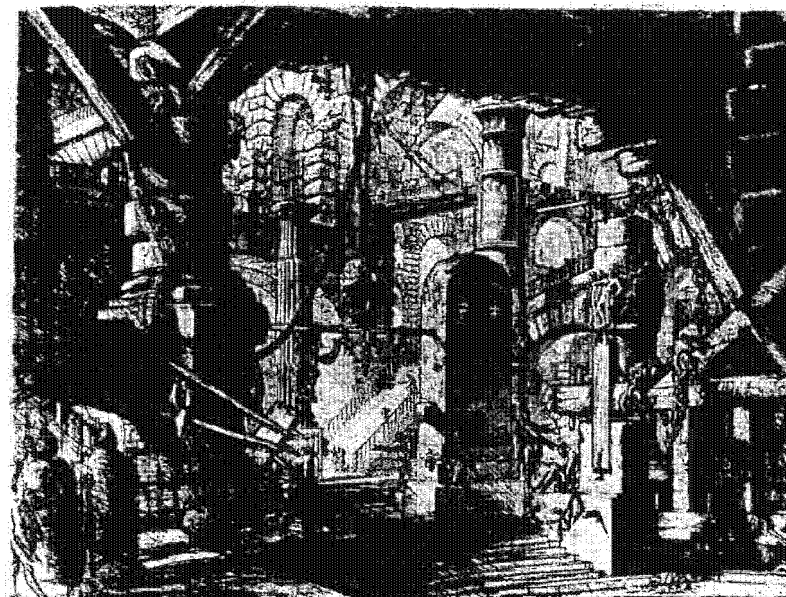
Piranesi, Dessin du *Frontispice de la Via Appia*, extrait de *Antichità Romane*, 1756.



Piranesi, *Frontispice de la Via Appia*, extrait de *Antichità Romane*, 1756.



4 Piranesi, première étape de *Carceri d'Invenzione*, 1745-50.



Piranesi, deuxième étape de *Carceri d'Invenzione*, 1760.

- LES RÉFORMES EN COURS ... LE

L'habilitation de nos programmes par le Ministère de la Culture et de la Communication s'est bien entendu faite en fonction du projet d'école mis au point le semestre passé par Jacques Boulet avec le consensus du collège enseignant. Ce projet d'école est disponible à l'administration et je vous en rappelle ici les grandes lignes :

L'ESA s'inscrit dans le rythme universitaire européen 3/5/8, les trois premières années du cursus correspondant à la formation de base, les deux suivantes à un approfondissement grâce à des séminaires thématiques, la cinquième année restant l'année du diplôme d'architecte qui donne droit à la pratique professionnelle.

L'année de diplôme sera renforcée progressivement par des cours pré-professionnels et des séminaires de diplôme, de façon à éviter le trop grand isolement des étudiants en fin d'études et à affirmer le DESA comme un bac + 5 véritable. Un premier séminaire avec J.P. Traisnel, "L'équerre verte", sur l'architecture du développement durable, sera présenté le 6 septembre à 14h30.

Les années 6,7,8 sont réservées à ceux qui souhaitent poursuivre leurs études par un master, mastaire, DESS ou doctorat.

L'ESA est déjà impliquée dans certains partenariats en vue de former à des masters. Elle offrira en outre bientôt une formation continue dans le domaine de la maîtrise d'ouvrage.

D'autre part, nous avons repensé les horaires de cours, de TP et d'atelier de façon à répartir la charge de travail de façon plus cohérente sur les 5 ans et surtout afin de permettre un travail personnel plus efficace de la part des étudiants.

Par ailleurs, l'ESA tente dès ce semestre l'expérience d'ateliers d'architecture à la fois horizontaux (avec des niveaux, des exigences et des groupes constitués par année) et verticaux (avec des programmes communs et des binômes de professeurs d'ateliers permettant visibilité et échanges entre années différentes), et ceci durant les trois années cruciales de formation au projet architectural et urbain (2/3/4).

Les étudiants de deuxième année seront répartis, comme d'habitude, entre les enseignants permanents. Les étudiants de troisième et quatrième année choisiront entre permanents et "visittings" disponibles. Les équipes en binôme prévues ce semestre sont les suivantes :

Marc VAYE (2.1) et Jacques POCHOY (priorité 3.1) 4ième étage

Jean-Claude MOREAU (2.1) et Marc BARANI (priorité 4.2) 5ième étage

François BOUVARD (2.2) et Fabienne BULLE (priorité 4.1) 6ième étage

Guilhem EUSTACHE (priorité 3.1) et Robert RECLUS (priorité 4.1) local et atelier reclus

Emanuel COMBAREL (priorité 3.2) et Odile DECQ (priorité 4.2) 8ième étage

Soit 25 étudiants par groupe.

Nous n'avons pas voulu mélanger plus de deux niveaux différents dans un même binôme afin de mieux cerner le niveau d'exigence pour chacun.

