

SUPER-ECOLOGISM ! PARIS 2050

Atelier Andri Gerber

Assistante Elodie Doukhan

Semestre 6

Notre contemporain est marqué par un grand intérêt pour la pensée de l'écologie, de l'environnement et du durable. Au-delà des questions que ces thèmes soulèvent, nous ne pouvons que constater que l'« écologisme » est désormais devenu une mode et une idéologie, lesquelles influencent massivement notre société, notre culture et la politique. De fait, la politique économique paraît avoir été supplantée par la politique écologique.

Dans tous les domaines en effet, on observe une véritable course à qui sera le plus « vert », le plus « durable ». Mais il est important de noter que cette tendance est le produit d'une logique capitaliste, où l'argument « vert » n'est qu'un outil mercantile parmi d'autres pour vendre le plus possible.

Une autre question mérite alors d'être soulevée : celle du rôle de l'architecture et de l'urbanisme, dans la fabrication d'une vision de la société du futur. Les architectes peuvent-ils en effet influencer le social et la politique, ou s'adaptent-ils toujours à eux ? Les enjeux climatiques démontreront-ils que l'architecture peut devenir un générateur davantage qu'un instrument ?

Tel était le point de départ de notre semestre, qui visait à remettre en question *l'écologie comme idéologie* en architecture et en urbanisme, à l'échelle de Paris et de sa banlieue. Soit en accentuant radicalement le discours actuel (cette course au « plus vert que vert ») ; soit en imaginant un scénario de catastrophe écologique, dans un futur où les pronostics les plus pessimistes seraient avérés.