FONCTIONNEMENT DES ATELIERS -

Nous avons par ailleurs souhaité regrouper ces ateliers d'architectures dans une même unité géographique (le nouveau bâtiment) pour faciliter les échanges et permettre à chaque étudiant d'avoir une table de travail personnelle. Les étudiants de première année seront quant à eux accueillis dans le bâtiment sur jardin.

Chaque binôme définira en toute liberté son programme et son degré de symbiose ou d'autonomie, toutefois il est souhaitable qu'un programme commun, même s'il est décliné à deux niveaux de complexité, permette un échange réel et des jurys communs.

Les jurys de fin de semestre feront l'objet d'une semaine entière d'affichage et d'échange.

Si nous réussissons cette expérience, nous pourrons la partager avec l'Ecole du Tessin dirigée par Mario Botta, seule école d'architecture au monde organisée selon ce principe.

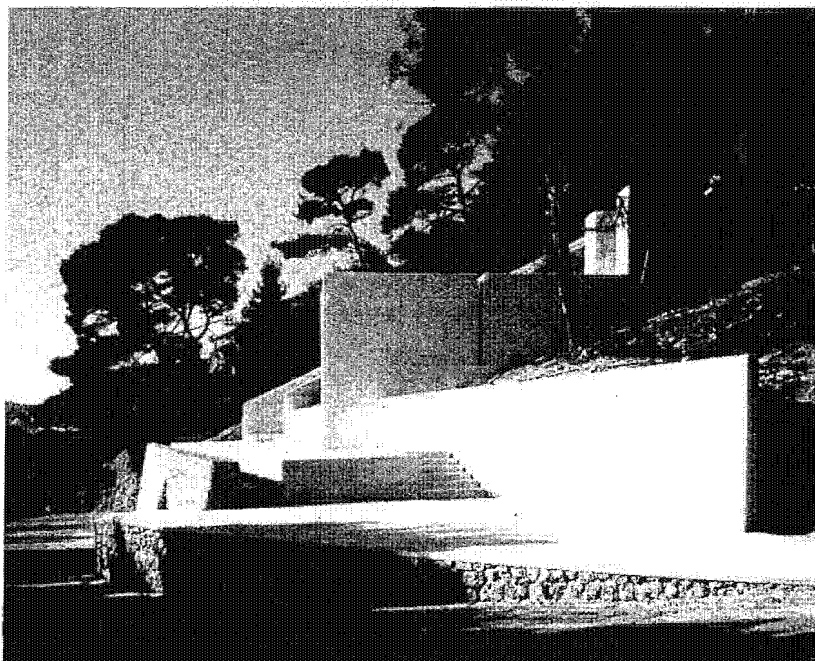
- LES "VISITINGS" CE SEMESTRE -

1. Emanuel Combarel

Emanuel Combarel poursuit pour son second semestre son atelier. Cet ancien collaborateur de Jean Nouvel, qui a fait gagner des concours à plusieurs agences parisiennes, est considéré par Manuel Gautrand comme l'un des architectes les plus prometteurs de sa génération.

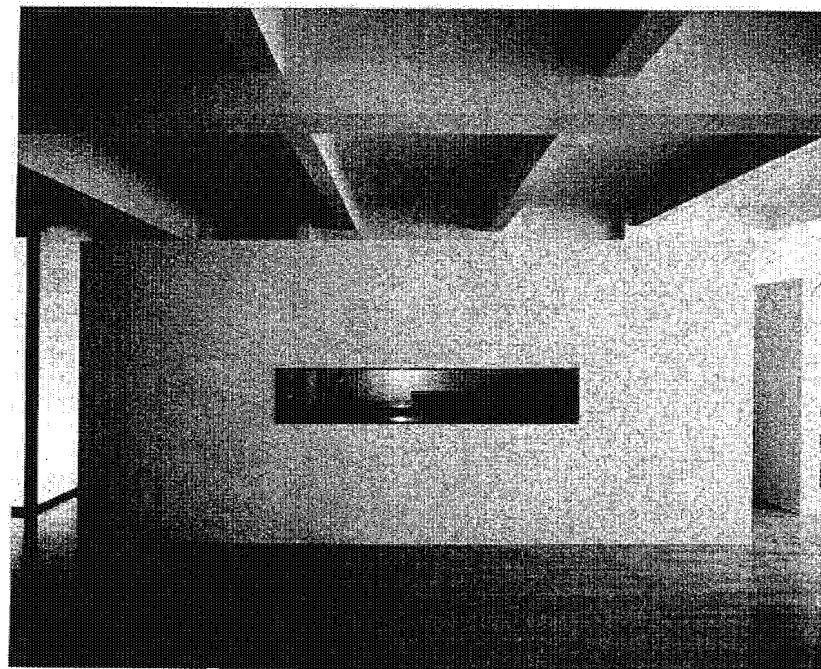
2. Marc Barani

Marc BARANI, qui s'est fait connaître par la réalisation de l'extension du cimetière de Roquebrune (photo) et a gagné de nombreux prix nationaux, a récemment construit le très remarqué musée Picasso à Antibes. Il sait associer mémoire et modernité, théorie et sensibilité au contexte. Les étudiants de l'ESA ont déjà pu apprécier sa passion et sa rigueur lors de son bref passage pour un workshop dans nos murs. Depuis ils n'ont de cesse qu'il revienne : c'est chose faite.



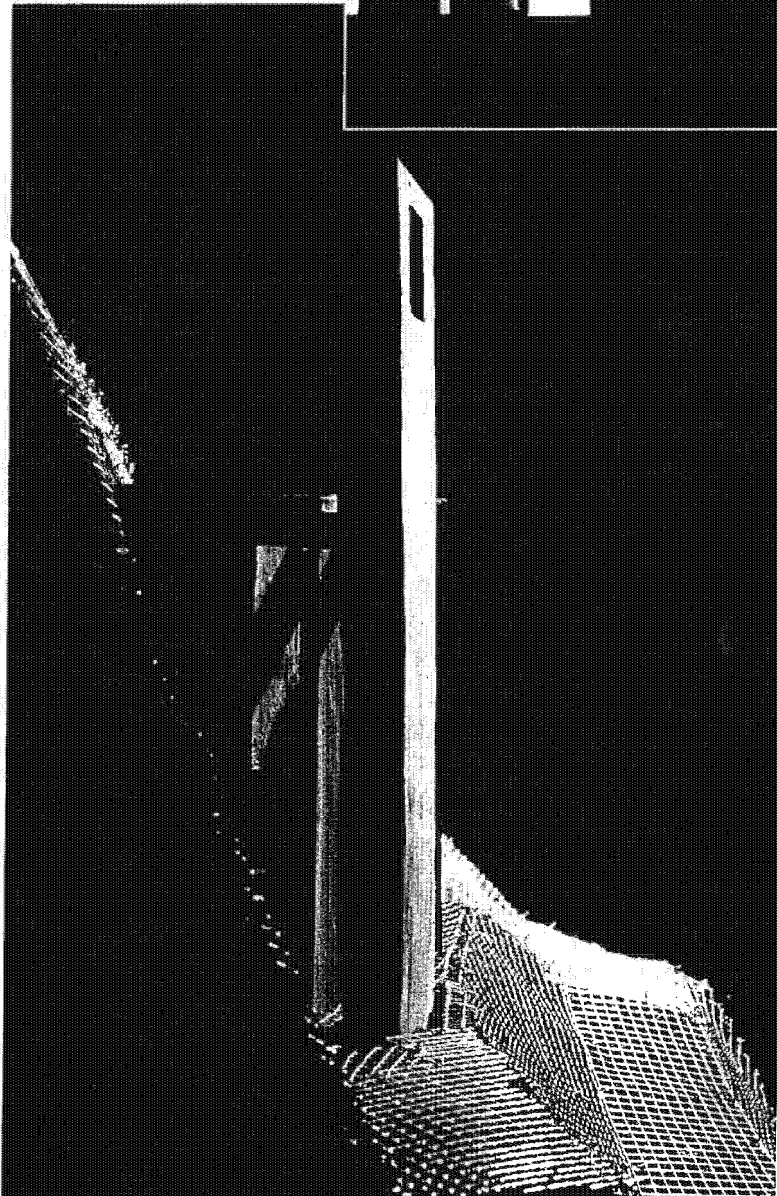
3. Guilhem Eustache

Guilhem Eustache, jeune architecte DESA, a obtenu le prix de la première œuvre avec la remarquable extension d'une crèche à Paris 13, (en vis à vis des hautes formes de Ch.de Portzamparc). Il a gardé un excellent souvenir de l'école et nous sommes ravis de l'accueillir de nouveau, de l'autre côté de la barrière.

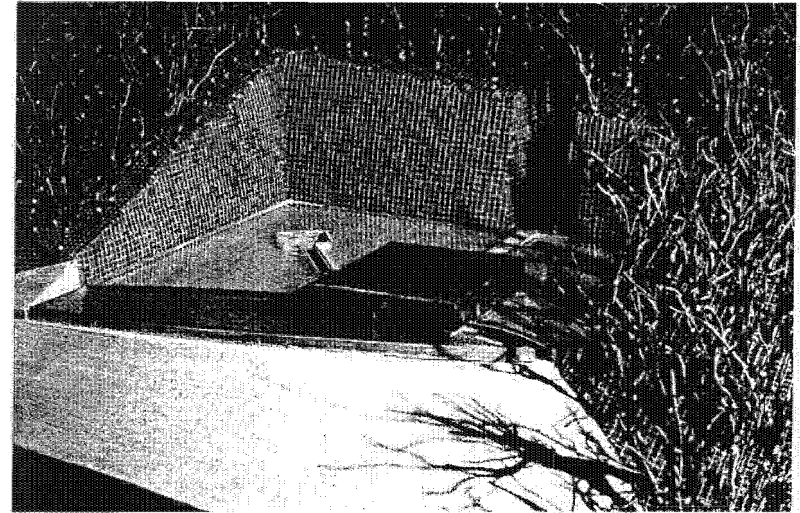


- LE "MEILLEUR DIPLÔME
Prix de l'Académie

Eugénie Robert &
Matthieu Augereau

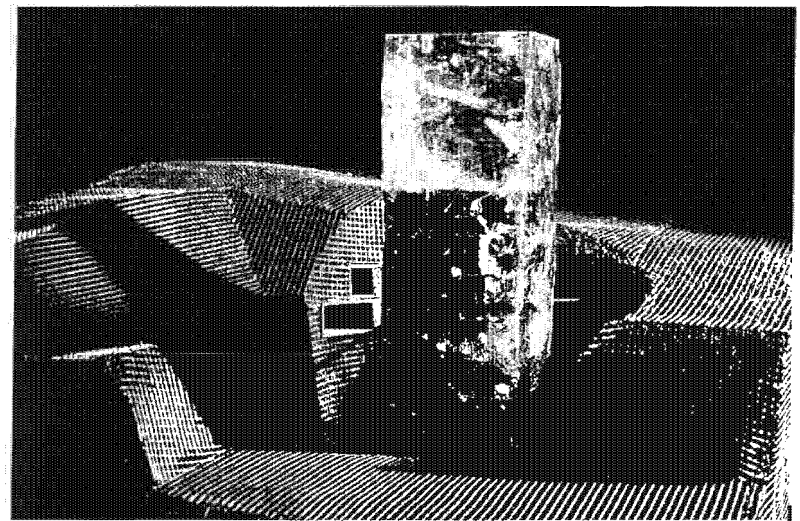


D'ARCHITECTURE DE FRANCE" -
d'Architecture



Ultime voyage entre ciel et terre

(Diplôme octobre 2000)



- ESA AUTOMNE 2001 -
Semestre 1

	9h	10h30	11h	12h30	14	15h30	16h	17h30
LUNDI	ARCHITECTURE BOISCUILLE LIMOUSIN ateliers et J				ARCHITECTURE BACHTOLD (Interventions construction) BOISCUILLE LIMOUSIN ateliers et J			
MARDI	ARCHITECTURE BOISCUILLE LIMOUSIN ateliers et J				HISTOIRE de ARCHITECTURE (20 ^e siècle) LEBLOIS BRAUN amphï B			
MERCREDI	PHILOSOPHIE & SOCIOLOGIE GARNIER amphï B		HISTOIRE DE L'ART GUILLEMET Amphï Ciné		STAGES CONFERENCES WORKSHOPS EXPERIMENTATIONS TRANSDISCIPLINARITE JURYS COMMUNS			
JEUDI	PERSPECTIVE PREVOST amphï B		HISTOIRE de ARCHITECTURE (1000-1700) SAINSAULIEU Amphï Ciné		TRACE CONSTRUIT DENES Amphï C			
VENDREDI	ARTS PLASTIQUES GUILLEMET Plastiques				VISITES DE CHANTIER LAFORGUE (1 semaine sur 2) OU ARCHITECTURE			
	VISITES DE CHANTIER LAFORGUE (1 semaine sur 2) OU ARCHITECTURE				ARTS PLASTIQUES GUILLEMET Plastiques			

Option ANGLAIS -
 MEADE (17h30/18h30)

- ESA AUTOMNE 2001 -
Semestre 2

	9h	10h30	11h	12h30	14	15h30	16h	17h30
LUNDI	ARTS PLASTIQUES VACHERET Plastiques				ARCHITECTURE BACHTOLD (interventions construction) Atelier G			
MARDI	ARCHITECTURE LEMIRE Atelier G				PHILOSOPHIE DE L'ESPACE SIMAY Amphi A RESISTANCE DES MATERIAUX RENARD Amphi A			
MERCREDI	SITOLOGIE POMEROL Amphi A HISTOIRE DE L'ART GUILLEMET Amphi Ciné				STAGES CONFERENCES WORKSHOPS EXPERIMENTATIONS TRANSDISCIPLINARITE JURYS COMMUNS			
JEUDI	TRACE CONSTRUIT DENES Amphi C				INFORMATIQUE POTONET Liesa ARCHITECTURE (et informatique) Liesa ou atelier G			
VENDREDI	ARCHITECTURE LEMIRE Atelier G				ARCHITECTURE LEMIRE Atelier G			

Option ANGLAIS - MEADE (17h30/18h30)

- ESA AUTOMNE 2001 - **Semestre 3**

	9h	10h30	11h	12h30	14	15h30	16h	17h30	Option ANGLAIS - MEADE (17h30/18h30)
LUNDI	ELEMENTS DE CONSTRUCTION		HISTOIRE DE PARIS		DESCRIPTIVE OUDET				
	MOULY		MEADE		Amhi C				
MARDI	ARTS PLASTIQUES GAY Plastiques				ARCHITECTURE				
	ARCHITECTURE 5ème				ARTS PLASTIQUES GAY Plastiques				
MERCREDI	HIST.de l'ART GUILLEMET (10 séances) et SECURITE INCENDIE (3 séances) GARCIN Amphi ciné		STRUCTURE MATERIAUX ERHEL Amphi B		STAGES CONFERENCES WORKSHOPS EXPERIMENTATIONS TRANSDISCIPLINARITE JURYS COMMUNS				
JEUDI	METHODOLOGIE MOREAU Amphi Ciné		ATELIERS D'ARCHITECTURE CONSULTATIONS STRUCTURE A LA MATERIAUTHEQUE (Marie EVO et Philippe COEUR les 8, 22, 29 novembre et le 6 décembre de 14h. à 18h.) BACHTOLD (interventions construction)						
VENDREDI	BULLE-BOUVARD (2ème et 4ème année) 6° étage								
	MOREAU - BARANI 1 (2ème et 4ème année), 5° étage								
	VAYE - POCHOY (2ème et 3ème année), 4° étage								
	RECLUS - EUSTACHE (3ème et 4ème année), atelier Reclus								
	DECQ - COMBAREL (3ème et 4ème année), resp. 6° et 8° étage								

- ESA AUTOMNE 2001 - **Semestre 4**

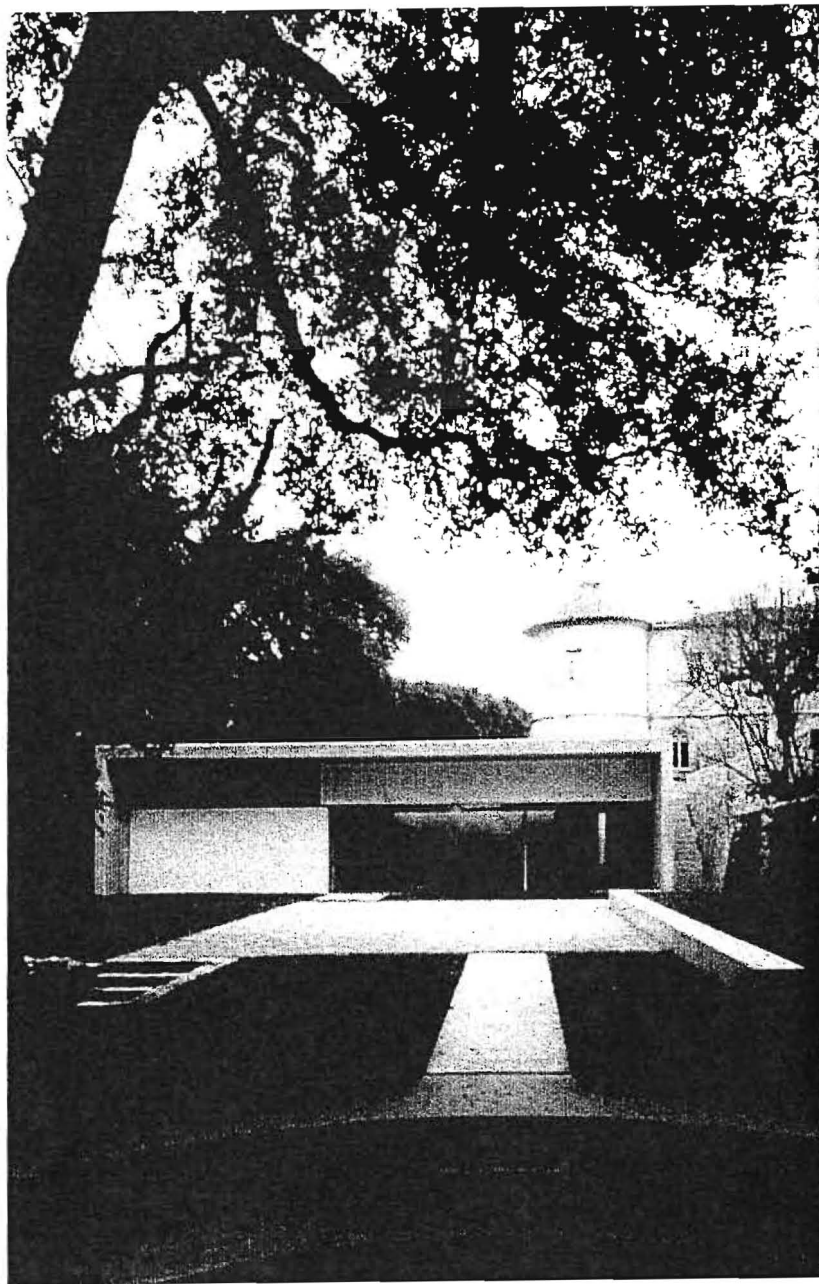
LUNDI	9h	10h30	11h	12h30	14	15h30	16h	17h30	Option ANGLAIS - MEADE (17h30/18h30)
	DESCRIPTIVE OUDET Amphi C				ARTS PLASTIQUES VACHERET Plastiques				
MARDI	INFORMATIQUE 1/2 groupe à 9heures, l'autre à 11heures (1ère séance : tous les élèves à 9heures) BERES Liesa				ELEMENTS DE CONSTRUCTION MOULY Amphi D				HISTOIRE DE LA VILLE SEITZ Amphi D
	HISTOIRE DE L'ART (10 séances) GUILLEMET Amphi Ciné				ENVELOPPE TRAISNEL Amphi C				STAGES CONFERENCES WORKSHOPS EXPERIMENTATIONS TRANSDISCIPLINARITE JURYS COMMUNS
JEUDI	ATELIERS D'ARCHITECTURE CONSULTATIONS STRUCTURE A LA MATERIAUTHEQUE : (Marie EVO et Philippe COEUR les 8, 22, 29 novembre et le 6 décembre de 14h. à 18h.) BULLE-BOUVARD (2ème et 4ème année) 6° étage				STAGES CONFERENCES WORKSHOPS EXPERIMENTATIONS TRANSDISCIPLINARITE JURYS COMMUNS				
	MOREAU - BARANI 1 (2ème et 4ème année), 5° étage VAYE - POCHOY (2ème et 3ème année), 4° étage RECLUS - EUSTACHE (3ème et 4ème année), atelier Reclus DECQ - COMBAREL (3ème et 4ème année), resp. 6° et 8° étage								
VENDREDI									

- ESA AUTOMNE 2001 - Semestres 5 & 6

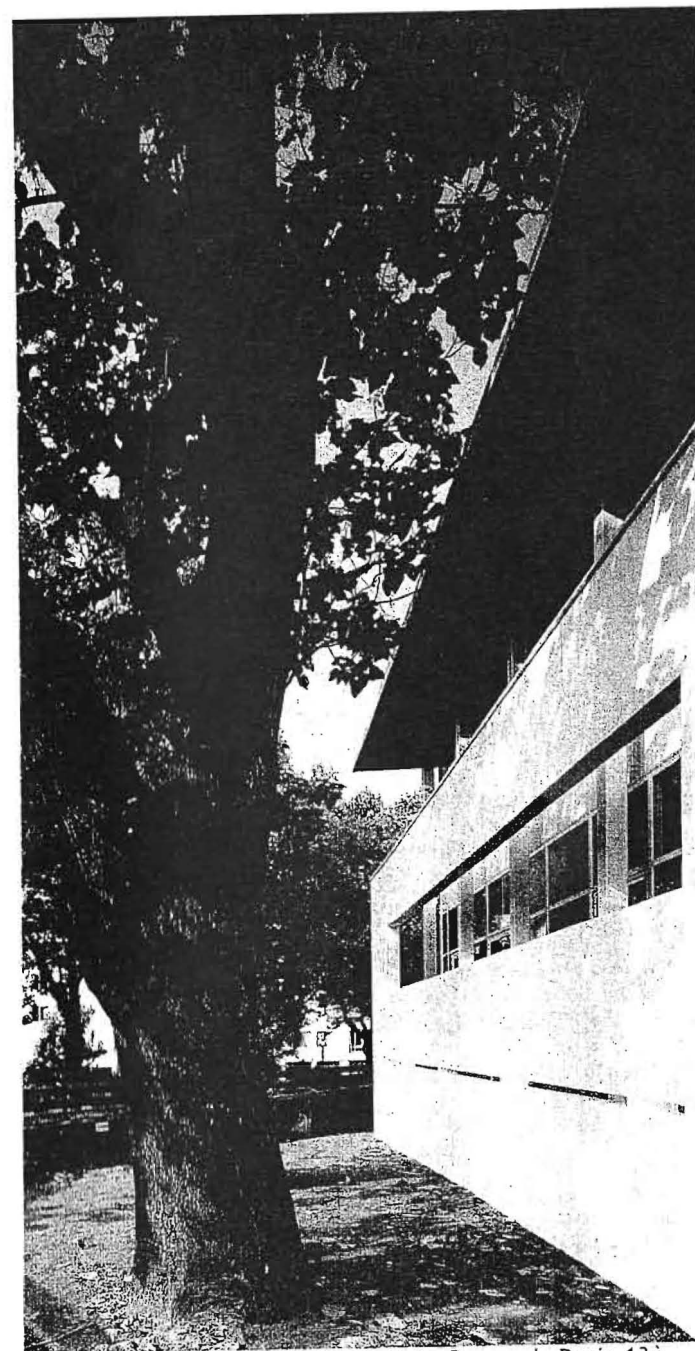
	9h	10h30	11h	12h30	14	15h30	16h	17h30	20h
LUNDI		ACOUSTIQUE SIMONIN-ADAM (7 séances) BETONS LAUTE (7 séances) Amphi ciné				OPTIONS Ciné ANTHROPOURBAINE SAINSAULIEU Amphi A DETAIL BOIS BERNARD Amphi B ANGLAIS (de 17h30 à 18h30) MEADE liesa liesa ECRITURE FILMIQUE SALVAIRE 17h			
MARDI		PROGRAMMATION MISE EN LUMIERE BONTOUX (3/1) Amphi D PRAT. OPERAT. LOMBARD BARBEROT (3/2) (1 semaine/2) Amphi ciné				OPTIONS Atelier F. HIST. DES TECHNIQUES SEITZ Ciné JARDINS ROUDET les deux cours ci-dessous sont réservés aux 3 ^e années liesa CAO DAO ARCHITECTURAL POTONET liesa CAO DAO ARCHITECTURAL BRANGE 17h			
MERCREDI		OPTIONS Amphi D DROIT (1/2 au choix) DADEZ Amphi A ETUDE d'IMPACT POMEROL Amphi D CRITIQUE GARCIA Amphi C CLIMAT ENVIRONNEMENT TRAISNEL Plastiques ANALOGISMES GAY				STAGES CONFERENCES WORKSHOPS EXPERIMENTATIONS TRANSDISCIPLINARITE JURYS COMMUNS Séances de TD Bontoux selon calendrier Plastiques IMAGE VACHERET			
JEUDI		ATELIERS D'ARCHITECTURE COORDINATEUR SYNTHESE ARCHITECTURE PETER BACHTOLD (selon programme) CONSULTATIONS STRUCTURE A LA MATERIAUTHEQUE : (Marie EVO et Philippe COEUR les 8, 22, 29 novembre et le 6 décembre de 14h. à 18h.) BULLE-BOUVARD (2ème et 4ème année) 6 ^e étage							
VENDREDI		MOREAU - BARANI 1 (2ème et 4ème année), 5 ^e étage VAYE - POCHOY (2ème et 3ème année), 4 ^e étage RECLUS - EUSTACHE (3ème et 4ème année), atelier Reclus DECQ - COMBAREL (3ème et 4ème année), resp. 6 ^e et 8 ^e étage							

- ESA AUTOMNE 2001 - Semestres 7 & 8

	9h	10h30	11h	12h30	14	15h30	16h	17h30	20h
LUNDI	METHODOLOGIE REHABILITATION DU MEMOIRE				OPTIONS				
	(1/2uv obligatoire) GARNIER LAFFORGUE				Ciné ANTHROPOURBAINE SAINSAULIEU				
MARDI	Amphi B Amphi B				Amphi A DETAIL BOIS BERNARD				
					Amphi B ANGLAIS (de 17h30 à 18h30) MEADE				
					Le cours ci-dessous est réservé au 4 ^e années				
					liesa ANIMATION BERES				
MERCREDI	FORMES ET ATELIER MUT. URBAINES d'ANALYSE				OPTIONS				
	SANDER (4/1) URBAINE				Atelier F. HIST. DES TECHNIQUES SEITZ				
	amphi B				Ciné JARDINS ROUDET				
	VILLES ET GARCIA								
JEUDI	ARCHITECTURES SANDER								
	SAUTEREAU (4/2) SAUTEREAU								
	amphi A Amphi C								
VENDREDI	OPTIONS				STAGES				
	Amphi D DROIT (1/2 uv au choix) DADEZ				CONFERENCES				
	Amphi A ETUDE d'IMPACT POMEROL				WORKSHOPS				
	Amphi D CRITIQUE GARCIA				EXPERIMENTATIONS				
	Amphi C CLIMAT ENVIRONNEMENT TRAISNEL				TRANSDISCIPLINARITE				
	Le cours ci-dessous est réservé au 4 ^e années				JURYS COMMUNS				
	liesa ARCHITECTURE VIRTUELLE BRANGE				Plastiques IMAGE VACHERET				
	Plastiques ANALOGISMES GAY								
ATELIERS D'ARCHITECTURE									
COORDINATEUR SYNTHESE ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION :									
PETER BACHTOLD (selon programme)									
CONSULTATIONS STRUCTURE A LA MATERIAUTHEQUE :									
(Marie EVO et Philippe COEUR									
les 8, 22, 29 novembre et le 6 décembre de 14h. à 18h.)									
BULLE-BOUVARD (2ème et 4ème année) 6 ^e étage									
MOREAU - BARANI 1 (2ème et 4ème année), 5 ^e étage									
VAYE - POCHOY (2ème et 3ème année), 4 ^e étage									
RECLUS - EUSTACHE (3ème et 4ème année), atelier Reclus									
DECQ - COMBAREL (3ème et 4ème année), resp. 6 ^e et 8 ^e étage									



Marc Barani, *Espace de l'art concret*, Ateliers pédagogiques dans le parc du château, Mouans-Sartoux, 1996.



Guilhem Eustache, *Crèche*, rue Baptiste-Bernard, Paris 13^e, 1994.

- ÉVÉNEMENTS ET CONFÉRENCES -

Baptême des premières années :
lundi 17 septembre, 18h30.
"Promotion *Vassily Kandinsky*"

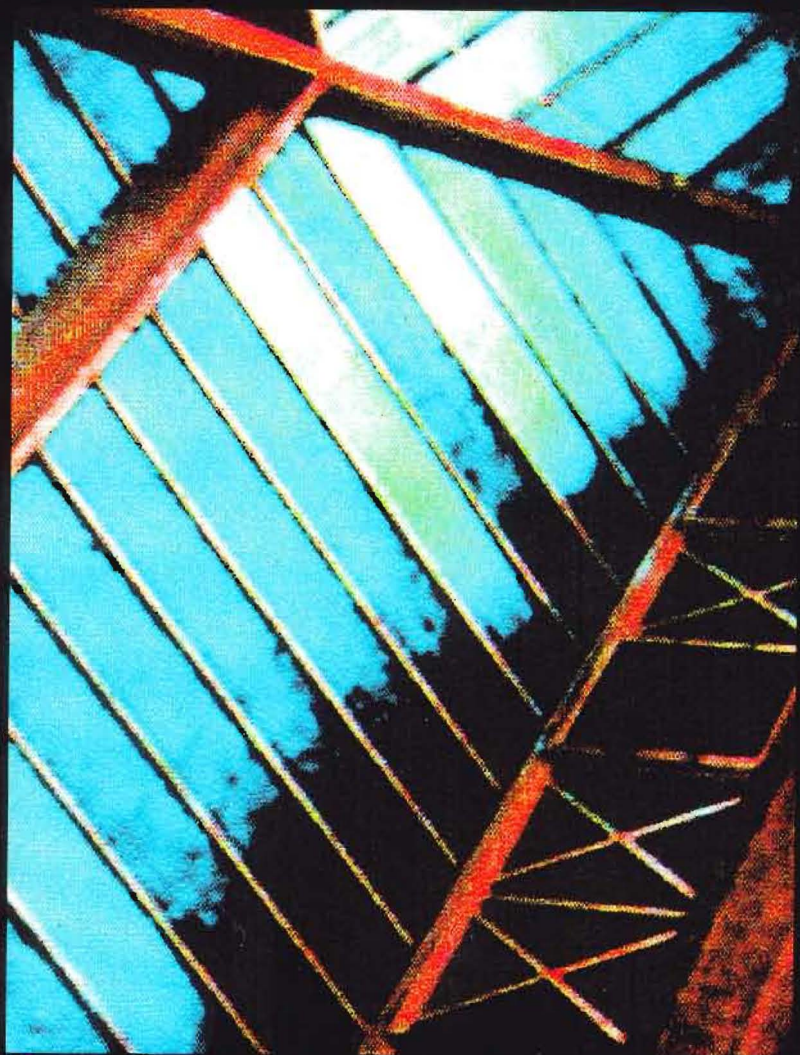
- > Mercredi 26 septembre > **Conférence** Louise Coutu
> *Rem Koolhaas*.
- > Jeudi 4 octobre > **Conférence** Dominique Chevalier
> *Le futur du passé et le passé du futur*.
- > 15-30 octobre > **Exposition** de photographies
> *Ombres* > M. Nomoto.
- > Vendredi 19 octobre > Journée de **Diplômes**.
- > Mercredi 24 octobre > **Conférence** > *L'Utopie / Science fiction*.
- > 1-9 novembre > **Séminaire** > *Projet urbain*.
- > 9 novembre > Jury du **Meilleur Diplôme**.
- > 16-17-18 novembre > **PORTES OUVERTES**.
- > Mardi 20 novembre > Soirée des **Tours Eiffel**.
- > Vendredi 7 décembre > Journée de **Diplômes**.

Guide du Semestre - Automne 2001 -

Conception et rédaction : Olivier Leblois.
Conception graphique et photographies :
Grégoire d'Amiens.
Réalisation : Repro-ESA / Ihab Kalaoun.
Achevé d'imprimer le 5 septembre 2001.

- CALENDRIER - Automne 2001

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE			JANVIER		
1	s		l			j	TOUSSAINT	s				1	m	NOUVEL AN
2	d		m			v		d				2	m	
3	l		m			s		l				3	j	
4	m	EXAMEN	j			d		m				4	v	
5	m	0	v			l		m	13			5	s	
6	j	RENTREE	s			m	PRESELEC.	j				6	d	
7	v		d			m	9	v	DIPLÔMES			7	l	
8	s		l			j		s				8	m	
9	d		m			v	MEIL. DIP.	d				9	m	
10	l		m	16		s		l	EXAMENS			10	j	
11	m		j			d		m	DE			11	v	
12	m	1	v			l		m	14			12	s	
13	j		s			m		j	COURS			13	d	
14	v		d			m	10	v				14	l	
15	s		l			j		s				15	m	
16	d		m			v	PO	d				16	m	
17	l		m	6		s	PO	l	RENDUS			17	j	
18	m		j			d	PO	m	ARCHI			18	v	JURY 2/3/4
19	m	2	v	DIPLÔMES		l		m	19			19	s	
20	j		s			m	T. EIFFELS	j	DEBATS			20	d	
21	v		d			m	11	v	JURY 1A			21	l	
22	s		l			j		s				22	m	
23	d		m			v		d				23	m	
24	l		m	7		s		l				24	j	
25	m		j			d		m				25	v	
26	m	3	v			l		m				26	s	
27	j		s			m		j				27	d	
28	v		d			m	12	v				28	l	
29	s		l			j		s				29	m	
30	d		m			v		d				30	m	
31			m	8				l				31	j	



Téléphone : 33 (0)1 40 47 40 47
Télécopie : 33 (0)1 43 22 81 16

E-mail : info@esa-paris.fr
Site web : www.esa-paris.fr

254, boulevard Raspail 75014 Paris